



曾大士連寫集阿老題



對外貿易教育出版社

曾大士連寫集

阿老題



對外貿易教育出版社

题 字: 阿 老
责任编辑: 关增铸

曹大士速写集

作者 曹大士

对外贸易教育出版社出版

北京1205印刷厂印制

新华书店北京发行所发行

开本787×1092 1/12 印张8 字数149千字

1989年10月北京第1版·第一次印刷

印数1000册、定价: 6.5元

ISBN7-81000-391-7/J·016

序

由著名画家阿老先生题签的《曹大士速写集》要出版了，画的作者让我写篇序。其实，给人家作序，我觉得自己还不够资格，但盛情难却，只好恭敬不如从命。

闲暇兴余有时到老曹那儿溜达一会，无形中发现他书架上，厚厚一沓子人物速写画儿，什么时间画的，要知道，那是后话啦。

老曹，在过去的岁月，拖着艰难的脚步在坎坷的人生道路上，整整走了二十多年，青春年华，过早凋谢，对艺术的追求，在那似乎是正确而又模糊的年代里，又成了泡影。党的十一届三中全会，拨乱反正，落实了知识分子政策，可是他已经是四、五十岁的人了，对他好象下了一场透雨，枯木逢春。从此，在工作上，整天忙于一大堆编辑部的事务，还有一些没完没了的什么设计封面，写会标、画版式、装帧设计、布置展览，甚至于画报头、书刊尾花、小插图等等，忙得不亦乐乎！这位平易近人的美术副编审，成了有求必应的“百事忙”。就是在这种情况下他忙里偷闲，画了那么多的人物速写。他早年的稿子已经遗失了，很可惜！这次出版又只选了一小部分。但是，从这集子里的人物速写，可以看出，他的作品笔力奔放，造型生动，内容涉及广泛，有老人、小孩、妇女、老教授、少数民族、外国友人，题材涉猎京戏、舞蹈，笔法简约，生动，线的力度给人一种美的享受。

这个集子的速写多用的是毛笔或炭笔，这两种绘画工具画起来难度大，是一般速写画家不愿使用的，这就更加突出了他的人物速写的特点，风格和艺术魅力。

对这集子的水平如何，我的话是显得多余，最好的评论家是看过集子的读者。希望这集子能对一些青年速写爱好者提供点有价值的东西。也希望集子的作者在今后能提供更多更好的速写作品，来丰富这块艺术园地。







89.2.2



















