

南宋王质研究

王三毛 著

Nansong Wangzhi Yanjiu



凤凰出版社

南宋王质研究

Nansong Wangzhi Yanjiu

王三毛 著

 凤凰出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

南宋王质研究 / 王三毛著. -- 南京 : 凤凰出版社, 2012. 2

ISBN 978-7-5506-1167-2

I. ①南… II. ①王… III. ①王质 (1135~1189) — 人物研究 IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第021997号

- | | |
|---------|---|
| 书 名 | 南宋王质研究 |
| 著 者 | 王三毛 |
| 责 任 编 辑 | 樊 昕 |
| 出 版 发 行 | 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
发行部电话 025-83223462 |
| 集 团 地 址 | 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009 |
| 集 团 网 址 | http://www.ppm.cn |
| 出版社地址 | 南京市中央路165号, 邮编: 210009 |
| 经 销 | 凤凰出版传媒股份有限公司 |
| 照 排 | 江苏凤凰制版有限公司 |
| 印 刷 | 江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司
扬州市江阳工业园蜀岗西路9号, 邮编: 225008 |
| 开 本 | 880×1230毫米 1/32 |
| 印 张 | 10 |
| 字 数 | 269千字 |
| 版 次 | 2012年2月第1版 2012年2月第1次印刷 |
| 标 准 书 号 | ISBN 978-7-5506-1167-2 |
| 定 价 | 35.00元
(本书凡印装错误可向承印厂调换, 电话: 0514-85868858) |

湖北民族学院学术出版基金资助

湖北民族学院2010年博士科研启动基金项目

目 录

前言	(1)
第一章 生平研究	(8)
第一节 生平简介	(8)
第二节 思想考述	(10)
第三节 人格考辨	(29)
第四节 文学思想	(48)
第二章 佚著与版本、校勘	(60)
第一节 王质佚著考	(60)
第二节 《雪山集》版本考补	(73)
第三节 《绍陶录》的版本及其他	(78)
第四节 《诗总闻》版本考	(89)
第五节 《雪山集》校勘记	(97)
第三章 王质文研究	(104)
第一节 论说文	(104)
第二节 抒情文	(119)
第三节 记叙文	(124)
第四章 王质诗研究	(131)
第一节 《雪山集》诗研究	(131)

第二节 《绍陶录》诗研究	(162)
第五章 王质词研究	(176)
第一节 《雪山词》版本	(176)
第二节 内容题材	(178)
第三节 艺术成就与不足	(187)
结语	(197)
附录	(200)
一、王质年谱	(200)
二、王质诗文辑佚	(298)
三、参考文献	(303)
后记	(315)

前 言

南宋孝宗朝名家辈出,理学家有朱熹、张栻、吕祖谦、陆九渊、叶适、陈亮、陈傅良等,史学家有李焘、袁枢等,诗坛有号称“中兴四大诗人”的陆游、杨万里、范成大、尤袤,词坛大家有辛弃疾、张孝祥等,其他著名文人尚有洪迈、周必大等,一时群星灿烂,相互辉映。后人云“乾道、淳熙之盛,俊乂错出”^①、“乾淳诸老,典型自别”^②、“乾淳以来,尤、范、杨、陆、萧其尤也”^③、“乾道、淳熙之盛,无减庆历、嘉祐之时”^④、“乾道、淳熙间,一时士学之懿、人才之盛,几及嘉祐、庆历之际”^⑤,都是对此期人才纷出状况的确切描述。“乾淳之盛”甚至成为南宋直至后代对孝宗朝无限怀念的代名词。这一时期的名家中不少人在文学上有相当成就。在一大批大家的笼罩下,许多中小文人长期得不到应有的关注。如多种文学史介绍南宋中兴诗坛仅为四大诗人^⑥。正如星河灿

① 魏了翁撰《鹤山集》卷七六《宋故藉田令知信州王公墓志铭》,影印文渊阁《四库全书》本。以下引用影印文渊阁《四库全书》本,皆简称《四库全书》本,不再注明。

② 不著撰人《爱日斋丛抄》卷二,《四库全书》本。

③ 方回撰《桐江续集》卷三二《送罗寿可诗序》,《四库全书》本。

④ 姚勉撰《雪坡集》卷一《丙辰封事》,《四库全书》本。

⑤ 吴澄撰《吴文正集》卷一八《叶氏瞽谭序》,《四库全书》本。

⑥ 如袁行霈主编《中国文学史》第三卷第五编《宋代文学》之第八章《陆游等中兴四大诗人》,仅限四大诗人。游国恩等主编《中国文学史》第三册虽有辛弃疾及辛派词人并胡铨、陈亮、叶适等散文家,但介绍中兴诗坛不出四大诗人范围。再如章培恒、骆玉明主编《中国文学史》中册和郭预衡主编《中国文学史》第三册,虽有辛弃疾及辛派词人并朱熹等章节,对中兴诗坛也未作更多介绍。

烂的夜空既有光彩夺目的亮星,更多隐约闪现的暗星;多姿多彩的春天既有繁花绿叶,更多细草嫩芽,文学文化的发达也是由众多大家和无数中小作家共同造就的。孝宗朝有诗文别集传世的作家,少说也有几十家,其中既有前朝遗老,如孙觌、王庭珪等;有经历南渡者,如王十朋、韩元吉等;也有生长于南渡以后者,如薛季宣、陈造等。至于无别集存世而诗文散见各书的文人,更是难以计数。

王质也是中兴文坛未引起更多关注而创作上有一定个性与成就的作家。当时人对他的评价就已较高。周必大云:“忽奉缄书,词源如翻三峡之浪,快读殆不能去手。”^①王十朋《题怀坡阁赠王景文国正》云:“孝子忠臣公论在,送行诗似少陵章。”^②李流谦《送王景文入制幕》云:“负排闾阖气,有泣鬼神诗。”^③都给予王质的文学创作较高的赞誉。王质《〈退文〉序》也记录了早年所得的好评:“其在太学也,得声为多。二十有七而朝野交称,辟召狎至,得声为尤多。”^④抗金复国、主战反和是王质一贯坚持的主张,无奈仕宦未显,一生大部分时间蹭蹬幕府及隐居家乡,为官时间较短,也只做到枢密院编修。尽管他生前文名已著,但因才秀人微,故取湮当代。王质死后,其《雪山集》流传至明末而佚。四库馆臣《雪山集》提要云:“自明以来,(王)阮《义丰集》尚传,而(王)质集湮没不彰,谈艺家亦罕能称道。”^⑤指出了王质少受后代评论者注意的原因。

王质所著《诗总闻》为宋代去毛序研究《诗经》的三家著作之一(另两家是郑樵、朱熹),因此《宋元学案补遗》列王质入“夹漈

①《文忠集》卷一八七《王景文》,《四库全书》本。

②《王十朋全集》,第336页。

③李流谦撰《澹斋集》卷五,《四库全书》本。

④《雪山集》卷五,《四库全书》本。下引《雪山集》,如不注明皆影印文渊阁《四库全书》本。本书引王质诗,如不注明皆见北京大学出版社1998年版《全宋诗》第46册。

⑤《雪山集》卷首,《四库全书》本。

同调”^①。《诗总闻》提要云：“郑、朱之说最著，亦最与当代相辨难。质说不字字诋小序，故攻之者亦稀。然其毅然自用，别出新裁，坚锐之气乃视二家为加倍。……然其冥思研索，务造幽深，穿凿者固多，悬解者亦复不少，故虽不可训，而终不可废焉。”^②《诗总闻》解诗不循毛序，而“以意逆志”、“因情求意”，能从文学性进行解读，故多独到见解。又因保存大量训诂、音韵等资料，故还有其他研究价值。有学者指出：“在《诗总闻》里，王质参照吴棫《诗补音》的注音方式，对《诗经》用韵都作了叶韵注释。这些音释是我们研究宋代语音史的重要资料。”^③

《雪山集》辑自《永乐大典》，其中诗文多有可观。《宋史》云：“（王）质博通经史，善属文。”^④黄震《黄氏日钞》对王质政论文评价颇高：“战国纵横之学，如三条四列，隐见起伏，铮铮于本朝者尚四人：苏老泉其巨擘，其次为李泰伯，其次为王雪山，其后为陈龙川。”^⑤其奏议有十一篇入选《历代名臣奏议》，后人评为“奏疏通达，似贾长沙、陆敬舆”^⑥、“质文甚奇”^⑦、“剴切明快，通达国体”^⑧等。散文如《游东林山水记》等有一定艺术成就。钱钟书评其诗：“很流畅爽快，有点儿苏轼的气派。”^⑨《雪山词》今存 75 首，饶宗颐评为“骏发豪迈”^⑩。

① 王梓材、冯云濠辑《宋元学案补遗》卷四六，《丛书集成续编》史部第 33 册，第 883 页。

② 《钦定四库全书总目》卷一五，上册，第 192 页。

③ 张民权《王质〈诗总闻〉叶音性质与宋代语音史问题》摘要，载《语言学论丛》第 38 辑，商务印书馆 2008 年版，第 245 页。

④ 《宋史》卷三九五，第 12055 页。

⑤ 《黄氏日钞》卷八四《回赵知县》，《四库全书》本。

⑥ [明]郭子章《兴国县四贤传序》，[清]蒋叙伦修、萧朗峰纂《兴国县志》卷二四，清道光四年刻本。

⑦ 曹学佺撰《蜀中广记》卷九九“王景文名臣奏议”条，《四库全书》本。

⑧ [清]谢旻等监修《江西通志》卷九四，《四库全书》本。

⑨ 钱钟书选注《宋诗选注》，第 235 页。

⑩ 饶宗颐著《词集考》，第 144 页。

《绍陶录》是王质晚年隐居后所作,虽因陶渊明、陶弘景二年谱而著名,内容却主要是咏物诗。陶宗仪《辍耕录》云:“(王)质者乃能次第其出处,作为年谱,且以名吾书绍陶之志,是可尚已。”^①潘景郑《著砚楼读书记》亦云:“此编所录,壹皆二贤高迹所系,其能勿咏叹回玩,兴无穷之遐思乎!”^②皆因其隐逸之情而生共鸣。宋陈思编、元陈世隆补《两宋名贤小集》,摘《绍陶录》卷下各辞,改题《林泉结契》,影响较广。宋萃跋《林泉结契》:“有玩物适情之趣。”^③《四库全书总目》评云:“人品既高,神思自别,诵其词者,赏之于酸咸之外可矣。”^④都从文学角度作了较高评价。该书在后代之影响,可见一斑。

由以上所述,可知王质的文学创作及《诗经》研究有其个性与成就,值得作专题研究。以王质为题的硕士学位论文至今已有六篇,如台湾东海大学陈昀昀《王质〈诗总闻〉研究》(1985年)、陕西师范大学白海溶《从对〈诗经·国风〉的研究看王质〈诗总闻〉》(1997年)、北京大学薄茹《王质〈诗总闻〉研究》(2003年)、新疆师范大学叶洪珍《王质〈诗总闻〉考论》(2007年)、暨南大学宫洪涛《南宋王质诗词研究》(2007年)、南京师范大学王三毛《王质研究》(2007年)。

近年来的研究主要集中于《诗总闻》一书。相关研究专著,如李家树著《王质〈诗总闻〉研究》^⑤、黄忠慎《范处义〈诗补传〉与王质〈诗总闻〉比较研究》^⑥及郝桂敏《宋代〈诗经〉文献研究》有关章节^⑦。相关研究论文,香港台湾学者成果如李家树《王质〈诗总闻〉

① 陶宗仪撰《辍耕录》卷一六,《四库全书》本。

② 潘景郑著《著砚楼读书记》,第129页。

③ 《林泉结契》卷末,《丛书集成初编》本。

④ 《绍陶录》卷首《提要》,《四库全书》本。下引《绍陶录》,如不注明皆《四库全书》本。

⑤ (台北)文史哲出版社1996年版。

⑥ (台北)文津出版社2009年版。

⑦ 中国社会科学出版社2006年版。

初探》^①、《王质〈诗总闻〉的文学观》^②、《欧阳修、王质以“理”、“情”说〈诗〉的历史意义》^③、陈昀昀《王质诗经学探微》^④、《王质〈诗总闻〉简介》^⑤、《王质〈诗总闻〉探微》^⑥、黄忠慎《王质〈诗总闻〉新论》^⑦、《范处义〈诗补传〉与王质〈诗总闻〉的解经取向及其在〈诗经〉学史上的定位》^⑧；日本学者成果如村山吉广《王质〈诗总闻〉考略》^⑨、江口尚纯《王质的诗序批判》和《王质的〈周南〉、〈召南〉解》^⑩等。大陆学界计有论文五篇：郝桂敏《王质和他的〈诗总闻〉》^⑪、徐雁平《王质〈诗总闻〉中的“因情求意”》^⑫、邹然、贾利芳《苦心立言，自成一家——王质〈诗总闻〉的学术创获》^⑬、叶洪珍《试论王质〈诗总闻〉的文学观》^⑭、张民权《王质〈诗总闻〉叶音性质与宋代语音史问题》^⑮。

关于王质生平、著述及版本的研究。唐圭璋《宋词四考》及饶

① 载李家树著《传统以外的诗经学》，香港大学出版社 1994 年版，第 9—26 页。

② 载《人文中国学报》1966 年第 2 期。

③ 载蒋秋华、冯晓庭主编《宋代经学国际研讨会论文集》，台湾“中央研究院”中国文哲研究所，2006 年，第 249—271 页。

④ 载台湾《湖北文献》1996 年第 1 期第 118 卷。

⑤ 载台湾《湖北文献》1995 年第 116 期。

⑥ 分别载台湾《湖北文献》1996 年第 117 期，《湖北文献》1996 年第 118 期。

⑦ 载《国家图书馆馆刊》2008 年第 1 期。

⑧ 载《国文学志》2007 年第 15 期。

⑨ 载《诗经研究》1982 年第 7 号。

⑩ 分别见《中国古典研究》2001 年第 45 期和《诗经研究》2000 年第 25 号。参考徐雁平《王质〈诗总闻〉中的“因情求意”》一文注释，《南京大学学报》2003 年第 2 期；王晓平著《日本诗经学史》，学苑出版社 2009 年版，第 467 页。

⑪ 载《沈阳师范学院学报》2001 年第 4 期。

⑫ 载《南京大学学报》2003 年第 2 期。

⑬ 载《江西师范大学学报》2004 年第 1 期。

⑭ 载《新疆教育学院学报》2007 年第 3 期。

⑮ 载北京大学汉语语言学研究学中心编《语言学论丛》第 38 辑，商务印书馆 2008 年版，第 246—260 页。

宗颐《词集考》对王质生平和《雪山词》版本做了相关考述。祝尚书、吴洪泽对《雪山集》版本有详细考论^①。台湾金镐有《〈四库全书〉本〈雪山集〉》^②。张东继《王质籍贯考辨》^③、李剑国《宋代传奇志怪叙录》^④、王可喜《南宋词人王质、沈瀛、李洪生卒年小考》^⑤与《南宋词人王质行年考》^⑥、王三毛《王质籍贯与居住地考证》^⑦，或考著述，或考行年，或考籍贯与生卒年，推动了关于王质生平的研究。

关于王质诗文创作的研究。王锡九《宋代的七言古诗》有一节专谈王质七古。陶尔夫、刘敬圻《南宋词史》也有一节论及王质词。暨南大学宫洪涛的硕士学位论文《南宋王质诗词研究》（2007年）以王质诗词为研究对象。梅新林、俞樟华主编《中国游记文学史》论及王质游记。单篇期刊论文，如王可喜《王质词编年考》^⑧与《寄怀尘外之致——论王质的〈绍陶录〉》^⑨，宫洪涛《王质〈林泉结契〉浅尝》^⑩，王三毛《王质雪山词的题材内容》^⑪、《南宋王质佚著考》^⑫、《也谈王质〈雪山词〉的编年——兼与王可喜先生商榷》^⑬、《南宋王质〈绍陶录〉的版本及其他》^⑭。

① 分别见祝尚书著《宋人别集叙录》第1042—1045页、四川大学古籍整理研究所编《宋集珍本丛刊》第61册影印孔氏微波榭抄本《雪山集》提要。

② 载台湾《中国文学研究》2000年第5期第14卷，第115—131页。

③ 载《赣南师范学院学报》1994年第4期。

④ 李剑国著《宋代志怪传奇叙录》，第320页注释①。

⑤ 载《文学遗产》2005年第5期。

⑥ 载《长江学术》2007年第4期。

⑦ 载《文教资料》2006年11月下旬刊。

⑧ 载《咸宁学院学报》2007年第2期。

⑨ 载《咸宁学院学报》2008年第4期。

⑩ 载《作家》2010年第10期。

⑪ 载《现代语文》2006年10月上旬刊。

⑫ 载《黄冈师范学院学报》2007年第1期。

⑬ 载《黄冈师范学院学报》2008年第4期。

⑭ 载《图书馆杂志》2009年第5期。

总之,关于王质的已有研究,主要集中于其《诗总闻》一书。关于其生平与交游、思想与著述、诗文创作等,虽有一些成果涉及,也还有待全面深入地综合研究。

本书主要有两部分:一、生平及著述考证。第一章对王质生平仕历进行较详尽的考证,包括籍贯、仕隐、思想与人格等。力图再现王质的人生经历,为研究其文学创作提供尽可能真实的生活及历史背景。第二章论述王质现存著述的版本,兼考其佚著,并作《雪山集》校勘记。二、文学创作研究。第三、四、五章分别对其文、诗、词从题材内容及艺术特点等方面进行研究,评述其文学创作的得失。王质的奏议很有特色,是其散文创作中成就突出的部分。其诗如七古、律诗、七绝数量较多,成就也较高。七古多写得奔放豪迈,律绝以隽快蕴藉见长。其骏发豪迈的爱国词,表现隐居生活的闲逸词,充满爱国情怀的咏史怀古词,都有成功之作。最后是“结语”。通过前述诸章的具体探讨,已经大致勾勒王质的生平及创作活动的轮廓,并评述其文学创作的成就与不足,揭示其在南宋文坛的个性与地位。

本书采取的研究方法,主要是程千帆倡导的“资料考证与艺术分析并重,背景探索与作品本身并重”^①。钱钟书也说:“清人治学,以‘义理、词章、考据’鼎足。窃谓文学即‘词章’,而自有其考据:版本、生卒、来历是也,亦自有其义理,文艺理论是也。文心诗眼,赏新析异,斯则‘词章’之本份。”^②可见义理、词章、考据虽各司其职而又密不可分,与程千帆所言相通,实为对作家进行全面研究的可行方法。具体操作中需加说明的是,生平及著述考证,作为对王质进一步研究的基础,是必需的,所以有时甚至不避繁琐与枯燥,如关于王质人格的考论,以及附录《王质年谱》等。

① 程千帆著《闲堂自述》,转引自张宏生著《江湖诗派研究·序》,第6页。

② 钱钟书致黄克信中所言,转引自徐培均笺注《李清照集笺注·自序》,第4页。

第一章 生平研究

《宋史》虽为王质立传，但较简略，以致后人对王质生平多有误解。明代《内阁藏书目录》卷三：“《雪山文集》八册全，宋高宗朝东平王质著。”^①误认王质为高宗朝人。明胡应麟竟误以为北宋人：“景文名质，苏子瞻同时人。”^②清周亮工则云：“宋末汶阳王质，号雪山先生，著《诗总闻》二十卷。”^③又误为宋末人。四库馆臣对《雪山集》诗文系年也时有错误，后人受其影响对王质生平经历多有误解。故宋荦云：“（王质）仕迹未详。”^④因各种原因，王质生前曾招致多次非议，涉及人格的许多方面，因此对其人格也有进行考辨的必要。

本章对王质籍贯与居住地、生平仕历、幕府经历、思想与人格等进行考证，对其政治思想、哲学思想及人生思想作一梳理，对其文学思想也略作考述。限于材料，有时仅能作一大概勾勒。

第一节 生平简介

王质（1135—1189），字景文，号雪山。祖籍郛州（今山东

① 孙能传、张萱等撰《内阁藏书目录》卷三，《丛书集成续编》第67册，第840页。

② 胡应麟撰《少室山房笔丛》卷三，《四库全书》本。

③ 周亮工著《书影》，第210页。

④ 《林泉结契》卷末，《丛书集成初编》本。

东平县)。建炎南渡,徙兴国军(今湖北阳新县)。王质十六岁试武昌,二十三岁入太学,“与九江王阮齐名”(《宋史·王质传》)。在太学时与张祁、张孝祥、王阮、李处全、沈长卿、郭世模等交游,皆忠贞爱国之士。深受张祁、张孝祥父子器重,张孝祥曾准备荐其举制科,王质因此作“言历代君臣治乱”(《宋史·王质传》)的《朴论》五十篇。太学时期曾去东林,写下著名的《游东林山水记》。

绍兴三十年(1160)春中进士,授德安府教授。三十一年,叶义问“荐试馆职”^①,因不愿往见权贵,“已降召试馆职指挥,更不施行”^②,初步显露不趋炎附势的个性。适逢汪澈宣谕荆襄,招其入幕。三十二年夏秋间,入张孝祥抚州幕,年底入张祁江州幕。隆兴元年(1163)四、五月至京城,入张浚江淮都督幕。隆兴二年四月幕府解散,又至京城,汤思退荐为国子正。当时主和派占上风,力主和议。王质几次上书反对,“忌者共谗质年少好异论,遂罢去”(《宋史·王质传》)。陆游有诗送行,对其上书言事极表赞叹:“深知万言策,不愧九原人。”(《送王景文》)“九原人”指张浚,卒于隆兴二年八月。乾道二年(1166)七月,罢国子正,“以言者论其为张浚幕属,密疏浚之过,以媚汤思退,思退喜其附己,又畏其倾险,以学官处之,言论反复,行若狙侏”(《宋会要辑稿》职官七一之一六)。此次论罢,身心造成很大伤害,影响及于三、四年后。

乾道三年闰七月,入虞允文川陕幕,其间曾随虞允文至利州、成都等处。五年正月,应四川安抚制置使晁公武请,任四川制干,四月至兴国军。十月,又自兴国出发,次年二月至成都。因晁公武、王炎不协,罢四川制置司归宣抚司。王质失去依靠,六月离成都,八月至兴国。后至京城,丞相梁克家荐任敕令所删定官。乾道七年三月,张说签书枢密院事,当时反对者和不往见者多被逐去朝,王质也因此落职。他寄书友人殿中侍御史李处全,勉励其“以

① 王阮《雪山集》序,载《雪山集》卷首,《四库全书》本。

② 李心传撰《建炎以来系年要录》卷一九一,第四册,第3193页。

道相与,以义相律”(《与李处全殿院书》)。因朝臣竭力反对,张说终被罢职。王质又回京复官。乾道七年前后,作《上皇帝书》(其二)陈述抗战策略。八年九月,虞允文罢相宣抚四川,此前曾荐王质为右正言,不报^①。王质于本年任枢密院编修官,直至淳熙二年(1175)正月,但大部分时间闲居家乡兴国军。淳熙二年正月编修期满,遭言者论罢,出通判荆南府。淳熙五年,通判任满至京城,六年曾通判吉州,因向丞相赵雄建言而被罢,未赴任。

以上是王质辗转各地入幕府及为官时期,以儒家积极入世、建功立业思想为主,期望有一番作为。但在朝为官时间甚短,辗转幕府长达六七年,漂泊几千里,诚如王质自己所说:“飞梦风翻絮,浮生浪卷萍。”(《挽虞丞相》)

此后王质一直隐居家乡,未再出仕。淳熙十二年因周必大荐,得祠禄。淳熙十六年正月卒。王质一生困顿,晚年处境尤为凄惨。得祠禄官后,永兴县知县赵伯彬曾“诉(王)质陵铄辱骂”,因而“特降一官”(《宋会要辑稿》职官七二之四二)。此期,王质隐居家乡,从事著述,所著有《诗总闻》、《绍陶录》、《夷坚别志》(佚)、《正法世谱》(佚)、《辍耕子世系谱》(佚)、《云韬堂楚辞》(佚)等。思想则趋于隐退,以佛、道出世思想为主。

第二节 思想考述

王质是坚定的抗战派,多次上书言战。性格“鲠亮不回”(《宋史·王质传》),反对近幸。他思想驳杂,兼取儒、释、道,早期以儒家人世思想为主,隐居后以佛、道出世思想为主。学术上,怀疑与考证并重,重视个人解读,学术研究与文学创作互为影响。

^① 参见《宋史》卷三八三《虞允文传》、卷三九五《王质传》,请参考附录《王质年谱》相关部分。

一、政治思想

“靖康、建炎之际，宇宙横溃，生灵骇散”（《上皇帝书》其二）。王质生于江南，虽未亲历南渡，但父、祖辈皆经历那仓惶惊惧的一幕，使他从小受到良好的熏陶感染。王质《东平王君锡墓志铭》云：“方秦氏奉金人，凡索无少违，乙叔秀叔与安阳郭氏为倩夫妇皆当行，君玉闻之，亟命君锡自巴陵趣豫章，趣钱塘，祈哀当位者，虽弗谐，殊可壮也。某尚记其从都返命，形枯足裂，固已太息。”这段记述表明，王质从小即感受到家与国血脉相连的关系，父辈们身历颠沛流离、四处逃窜的生活，使他感受到国家分裂的痛苦与屈辱事金的民族耻辱。他表达过收复中原、还归东鲁的愿望：“惟期早定于中原，俾遂生还于东国。白摧朽骨，掩累累先世之阡；红皱晒檐，剥纂纂故园之枣。”（《贺晁侍郎敷文阁直学士启》）思想中故乡情结较重，爱国感情较浓。

王质所交游的也多是抗战派，如张浚、张祁、张孝祥、虞允文等。他的思想无疑受到他们影响，如进幸建康、重淮、重蜀等。张浚即主张孝宗亲临建康：“今日之事非大驾亲临建康，则决不能尽革宿弊，一新令图，鼓军民之气，动中原之心。”^①王质在奏策中也有相似言论：“陛下既了然见天下之势，则当断然随势而施谋，傥移乘舆，进幸建康，则中原必欢传亲征，彼不得不签刷调发，以为之备，则木末之风渐起，江心之浪随生，中原之情，固已汹汹而不靖，岌岌而不宁，将渐逞前日正隆之态。”（《上皇帝书》其二）此书作于乾道七年（1171）。此前虞允文即建议使金，以陵寝为请，又可见王质受虞允文影响。王质也受到前辈抗战派的影响。如李纲《十议》认为“和、战、守三者一理也”，“以守则国，以战则胜，然后其和可保。不务战守之计，唯信讲和之说，则国势益卑，制命于敌，无以自立矣”。王质《论和战守疏》云：“李牧之在雁门，法主于守，守乃所

① 朱熹《晦庵集》卷九五下《少师保信军节度使魏国公致仕赠太保张公行状》，《四库全书》本。