

人生要懂得一点

低调

东篱子◎编著

做人亦应该保持一种低姿态，这绝不是懦弱和畏缩，而是一种聪明的处世之道。低调是智者的生存哲学，是强者的处世智慧。看似弱者的品格，却是强者示弱以求成功的典范。



低调是一种优雅的人生态度，

生存必须低调！

即使你处在高峰之颠，

也不应该忘记自己屈居人下的时候，

即使你拥有横扫八面的力量，

也难免有向隅而泣的悲伤时刻。



中国时代经济出版社



人生要懂得一点

低调

东篱子◎编著



◆ 中国时代经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人生要懂得一点低调 / 东篱子编著. - 北京：中国

时代经济出版社，2013.7

ISBN 978 - 7 - 5119 - 0930 - 5

I. ①人… II. ①东… III. ①人生哲学 - 通俗读物 IV. ①B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 118719 号

书 名：人生要懂得一点低调

作 者：东篱子

出版发行：中国时代经济出版社

社 址：北京市丰台区右安门外玉林里 25 号楼

邮政编码：100069

发行热线：(010) 83910203

传 真：(010) 83910203

网 址：www.cmepub.com.cn

电子邮箱：zgsdjj@hotmail.com

经 销：各地新华书店

印 刷：北京溢漾印刷有限公司

开 本：787 × 1092 1/16

字 数：180 千字

印 张：16

版 次：2013 年 7 月第 1 版

印 次：2013 年 7 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5119 - 0930 - 5

定 价：29.80 元

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社发行部联系更换

版权所有 侵权必究



低调是一种优雅的人生态度！理想有时是高昂的，但生存必须低调。即使你处在高峰之巅，也不应该忘记自己俯首帖耳的时候，即使你拥有横扫八面的力量，也难免有向隅而泣的悲伤时刻。

做人亦应该保持一种低姿态，这绝不是懦弱和畏缩，而是一种聪明的处世之道，是人生的大智慧、大境界。事实上，那些看似愚笨的人未必呆傻。那些真正的聪明人，往往低调得让你“轻视”，殊不知，他们的脑子比任何人都要清醒、高明，入世的大智者大抵如此。

低调是智者的生存哲学，是强者的处世智慧，低调是一门为人处世的大学问。低调表达的是一种谦虚谨慎的生活态度。低调是暂时隐藏自己的能力，不到处炫耀自己，张扬自己，以免带来不必要的麻烦。低调的生活态度绝不是目光短浅、缺乏自信，而是一种聪明持久的象征，一种诗意栖居的智慧，一种优雅的人生态度。

低调还是一种博大的胸怀、超然洒脱的态度，也是人类个性最高的境界之一。一般说来，低调的人比较宽容，当然，他们也有自己的观点或做法。但是，他们在坚持自己观念的同时，也会尊重别人的选择，给予别人自由思考和生存的权利。有品位的人不一定低调，有内

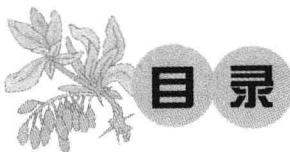


涵的人也不一定低调，成熟的人也可以不低调。但是，低调的人一定是更有品位，更有内涵，更加成熟。

我们做人不能太过张扬，纵然你资质卓绝，才高八斗，也不宜锋芒毕露，不妨装得笨拙一点。很多事情即便我们心中非常清楚，也没有必要过于表现，最好用谦虚来收敛自己，要使自己随和一些。当我们的能力得到赏识时，切不可过于激进，而应以退为进。若能做到这些，你大抵可以安身立命、高枕无忧了。低调做人是在社会丛林中生存的终极法则，时刻保持低调，让你一次比一次更稳健！

人生要懂得一点低调，才能够在社会这个纷繁的大舞台上扮演好自己的角色，才能够在人生的旅途中走好每一段路，才能开创出一个广阔的发展空间，成就辉煌的事业，演绎精彩的人生。





第一章 心态低调：诸善奉行，盛德若愚



在自由社会，善良、包容是我们重要的护身符，也是社会成熟度和个人素质高的表现。心态低调，诸善奉行，盛德若愚则说明这个人拥有常人没有的品质和德行。文明社会，正是通过爱与包容给表达自由留下空间。只要有了那个空间，才会体现低调的心态，才有真正的文明。

| | |
|-------------|----|
| 善恶不分多少 | 2 |
| 爱如冬日暖阳 | 3 |
| 超越善恶 | 4 |
| 诸恶莫作 | 6 |
| 忍字高 | 7 |
| “司马牛”与“拗相公” | 8 |
| 用宽恕化解仇恨 | 9 |
| 冤冤相报何时了 | 10 |
| 理易清，仇则易乱 | 11 |
| 容，则能和 | 12 |
| “毒药”只在你心里 | 14 |
| 大巧若拙 | 15 |



| | |
|-------------|----|
| 不相疑才能长相知 | 17 |
| 帝范 | 18 |
| 善应出于至诚 | 19 |
| 众生平等 | 20 |
| 共同弹奏一曲和谐的乐章 | 22 |

第二章 神态低调：事无巨细，勤奋务实



“冰冻三尺，非一日之寒”，成功不是骤然降临的，而是由点点滴滴细微的成就凝聚而成的。只有做好人生中的每一件小事，才会取得比别人更优异的成绩。抓紧时间做好你手边的每一件事，是走向成功的必经之路。

| | |
|--------------|----|
| 一屋不扫，何以扫天下 | 24 |
| 千里之堤，毁于蚁穴 | 25 |
| 小事见功夫 | 26 |
| 踏实才是人生的主旋律 | 27 |
| 对自己负责 | 28 |
| 付出和收获成正比 | 30 |
| 成功都是用汗水浸泡出来的 | 31 |
| 抱怨不如行动 | 33 |
| 学无止境，才无满时 | 34 |
| 多做一点便多得一点 | 35 |
| 自动自觉而不是后知后觉 | 36 |
| 做好手边的每一件事 | 38 |
| 继续走完下一里路 | 39 |



| | |
|--------------------|----|
| 责任感是成功者的必备品质 | 41 |
| 尽职尽责，善始善终 | 42 |
| 最后一条裤子 | 44 |
| 多才多艺不如专精一门 | 45 |
| 一次只做一件事 | 47 |
| 受挫自省，方能厚积薄发 | 48 |
| 要做就做最好 | 49 |

第三章 姿态低调：素位而行，华而不炫



所谓“静水深流”，简单地说就是我们看到的水平面常常给人以平静的感觉，可这水底下究竟是什么样子却没有人能够知道，或许是一片碧绿静水，也许是一个暗流涌动的世界。无论怎样，其表面都不动声色，一片宁静。大海以此向我们揭示了“贵而不显，华而不炫”的道理，也就是说，一个人在面对荣华富贵、功名利禄的时候，要表现得低调，不可炫耀和张扬。

| | |
|-----------------|----|
| 虚己者进德之基 | 52 |
| 富贵不能淫 | 53 |
| 一粥一饭来之不易 | 54 |
| 步步为营才能步步高 | 55 |
| 别太把自己当回事儿 | 56 |
| 穿别人的鞋子 | 57 |
| 施恩勿张扬 | 58 |
| 为富不能不仁 | 59 |
| 给人一个微笑 | 60 |



| | |
|-------------|----|
| 被微笑拯救的生命 | 62 |
| 让对方的拳头打在棉花上 | 64 |
| 护弱者自强 | 65 |
| 只因“狂”字惹得 | 66 |
| 尊重人生中的每一位观众 | 67 |
| 以貌取人，智者不为 | 69 |
| 富贵不忘行善 | 70 |
| 尺有所短，寸有所长 | 71 |
| 平常心看缺陷 | 73 |
| 素位而行，安分守己 | 74 |
| 坦荡的竞争 | 76 |
| 迷途知返，为时未晚 | 77 |

第四章 话语低调：谨言慎语，取容当世



人们习惯以“怎么说话”来评判一个初次见面的人，长时间相处后，人们便更多地以“说什么话”及说之后的作用来评判一个人。所以，“说话”不是词藻的简单堆砌，而是一个人思想境界和处世态度的具体体现。要想做一个让人尊敬的人，首先就得先学会以低调的方式说话。

| | |
|-----------|----|
| 谨言慎语，取容当世 | 80 |
| 说话不能太绝对 | 81 |
| 请放下架子说话 | 83 |
| 口出狂言要不得 | 84 |
| 话不出格 | 85 |
| 学会倾听 | 86 |
| 不以揭短为乐 | 87 |



| | |
|----------------|-----|
| 不可伤人自尊 | 88 |
| 失意人前不说得意话 | 89 |
| 改掉“抬杠”的毛病 | 91 |
| 矛盾面前要淡定 | 92 |
| 别将对方逼入死角 | 94 |
| 感谢的话不可少 | 95 |
| 激发他人的高尚意识 | 96 |
| 模糊表态 | 97 |
| 话说三分 | 98 |
| 硬话软说，软硬兼施 | 99 |
| 软话能啃“硬骨头” | 100 |
| 避其锋芒，以理服人，以情感人 | 102 |

第五章 行为低调：可进可退，顺势而动



人生如棋，一味冲撞的是阵前卒子，动辄倾尽身家性命。唯有将帅之风者才明白做事需要低调，知道何时该冲锋陷阵，何时该韬光养晦。做事需知过刚则易折，骄矜则招祸，应以忍辱柔和为妙方，刚柔并济，进退有度。

| | |
|---------------|-----|
| 太清高不利于处世 | 106 |
| 曲己方能保身 | 107 |
| 忍一时为妙 | 108 |
| 争夺则不足，谦让则有余 | 109 |
| 得饶人处且饶人 | 110 |
| 能行忍者，乃可名为有力大人 | 112 |



| | |
|-------------|-----|
| 争一世者不争一时 | 113 |
| 切勿横冲直撞 | 114 |
| 压住心头火 | 115 |
| 顺势低头，以情动人 | 117 |
| 藏而不露，以待时机 | 118 |
| 让“他”做主 | 119 |
| “架子”误人 | 120 |
| 不放低怎登高 | 121 |
| 吃得苦中苦，方为人上人 | 123 |
| 在低谷中寻找机遇 | 124 |
| 荣不肆意，辱不失意 | 126 |
| 不挂怀即低调 | 127 |

第六章 入世低调：狷急必忍，虚怀若谷



谦卑是一种智慧，是一种良好的品格，同时也是一种低调的处世策略。任何人都不会对骄傲与狂妄之人产生好印象，更不愿与他们交往。为此，一个懂得谦逊的人，才能赢得人们的尊重，受到人们的欢迎，并构建起良好的人脉。

| | |
|-----------------|-----|
| 狷急必忍，否则害人害己 | 130 |
| 锋芒——祸之源 | 131 |
| 韬光养晦，明哲保身 | 132 |
| 谦虚则附之者众，倨傲则离之者多 | 133 |
| 隐藏你的优越感 | 134 |
| 从“自我”的圈子中跳出来 | 135 |



| | |
|-----------------|-----|
| 学会“求人” | 137 |
| 从谏如流 | 138 |
| 为对手付出 | 139 |
| 韩信能忍胯下辱，登台拜将把名标 | 140 |
| 不战而屈人之兵 | 141 |
| 低调不是低沉 | 143 |
| 善者不争 | 144 |
| 自知者明 | 145 |
| 知之为知之，不知为不知 | 146 |
| 把自己放低一些 | 147 |
| 飞扬跋扈乃处世大忌 | 148 |

第七章 做事低调：能屈能伸，明哲保身



水无常形，随容器而变化千般，但水的本质并不会因此而改变。我们做事不可不学水的柔韧、圆润。其实，世界上本无绝对公平之事，我们与其抱怨它的弊端，莫不如变自己去适应它，这种能屈能伸的低调才是明哲保身之道。

| | |
|-------------|-----|
| 盈则损，直则折 | 152 |
| 言语要迟钝，行动要迅速 | 153 |
| 性有巧拙，可以伏藏 | 155 |
| 收起虚荣心 | 157 |
| 险中蛰伏，谋定后动 | 158 |
| 职场越位——危险 | 160 |
| 做个“温顺”之人 | 161 |



| | |
|--------------|-----|
| 在忍耐中发迹 | 162 |
| 太刚直者难当大事 | 164 |
| 给予别人足够的尊重 | 165 |
| 记住自己的身份 | 166 |
| 不要表现得像个指挥 | 168 |
| 居功不自傲 | 169 |
| 把握一个“度” | 170 |
| 近水楼台未必先得月 | 171 |
| 凡事应留一丝人情在 | 172 |
| 主动消除误会 | 174 |
| 不为天下先 | 175 |
| “罚酒”、“敬酒”一起敬 | 176 |
| 推己及人 | 178 |
| 廉以养德 | 179 |
| 外圆内方，纵横捭阖 | 181 |

第八章 情怀低调：淡泊名利，任心清净



静，是修身养性的重要原则，静如止水才能排除私心杂念，无欲无求，心平气和。水中月、镜中花不足为依，虚幻的东西不应以为动。情欲物欲到头来终是一场空，故心境宜静，意念宜修，心地常空，不为欲动，宁静以致远，淡泊以明志。这时的心便是一尘不染的明镜，无邪念袭来，映人之本性。

| | |
|-----------|-----|
| 盛名之下，其实难负 | 184 |
| 淡看名与利 | 185 |



| | |
|-------------|-----|
| 馒头与点心没什么两样 | 186 |
| 富贵之下，不一定快乐 | 187 |
| 一念之私，坏了一生 | 188 |
| 利字当头，同室操戈 | 191 |
| 不要无止境地求名 | 193 |
| 勿为名利所累 | 195 |
| 成功在不经意间 | 196 |
| 琐事枉生烦恼 | 197 |
| 成功其实很简单 | 198 |
| 只要“柴刀”还在 | 200 |
| 心静智慧升 | 201 |
| 摒除妄念 | 202 |
| 浮躁是人生的大敌 | 203 |
| 为何不回头看一眼 | 205 |
| 云在青天水在瓶 | 206 |
| 世上本无事，庸人自扰之 | 207 |
| 真理常常很简单 | 208 |
| 让生活多一点休闲 | 209 |
| 还心清净 | 211 |
| 如何清除心灵的杂草 | 212 |
| 感悟平凡 | 214 |



第九章 人生低调：高山不语，静水深流



世事莫测，人生自是羁绊重重，没有人可以完全躲开逆境、坎坷与挫折。逆境往往是峰回路转、否极泰来的前奏，而成功则大多是艰苦耕耘的收获。一个人若想在人生之中有所建树，就必须要学会伏藏自己，忍受人生的挫折与坎坷，从而在时机到来之时，突破逆境、化茧成蝶。

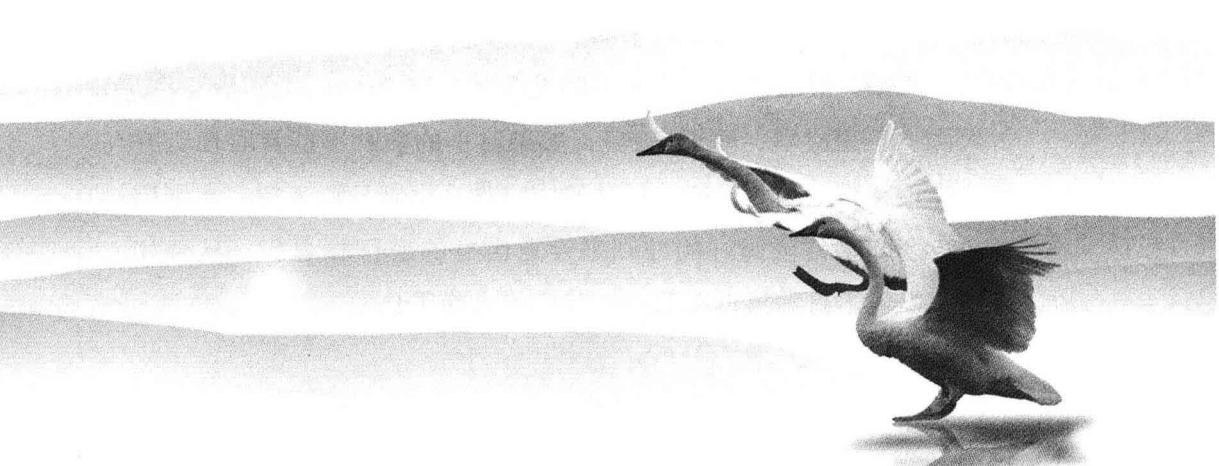
| | |
|------------|-----|
| 目标要有个“度” | 218 |
| 平常心是道 | 220 |
| 认清自己 | 221 |
| 不要这山望着那山高 | 223 |
| 不过就是普通人 | 224 |
| 应该知道自己的无知 | 226 |
| 成事需谦逊 | 227 |
| 要量力而行 | 229 |
| 好高骛远却难“远” | 231 |
| 傲慢是无知 | 232 |
| 巨人的低调 | 233 |
| 以往的成绩能证明什么 | 235 |
| 高文凭不是炫耀的资本 | 236 |
| 让谦卑成全你 | 237 |
| 安贫乐道 | 239 |
| 低调做人，高调做事 | 240 |



第一章

心态低调：诸善奉行，盛德若愚

在自由社会，善良、包容是我们重要的护身符，也是社会成熟度和个人素质高的表现。心态低调，诸善奉行，盛德若愚则说明这个人拥有常人没有的品质和德行。文明社会，正是通过爱与包容给表达自由留下空间。只要有了那个空间，才会体现低调的心态，才有真正的文明。



善恶不分多少

人之善恶不分多少。一点善是善，只要做了，就能给人以温暖。一点恶是恶，只要做了，也能给人以损害。

商纣王刚登上王位时，请工匠用象牙为他制作筷子，他的叔父箕子十分担忧。因为他认为，一旦使用了稀有昂贵的象牙作筷子，与之相配套的杯盘碗盏就会换成用犀牛角、美玉石打磨出的精美器皿。餐具一旦换成了象牙筷子和玉石盘碗，你就要千方百计地享用牛、象、豹之类的山珍美味了。在尽情享受美味佳肴之时，你一定不会再穿粗布缝制的衣裳，住低矮潮湿的茅屋，必然会换成一套又一套的绫罗绸缎，住进高堂广厦。

箕子害怕演变下去，必定会带来一个悲惨的结局。所以，他从纣王一开始制作象牙筷子起，就感到莫名的恐惧。事情的发展果然不出箕子所料。仅仅只过了5年光景，纣王就演变到穷奢极欲、荒淫无度的地步。他的王宫内，挂满了各种各样的兽肉，多得像一片肉林；厨房内添置了专门用来烤肉的铜烙；后园内酿酒后剩下的酒糟堆积如山，而盛放美酒的酒池竟大得可以划船。纣王的腐败行径苦了老百姓，更将一个国家搞得乌七八糟，最后终于被周武王剿灭而亡。

古人说“千里之堤，溃于蚁穴”，如果对小的贪欲不能及时自觉并且有效地修正，终将因为无底的私欲酿成灾难，小则身败名裂，大则招致亡国。我们要时常依照好的准则来检点自身的言行和思想，从善如流，否则等出现不良后果再深深痛悔就已经太晚了！

