

# 大學國文選



國文編輯委員會 編著

李殿魁 總主編

編著者◎ 國文編輯委員會

總主編◎ 李殿魁

# 大學國文選

五南圖書出版公司 印行



1X51

## 大學國文選

---

編 著 者 — 國文編輯委員會

總 主 編 — 李殿魁

發 行 人 — 楊榮川

總 編 輯 — 龐君豪

主 編 — 黃惠娟

責任編輯 — 胡天如

出 版 者 — 五南圖書出版股份有限公司

地 址：106台北市大安區和平東路二段339號4樓

電 話：(02)2705-5066 傳 真：(02)2706-6100

網 址：<http://www.wunan.com.tw>

電子郵件：[wunan@wunan.com.tw](mailto:wunan@wunan.com.tw)

劃撥帳號：01068953

戶 名：五南圖書出版股份有限公司

---

台中市駐區辦公室/台中市區中山路6號

電 話：(04)2223-0891 傳 真：(04)2223-3549

高雄市駐區辦公室/高雄市新興區中山一路290號

電 話：(07)2358-702 傳 真：(07)2350-236

---

法律顧問 元貞聯合法律事務所 張澤平律師

---

出版日期 1988年10月初版一刷

2010年11月二版一刷

定 價 新臺幣350元

## 編輯要旨

- 一、本書係為配合改制後大專院校大一國文課程而編訂。
- 二、本書選文原則，既注重學術文化思想之啟發，亦注重語言訓練與文學欣賞之陶冶。
- 三、所選課文以短篇作品為主，儘量不與現行高中、高職國文課目重覆。
- 四、所選課文之編排，大致以作者時代為序，編著原則分課題、內文、作者、說明、注釋等項。
- 五、一般國文往往用「題解」，只及題旨，不及文章結構之分析等，今改為「說明」，則範圍較有彈性，可供其他敘述。
- 六、為使教學能收預期效果，若干課文於注釋後，酌量設計思考題目，以供課後研討。
- 七、為配合語文學習，本書編纂委員會原訂需附簡易應用文（公文、書信等範例）與語文常識（包括文字、語詞、文法等），茲因時間倉促，資料整理不及，暫附語文常識一篇，餘待再版時增入。
- 八、本書編纂委員會，散居各地，集會不易，書中體例，容有參差，選文或有缺漏，敬希讀者提供卓見，當於再版時更正或補充。

# 目次

編輯要旨

神話選

詩經五則

老子選

性惡

兼愛(上編)

秋水

五蠹

寓言選

懷沙

秦晉殽之戰

徐整等

詩經

老子

荀子

墨子

莊子

韓非

韓非

屈原

春秋左氏傳

一

一三

二九

三二

四九

五五

七一

九八

一〇四

一〇九

目

1 次

禮運篇節錄	禮	記	一三三
學記篇	禮	記	一四一
觸龍言願見太后	戰國策		一五一
長門賦	司馬相如		一五五
史記廉頗藺相如列傳	司馬遷		一六五
說文解字敘	許慎		一七四
登樓賦	王粲		一八九
蘭亭集序	王羲之		一九七
後漢書范滂傳	范曄		二〇二
別賦	江淹		二一六
文心雕龍神思篇	劉勰		二二六
文選序	蕭統		二三四
哀江南賦序	庾信		二四三
顏氏家訓勉學篇(節)	顏之推		二五一
進學解	韓愈		二六六
捕蛇者說	柳宗元		二七七
答韋中立論師道書	柳宗元		二八四

與元九書	白居	易	二九五
廬山草堂記	白居	易	三一五
鶯鶯傳	元稹		三二四
詞選七則	溫庭筠等		三四三
醉翁亭記	歐陽脩		三五八
西銘	張載		三六五
超然臺記	蘇軾		三七二
金石錄後序	李清照		三七七
白鹿洞書院學規	朱熹		三九四
諸宮西廂節本	董解元		四〇一
西廂記節本	王實甫		四一三
借馬	馬致遠		四二四
尚節亭記	劉基		四三八
訓蒙大意	王守仁		四四四
徐文長傳	袁宏道		四五一
西湖雜記七則	袁宏道		四五六
陶庵夢憶自序	張岱		四六九

馬伶傳·····	侯方域·····	四七七
文論四則·····	顧炎武·····	四八三
與友人論學書·····	顧炎武·····	四八八
原 君·····	黃宗羲·····	四九四
病霖館記·····	龔自珍·····	五〇一
巴黎觀油畫記·····	薛福成·····	五〇五
民報發刊詞·····	孫 文·····	五一一
論小說與群治之關係·····	梁 啟超·····	五一九
論寫字的美·····	梁 啟超·····	五三四
人間詞話選·····	王 國維·····	五四〇
語言學是什麼·····	趙 元任·····	五四五
大學之道·····	蔣 中正·····	五五五
我們是為勝利而生的·····	蔣 經 國·····	五九五
語文常識·····		六〇六



# 神話選

## 盤古(一)

徐整

天地渾沌<sup>①</sup>如雞子，盤古生其中。萬八千歲，天地開闢，陽清為天，陰濁為地<sup>②</sup>。盤古在其中，一日九變<sup>③</sup>，神於天，聖於地<sup>④</sup>。天日高一丈，地日厚一丈，盤古日長一丈。如此萬八千歲，天數極高，地數極深<sup>⑤</sup>，盤古極長。後乃有三皇<sup>⑥</sup>。

數起於一，立於三，成於五，盛於七，處於九，故天去地九萬里<sup>⑦</sup>。（藝文

類聚卷一引三五曆紀<sup>⑧</sup>）

【注釋】

① 渾沌 天地尚未形成，清濁不分之象。

② 陽清為天陰濁為地 古人以為陰陽是構成宇宙萬物之基本元素，當天地初分時，陽氣清而輕，上升成為天，陰氣濁而重，下降成為地。

③ 九變 九，虛數，示多之意。

④ 神於天，聖於地 於，超過。神，以謂智慧；聖，以謂能力。

⑤ 天數地數 數，數目；指天之高度，地之厚度。

⑥ 三皇 有二說；一為天皇、地皇、人皇；一為燧人、

伏羲、神農。

⑦ 起，始也。立，建立。成，成就。盛，壯盛。處，終止。去，距離。似此整齊之數字推行，疑當是後世陰陽術數所附加，已非古代神話本來面貌。

⑧ 藝文類聚三五曆紀 藝文類聚，唐歐陽洵等纂，一百卷，據唐、六朝典籍一千四百餘種編纂而成之類書，古籍佚文，多賴以考見。三五曆紀，三國吳人徐整著，已佚。

盤 古(一)

徐 整

首生盤古，垂死化身<sup>①</sup>。氣成風雲，聲為雷霆，左眼為日，右眼為月，四肢五體<sup>②</sup>為四極五嶽<sup>③</sup>，血液為江河，筋脈為地里，肌肉為田土，髮髭為星

辰，皮毛為草木，齒骨為金石，精髓為珠玉，汗流為雨澤，身之諸蟲，因風所感，化為黎𪔐<sup>④</sup>。（釋史卷一引五運歷年紀<sup>⑤</sup>）

【注 釋】

① 垂 臨。

② 四肢五體 手足四肢加上身軀，稱作五體。

③ 四極 極，邊際。

④ 黎𪔐 黎、黎民。𪔐，音ㄇㄨˋ，同氓，民也。

⑤ 釋史五運歷年紀 釋史，一百六十卷，清馬縉撰，纂

錄先民至秦末之史事，頗為詳盡。內中多錄古代神話傳說資料。五運歷年紀，三五曆紀之作者徐整撰，已

佚。

女 媧(一)

說文等

媧<sup>①</sup>，古之神聖女，化<sup>②</sup>萬物者也。（說文十二<sup>③</sup>）

傳言女媧人頭蛇身，一日七十化<sup>④</sup>。（楚辭·天門王逸注<sup>⑤</sup>）

黃帝生陰陽<sup>⑥</sup>，上駢生耳目，桑林生臂手<sup>⑦</sup>，此女媧所以七十化也<sup>⑧</sup>。

(淮南子·說林篇<sup>①</sup>)

俗說天地開闢，未有人民，女媧搏土<sup>②</sup>作人，劇務力不暇供<sup>③</sup>，乃引繩於泥中，舉以為人。(太平御覽卷七八引風俗通<sup>④</sup>)

女媧禱祠神<sup>⑤</sup>，祈而為女媧<sup>⑥</sup>，因置昏姻<sup>⑦</sup>。以其載媒<sup>⑧</sup>，是以後世有國，是祀為臯謀之神<sup>⑨</sup>。(路史<sup>⑩</sup>)

【注釋】

①媧 音X Y，女媧名。

②化 生也，變也，孕也。

③說文 東漢許慎撰，三十卷。是我國第一部有系統地分析字形並考究字源之書。

④七十化 七十，虛數，表示多之意。

⑤楚辭 西漢劉向輯，收屈原、宋玉等作品十六篇。東漢王逸作註附已作一篇而成十七篇。全書以屈原作品為主，其餘各篇也都承襲屈賦之形式。以作品多記楚

事、言楚聲，用楚語，具有強烈楚國地方色彩，故名楚辭。

⑥黃帝生陰陽 黃帝，古神話天上有五方上帝，位居中央者曰黃帝。生陰陽，生育男女。

⑦上駢桑林 皆古神名，其行迹已不可考。

⑧七十化 喻女媧與上駢桑林等諸神共創人類，有助其生男女，有助其生耳目手足，女媧一日孕育多次以造人類。是為反映原始母系氏族以女性為中心之社會。

⑨ 淮南子 漢淮南王劉安與其門客同撰，二十一卷。思想旨歸道家，並融先秦諸家學說，支漫流行，多所旁涉。多存古代神話。

⑩ 搏 音去ㄨㄛ，用手捏物成一團。

⑪ 劇務 勤於工作。

⑫ 太平御覽風俗通 太平御覽，一千卷，宋李昉等纂，

為官修類書，所採書一千六百餘種，繁徵博引，其中多種今已亡佚，保存極多原始資料。風俗通，即風俗通義，原本三十卷，今止存十卷，東漢應劭撰。以考釋名物典禮，糾正時俗謬誤為主。

## 女 媧(一)

淮南子

往古之時，四極廢，九州裂<sup>①</sup>；天不兼覆，地不周載<sup>②</sup>；火熾焱而不滅，水浩洋而不息<sup>③</sup>；猛獸食顓民<sup>④</sup>，鷲鳥攫老弱。

於是女媧鍊五色石以補蒼天，斷鼉足以立四極，殺黑龍以濟冀州<sup>⑤</sup>，積蘆灰以止淫水<sup>⑥</sup>。

① 禱祠神 禱，告也。祠神，祠廟中供奉之神。

② 祈而為女媒 祈，請求。女媒，即媒妁。

③ 置 設也，立也。

④ 載 任也，擔負，謂擔任媒妁之任務。

⑤ 阜楛 即高楛，亦作郊楛。呂氏春秋·仲春：「以太牢祀於高楛。」注：「周禮媒氏以仲春之月，合男女於時也，奔則不禁，因祭其神於郊，謂之郊楛。郊音與高相近，故或言高楛。」

⑥ 路史 宋羅泌撰，四十七卷。採緯書、道書及小說筆記等以述三皇至夏史事。

蒼天補，四極正；淫水涸，冀州平；狡蟲死，顛民生；背方州，抱圓天。

當此之時，禽獸蟲蛇，無不匿其爪牙，藏其螫毒，無有攫噬之心。<sup>⑦</sup>考其功烈<sup>⑧</sup>，上際九天，下契黃墟<sup>⑨</sup>，名聲被後世，光輝熏萬物<sup>⑩</sup>。乘雷車，服應龍<sup>⑪</sup>，駮青虬<sup>⑫</sup>，援絕瑞<sup>⑬</sup>，席蘿圖<sup>⑭</sup>，絡黃雲<sup>⑮</sup>，前白螭<sup>⑯</sup>，後奔蛇<sup>⑰</sup>，浮游消搖，道鬼神<sup>⑱</sup>，登九天，朝帝於靈門<sup>⑲</sup>，宓穆<sup>⑳</sup>休于太祖之下<sup>㉑</sup>。然而不彰其功，不揚其聲，隱真人之道，以從天地之固然<sup>㉒</sup>。（淮南子·覽冥篇）

【注釋】

- ① 四極廢九州裂 極，屋之梁柱。廢，毀也。古以天如屋頂，有四柱支撐。九州，古時分天下為九州，即冀、兗、青、徐、揚、荆、豫、梁、雍州。
- ② 天不兼覆地不周載 兼，盡。天有損毀，不能盡覆萬物。周，遍。地有陷壞，不能遍載萬物。
- ③ 燼焱浩洋 燼，音力巧，火貌。焱，音一巧，同燼，火花也。燼焱，大火燃燒貌。浩洋，水勢廣大無涯貌。
- ④ 顛民 音岬义巧，善也。
- ⑤ 黑龍 水怪，發洪水以害人民，即傳言之共工。
- ⑥ 淫水 洪水。
- ⑦ 背方州抱圓天 背，依靠。抱，懷也，為天所懷抱。方州圓天，古人以為天圓地方，方州即指大地。
- ⑧ 攫噬 攫，音力世，以爪取物。噬，音尸，咬齧。
- ⑨ 功烈 功業。

⑩下契黃墟 契，刻也，深入之意。墟，音ㄉㄨˊ，質

堅色黑之土。黃墟。黃泉下之黑土。

⑪熏 溫暖。

⑫服應龍 服，駕居於車轅中間之馬曰服，意指駕馭。

應龍，生翅而飛之龍。

⑬驂青虬 驂，駕居於車旁之馬曰驂，同駕。虬，音

ㄎㄨㄟ，有角之小龍曰虬。

⑭援絕瑞 援，取、拿。絕瑞，稀珍之瑞物。

⑮席蘿圖 席，作動詞，坐也。蘿圖，織有蘿紋之坐席。

## 蠶 馬

## 搜神記

⑯絡黃雲 絡，繫也，牽絆。

⑰白螭 螭，音ㄉㄨˊ，無角之龍。

⑱奔蛇 即騰蛇，能興雲霧，無足飛騰於天。

⑲道鬼神 道同導，導引。

⑳靈門 神靈所居之門。

㉑宓穆 宓，音ㄇㄧˋ。寧靜和穆。

㉒太祖 天帝。

㉓固然 自然。

神 舊說太古之時，有大人遠征<sup>①</sup>，家無餘人，唯有一女，牡馬一匹，女親養之。窮居幽處<sup>②</sup>，思念其父。乃戲馬曰：「爾能為我迎得父還，吾將嫁汝。」馬既承此言，乃絕纜而去<sup>③</sup>，徑至父所<sup>④</sup>。父見馬驚喜，因取而乘之。馬選 望所自來<sup>⑤</sup>，悲鳴不已。父曰：「此馬無事如此，我家得無有故乎<sup>⑥</sup>？」亟乘

以歸<sup>⑦</sup>。

為畜生有非常之情<sup>⑧</sup>，故厚加芻養<sup>⑨</sup>，馬不肯食。每見女出入，輒喜怒奮擊<sup>⑩</sup>，如此非一。

父怪之，密以問女，女具以告父，必為是故。父曰：「勿言，恐辱家門，且莫出入。」於是伏弩射殺之，暴皮於庭。

父行，女與鄰女於皮所戲，以足蹙之<sup>⑪</sup>，曰：「汝是畜生，而欲取人為婦耶？招此屠剝，如何自苦！」

言未及竟，馬皮蹶然而起<sup>⑫</sup>，卷女以行<sup>⑬</sup>。鄰女忙怕<sup>⑭</sup>，不敢救之，走告其父。父還求索，已出失之。

後經數日，得於大樹枝間，女及馬皮盡化為蠶，而績於樹上<sup>⑮</sup>。其繭綸理厚大<sup>⑯</sup>，異於常蠶。鄰婦取而養之，其收數倍；因名其樹曰桑，桑者，喪也

①。由斯百姓競種之<sup>⑰</sup>，今世所養是也。（搜神記<sup>⑱</sup>）



## 【注釋】

- ① 大人遠征 大人，部落酋長。遠征，出門遠行在外。
- ② 窮居幽處 幽，孤寂。處，居住。
- ③ 絕纒 絕，斷。斷絕纒繩。
- ④ 徑 直。
- ⑤ 自來 所從來的地方。
- ⑥ 得無有故乎 得無，推想之辭。恐怕有什麼事故吧？
- ⑦ 亟 音<sub>レ</sub>一，急迫。
- ⑧ 非常之情 非同尋常之情誼。
- ⑨ 厚加芻養 芻，以草料餵養牲畜叫芻。特別從豐加以飼養。
- ⑩ 輒喜怒奮擊 時常或喜或怒，作人立欲奮擊之狀。
- ⑪ 蹙 同蹴，以脚踢物。

## 【說明】

神話是遠古先民在生活過程中，對自然現象的解釋，人與自然的關係，以及他們的來源和歷史，通過幻想虛構成神

奇的口頭故事。

- ⑫ 蹶然 音<sub>レ</sub>レセ，急疾貌。
- ⑬ 卷 同捲。
- ⑭ 忙怕 忙，慌也。
- ⑮ 績 緝麻叫績，義同織。
- ⑯ 綸理 綸，絲。理，紋。謂繭之質地絲紋。
- ⑰ 桑者喪也 桑喪諧音。因女在此樹上喪身，化而為蠶，故名其樹為桑。
- ⑱ 種之 延續繁殖。
- ⑲ 搜神記 東晉干寶撰。二十卷。已佚，今所傳本係後人自法苑珠林、太平御覽、藝文類聚等書中綴輯增益而成。所記多神怪靈異之事，亦多存民間傳說。