

王修智 主编

“八荣八耻” 的故事

(第四卷)



山东人民出版社

“八荣八耻”的故事

(第四卷)

以辛勤劳动为荣

以好逸恶劳为耻

主编 宫志峰 邢光 姜春燕

山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

“八荣八耻”的故事/王修智主编. — 济南: 山东人民出版社, 2007. 8(2008. 9 重印)

ISBN 978-7-209-04308-3

I. 八… II. 王… III. 思想政治教育—中国—通俗读物 IV. D64-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 139257 号

责任编辑: 齐晓霞

装帧设计: 武 斌

“八荣八耻”的故事(第四卷)

宫志峰等 主编

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

青岛星球印刷有限公司印装

规 格 16 开(175mm×230mm)

印 张 18.5

字 数 210 千字 插页 4

版 次 2007 年 8 月第 1 版 2008 年 9 月第 2 版

印 次 2008 年 9 月第 2 次

ISBN 978-7-209-04308-3

总定价 380.00 元(共八卷)

如有质量问题, 请与印刷厂调换。(0532)88194567

以热爱祖国为荣、以危害祖国为耻，
以服务人民为荣、以背离人民为耻，
以崇尚科学为荣、以愚昧无知为耻，
以辛勤劳动为荣、以好逸恶劳为耻，
以团结互助为荣、以损人利己为耻，
以诚实守信为荣、以见利忘义为耻，
以遵纪守法为荣、以违法乱纪为耻，
以艰苦奋斗为荣、以骄奢淫逸为耻。

——胡锦涛

《“八荣八耻”的故事》编委会人员名单

主 任 王修智

副主任 张全新 宫志峰

委 员 (以姓名笔画为序)

王兆成 王希军 王洪禹 王修智 刘大可
邢 光 李在武 张全新 杜景川 邵炳芳
杨存昌 周国栋 宫志峰 赵海菱

《“八荣八耻”的故事》编写人员名单

(以姓氏笔画为序)

万金凤 王洪禹 车 蕾 史志远 刘永慧
刘兆彬 刘新生 刘翠霞 孙芙蓉 孙淑松
邢 光 邢素娟 杜景川 李在武 李纪岩
李金湖 李建业 李梅训 吴闻博 张 宁
张玉平 张 锋 林菲菲 杨存昌 孟媛媛
赵海菱 姜春燕 郑金鹏 宫志峰 高兴成
崔德博 董金艳 路 萍 满颖慧 蔡 琳
颜春杰

讲故事 知荣辱

——《“八荣八耻”的故事》（增订本）序言

王修智

我和我的朋友们编写这本《“八荣八耻”的故事》（增订本），是想用讲故事的形式，落实党的十七大精神，宣传社会主义荣辱观，为经济、政治、文化、社会“四位一体”建设服务。

—

荣辱观是人们对荣誉和耻辱的根本看法和态度，是人们判断是非、善恶、美丑、得失的道德标准，是世界观、人生观、价值观的重要内容。不同的社会制度，不同的社会发展阶段，受不同的政治经济文化的制约影响，就有不同的社会道德价值取向，有不同的荣辱观。

2006年全国“两会”期间，胡锦涛总书记看望出席全国政协十届四次会议的委员时提出，要引导广大干部群众特别是青少年树立以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观。胡锦涛总书记关于“八荣八耻”的重要论述，内容清新，寓意深远，全面准确，旗帜鲜明，深刻揭示了社会主义荣辱观的科学内涵，精辟概括了社会主义社会的主导价值体系，集中体现了社会主义基本道德规范的本质要求。

社会主义荣辱观的提出，适应了改革开放条件下加强社会主义思想道德建设的新形势，反映了我们党领导全国各族人民全面建设小康

社会、实现社会主义现代化的必然要求，体现了广大人民群众加强社会主义精神文明建设的迫切愿望。树立和践行社会主义荣辱观，具有十分重要的理论意义和实践意义。

党的十六大以来，以胡锦涛同志为总书记的党中央制定了全面建设小康社会，建设富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家的奋斗目标，作出了大力推进中国特色社会主义“四位一体”建设的战略部署，提出了坚持科学发展观、构建社会主义和谐社会、加强党的执政能力建设特别是先进性建设等一系列新的要求。实现这些奋斗目标、战略部署，最关键的因素在于人，在于人的思想道德素质和科学文化素养，在于人的精神状态，在于整个社会风气。社会风气是社会文明程度的重要标志，是社会价值取向的集中体现。树立良好的社会风气是广大人民群众의强烈愿望，也是经济社会顺利发展的必然要求。无数事实说明，社会风气好不好，直接关系到一个国家的兴衰成败。如果一个国家社会风气败坏，拜金主义、贪污腐化盛行，诚信缺失，社会秩序混乱，人人好逸恶劳、互不信任、缺乏公德，经济社会就不可能快速发展，政治建设、文化建设也搞不上去，社会也不会和谐。

改革开放以来，我国的社会风气总体上是健康向上的，人民群众的思想道德素质和科学文化素质不断提高，民族凝聚力显著增强。但也不可否认，随着改革开放的深入和社会主义市场经济的发展，社会经济成分、组织形式、就业方式、利益关系和分配方式日益多样化，人们的思想道德、价值观念也出现多样化，社会意识形态领域各种思想大量涌现、多样并存，各种社会思潮相互交错、相互激荡，一些封建的、资产阶级的思想价值观念沉渣泛起，在一定程度上造成是非善恶混淆、真伪美丑错位，引发了大量社会问题。

树立以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，就是为了正本清源，构建社会主义核心价值体系，确立正确的价值标尺，推动社

会主义“四位一体”建设，推动全面建设小康社会的伟大进程。

党的十六届六中全会第一次明确提出了“建设社会主义核心价值体系”的战略任务，指出“马克思主义指导思想，中国特色社会主义共同理想，以爱国主义为核心的民族精神和改革创新为核心的时代精神，社会主义荣辱观，构成社会主义核心价值体系的基本内容”。

社会主义荣辱观，是社会主义核心价值体系的重要组成部分，是人们实现道德自觉与法律自律的基础，是现阶段人们生产生活等各项活动中在思想道德素质方面的最起码要求，是做人的底线。如果不能在全社会树立社会主义荣辱观，社会主义核心价值体系建设就无从谈起。只有树立社会主义荣辱观，才能在全社会形成共同的理想信念，巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础，激发全民族奋发向上的精神力量，形成维系社会和谐的精神纽带和道德风尚；才能凝聚人心，使社会成员保持积极向上、团结奋进的精神状态，为大力推进中国特色社会主义事业提供强大的精神动力。在全社会积极倡导、大力宣传社会主义荣辱观，必将为社会主义经济建设、政治建设、文化建设、和谐社会建设提供强有力的道德支撑和精神动力。

以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，旗帜鲜明地指出了在社会主义社会里，什么是真善美，什么是假恶丑，应当坚持什么、反对什么，提倡什么、抵制什么，明确了当代中国最基本的价值取向和行为准则，是引领社会风尚的光辉旗帜。社会主义荣辱观与中华民族传统美德相承接，与社会主义市场经济相适应，与社会主义法律规范相协调，有着坚实的理论基础和深刻的思想渊源。

二

以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，是马克思主义道德观与时俱进的新成果，是对社会主义道德规范建设的新概括和新发

展。

中国共产党坚持以马克思列宁主义为指导，在领导中国革命、建设和改革的实践进程中，一向重视加强思想道德建设。

党的第一代领导核心毛泽东同志力倡思想建党建军，号召人们学习张思德全心全意为人民服务的精神，学习白求恩毫无自私自利之心的精神，学习愚公移山坚忍不拔的奋斗精神，做一个高尚的人、纯粹的人、有道德的人、脱离低级趣味的人、有益于人民的人。在他的提倡下，《中国人民政治协商会议共同纲领》第四十二条，将“爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱护公共财物”规定为中华人民共和国全体国民的公德要求。这是我国社会主义思想道德建设史上第一次从党和国家大政方针层面上对社会主义道德规范做出概括。

党的第二代领导核心邓小平同志丰富和发展了马列主义、毛泽东思想关于思想道德建设方面的重要思想论断，指出：“中国人民有自己的民族自尊心和自豪感，以热爱祖国、贡献全部力量建设社会主义祖国为最大光荣，以损害社会主义祖国利益、尊严和荣誉为最大耻辱。”他还多次强调，社会主义精神文明建设的重要目的，就是培养有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有新人”。在他主持下，1982年12月，五届人大五次会议通过的《中华人民共和国宪法》第二十四条，把原来的“五爱”调整为“爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义”。

党的第三代领导核心江泽民同志在深入改革开放、发展社会主义市场经济的新形势下，力倡以德治国与依法治国相结合，强调要围绕培养“四有新人”的目标，在人民群众特别是青少年中加强以爱国主义、集体主义、社会主义为核心内容的思想道德教育，开展艰苦奋斗、勤俭建国的教育，职业道德、社会公德的教育，提倡顾大局、讲风格、助人为乐、无私奉献，培养人民的坚定信念、高尚情操和科学健康文

明的生活方式，坚持反对拜金主义、享乐主义、极端个人主义等腐朽思想。党的十四届六中全会通过的《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》，比较清晰地勾画出了社会主义道德体系的整体框架。2001 年中共中央又颁布实施了《公民道德建设实施纲要》，把公民基本道德规范进一步概括为“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”，丰富和拓展了社会主义道德规范的内容。

党的十六大以来，以胡锦涛同志为总书记的党中央高举旗帜，在坚持马克思主义阶级观点、无产阶级立场和集体主义原则的同时，又着眼于《共产党宣言》发表 150 多年来世界范围内的新情况、新变化，着眼于我国改革开放和社会主义现代化建设的实际，坚持解放思想、实事求是、与时俱进，对思想道德建设提出了新的更高的要求。党的十七大，更是把建设社会主义核心价值体系，增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力，建设和谐文化，培育文明风尚，推进文化创新，增强文化发展活力，弘扬中华文化，建设中华民族共有的精神家园，作为推动社会主义文化大发展大繁荣的重要内容，进一步丰富发展了马克思主义道德观，对社会主义思想道德规范做出了新的高度概括。在“八荣八耻”当中，前“四荣四耻”既承续了“五爱”的基本要求，又赋予其鲜明的时代内涵，生动地体现了为人民服务的人生观、价值观和集体主义的价值取向。后“四荣四耻”紧密结合新时期道德建设的重点和亟待解决的问题，体现了尊重个人合法权益与承担社会责任相统一、注重效益与社会公正相协调的原则，强调了在家庭生活、职业生活、社会公共生活中公民应当遵循的基本准则。应该说，社会主义荣辱观的提出，标志着我们党对社会主义思想道德建设规律的认识达到了新的高度。

三

以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，是中华民族传统美德和优秀革命道德在新的历史条件下的继承和弘扬。

我国是文明古国、礼仪之邦，在长期的历史发展进程中形成了以重德尚礼为核心的传统文化。在源远流长的中华民族传统道德体系中，荣辱观始终是一个非常重要的内容。如春秋初期管子就提出了“礼义廉耻，国之四维”的思想，强调“四维张则君令行”，“四维不张，国乃灭亡”。儒家思想创始人孔子强调“不学礼，无以立”，认为治国之道要“导之以德，齐之以礼，有耻且格”。汉代的董仲舒总结前人思想，明确提出了“仁、义、礼、智、信”这个“五常之道”，构建起中华民族传统道德的基本框架。其后，历代思想家又从各种角度对“仁、义、礼、智、信”的核心价值理念进行阐释，不断丰富其内涵。近代以来，随着列强入侵和西方观念的传播，中国现代民族国家的观念逐步形成，黄遵宪、魏源、梁启超等著名爱国人士提倡爱国思想，陈独秀、李大钊、胡适等受到五四新文化运动洗礼的先进知识分子倡导民主科学理念，为中华民族传统美德增添了新的内容。伟大的爱国者、资产阶级民主革命先行者孙中山特别强调道德的重要性，提出“必须人人尚道德，明公理”，要践行“忠、孝、仁、爱、信、义、和、平”八个常规道德和“智、仁、勇”三大德。他还提出要推行“忠于国家、忠于人民”的新理念，倡导革命党人要具备“不求做大官，只求做大事”的优良品格，进一步丰富了中国传统美德的内涵。传统美德体系对衡量人们行为的是非对错有着非常鲜明的立场和明确的标准。

多少年来，人们赞扬至死不忘故国的苏武、为国捐躯的岳飞和英勇抗倭的戚继光，把他们视为民族英雄；人们崇敬不畏权势的包拯、为民请命的海瑞、体察民情的西门豹，把他们看做青天救星；人们尊

崇能工鲁班、神医扁鹊、古代科学家祖冲之，将他们看做智慧的化身。但人们又切齿痛恨秦桧、李鸿章、汪精卫的卖国行径，嘲笑掩耳盗铃者和杞人的愚昧无知，摒弃商纣王、隋炀帝、慈禧的荒淫无道，把他们永远钉在历史的耻辱柱上。这些传统美德和荣辱标准都为社会主义荣辱观提供了深厚的思想渊源。

社会主义荣辱观，强调知荣辱、明是非、辨美丑，在摒弃封建思想糟粕的基础上，继承了以爱国主义为核心的民族精神，吸收了尚礼重义、乐仁好智、讲求诚信等有益因素，弘扬了中国共产党人在长期革命、建设和改革实践过程中形成的优秀革命道德，并结合时代特点和我国经济社会发展的现实需要加以发展，推陈出新，从而使我国社会主义道德规范具有很强的民族性和历史传承性，呈现出鲜明的中国风格、中国气派。从井冈山精神、长征精神、延安精神、沂蒙精神、刘胡兰精神、红岩精神、上甘岭精神到大庆精神、“两弹一星”精神，从焦裕禄精神、孔繁森精神到牛玉儒精神，从抗洪精神、六十四字创业精神到载人航天精神，无数革命先烈抛头颅、洒热血，用生命和汗水谱写了不朽的民族传奇史诗。他们的革命精神为我们积累了宝贵的精神财富。树立社会主义荣辱观，与弘扬中华民族传统美德、弘扬我们党长期形成的优良革命道德传统，是完全一致、相辅相成的。

四

深入开展社会主义荣辱观宣传教育，需要全社会的大力支持、广泛参与和共同努力，需要运用各种手段，使社会主义荣辱观深入人心，被人民群众普遍理解、接受和掌握，并转化为社会群体意识，为社会大多数成员自觉遵守和奉行。因此，要特别注意宣传教育的方式方法，力求形象生动、入脑入心。

运用生动的事例，采取讲故事的方式，深入宣传社会主义荣辱观，

是一种行之有效的形式。讲故事这种形式，面向大众，老少皆宜，寓理于事，通俗易懂。古往今来大量事例说明，用讲故事的手段说服人、教育人有着其他教育方式不能替代的功能。

在我国古代浩繁的典籍中，有许许多多通过讲故事来说明事理的记载。比如《论语》就是用弟子问仁等故事来传播儒家学说的。《庄子》中用蜗和学鸠笑话鲲鹏、河伯“望洋兴叹”等寓言故事宣扬道家学说。《左传》、《战国策》中关于苏秦、张仪等说客通过讲故事说服诸侯、影响历史进程的记载，更是比比皆是。《聊斋志异》虽然讲述的是瑰丽多彩的鬼怪狐仙故事，但其中蕴涵着很多深刻的人生哲理。

古代西方也很重视用讲故事的方式来教育人。古希腊大哲学家苏格拉底、柏拉图都是讲故事的高手。人们熟知的希腊神话、伊索寓言以及安徒生童话，都是通过生动故事讲述深刻道理的，对一代代青少年的教育启蒙发挥了巨大作用。古代阿拉伯民间故事集《一千零一夜》之所以能在全世界产生那么深远的影响，不仅仅是阿拉丁神灯等故事情节曲折动人，更重要的是故事背后蕴涵着鲜明的是非善恶标准，教育人们弃恶扬善。西方的基督教之所以在世界上有那么多的教徒，《圣经》之所以有那么大的吸引力，也很大程度上是通过讲述伊甸园传说、基督降生、耶稣受难等生动形象的故事，使人们在不知不觉中接受其宗教理念和说教的。

在我国革命和建设过程中，用讲故事教育群众特别是年青一代的事例更是枚不胜数，许许多多革命题材和传统美德的宣传画、连环画、文学艺术作品、电影电视剧、戏曲、动漫以及建国后曾几度热销的《十万个为什么》科普读物等，都通过大量的生动感人的故事，宣扬了真善美，摈斥了假恶丑，培育了人们的高尚情操，普及了科学文化知识。

五

2007年8月，在我们倡议和策划下，由中共山东省委宣传部、山东师范大学、山东社会科学院牵头，组织部分从事历史、文学、政法、教育等教学与科研工作的专家，选取我国古今1000个生动事例，编写成了《“八荣八耻”的故事》。全书分上、中、下三卷，即古代、近代、当代三大部分。通过一个个人物、一桩桩事件，从不同角度、不同侧面，展示社会主义荣辱观的丰富内涵。故事中既有英雄人物，也有反面人物。有的人物只选取其人生业绩的一个亮点。有的故事只选取与荣辱观有关的一个角度。有的以人说事，有的以事说人。每个故事篇幅控制在1000字左右，并根据需要配以插图。文字力求简洁明快、通俗易懂，把深刻的道理、严肃的内容深入浅出地传授给广大人民群众特别是青少年。

《“八荣八耻”的故事》出版后，立即引起强烈反响。不少机关、企业、事业单位，把它当做荣辱观教育的教材，发给干部、职工。不少学校教师和学生家长，用以教育自己的学生和子女。不少人把它当做精神文化礼品互相赠送。但也有不少同志对此书提出了修改意见。他们认为，按古代、近代、现代的时间顺序，编为上、中、下三卷，固然是一种比较好的模式，但读者如按内容分类从中查找某些故事，则比较困难。

根据读者的这些要求，我又与原编写人员研究，按“八荣八耻”的八个方面，将《“八荣八耻”的故事》改编成了现在的“增订本”，即八卷本：

第一卷，以热爱祖国为荣，以危害祖国为耻；

第二卷，以服务人民为荣，以背离人民为耻；

第三卷，以崇尚科学为荣，以愚昧无知为耻；

第四卷，以辛勤劳动为荣，以好逸恶劳为耻；

第五卷，以团结互助为荣，以损人利己为耻；

第六卷，以诚实守信为荣，以见利忘义为耻；

第七卷，以遵纪守法为荣，以违法乱纪为耻；

第八卷，以艰苦奋斗为荣，以骄奢淫逸为耻。

每卷当中，既有古代的故事，也有近代、现代的故事，按时间先后顺序编排。故事总量增加到 1200 多个，每个故事都配了插图。

这样调整以后，会更加方便读者阅读，更加符合社会需要。

山东师范大学是我的母校。现任党委书记宫志峰同志及参与编写的专家学者，都是我的朋友。从原作到增订本的两次编写出版，他们都付出了辛勤劳动。前者是利用 2007 年暑假编写的，后者是利用 2008 年寒假编写的。尽管时间有点仓促，但书稿的质量总体上是比较好的。中共山东省委宣传部、山东省社会科学院、山东人民出版社的领导和同志们，也为两次编写、出版作出了很大的贡献。

运用浩繁资料、通过讲故事的形式，表达这样一个严肃重大的课题，是一项探索性的工程。由于我们的能力和水平有限，呈现给社会的这个成果肯定还有许多不足之处，望广大读者继续提出宝贵意见。

2008 年 8 月

目 录

(第四卷)

愚公移山 /001

鲁班学艺 /003

陈平忍辱苦读 /005

司马迁呕心沥血著

《史记》 /007

李广苦练射箭 /010

董仲舒三年不窥园 /012

朱买臣苦读 /014

路温舒蒲简抄书 /016

贾逵隔篱偷学 /018

王充就读书市 /021

李固千里拜师 /023

郑玄游学 /025

士别三日当刮目相看 /028

邴原立志求学 /031

陈寿燎发苦读 /033

葛洪孜孜而勤 /035

左思以勤补拙 /037

王羲之墨池尽染 /040

刘勰笃学居破庙 /042

元帝卧读膝烂 /045

映月读书孝江泌 /047

李密牛角挂书 /049

展子虔绘《游春图》 /052

宇文恺营建两都 /054

苏頌马棚苦读 /056

吴道子练“神笔” /058

柿叶练字 /060

铁杵磨成针 /062

怀素秃笔成冢 /064

韩愈焚膏继晷 /066

贾岛勤学不倦 /068

李贺呕心苦吟 /071

厉归真深山画虎 /073

钟隐卖身学画 /075

“蜡烛少爷”寇准 /077

“造塔鲁班”喻浩 /079

胸有成竹 /081

欧阳修虚心求教 /083

张方平借书苦读 /085

知难而进 献身医学 /087

朱熹博学专思 /089

黄道婆名满乌泥泾 /091

朱震亨千里寻师 /094

王冕画梅 /096

唐伯虎潜心学画 /098

唐汝询学作诗 /101

柳敬亭学说书 /103

谈迁两著《国榷》 /105

张溥与七录书斋 /107

马背上的学者 /109

李因埋炭夜读 /111

李颀自学成才 /113

阎若璩勤能补拙 /115

蒲松龄矢志写《聊斋》 /117

手不释卷常拜师 /120

郑板桥古庙读书 /122

尝拟雄心胜丈夫 /124

宋景诗学艺 /126

武训行乞兴义学 /128

不懂外文的翻译家 /131

梅兰芳训鸽练功 /133

学不厌，教不倦 /135

徐特立读书有诀窍 /137

陈毅食墨为学 /139

冯玉祥木箱读书 /141

活到老，学到老 /143

王尽美在党的一大

前后 /145

生命烛火永不熄 /147

永远不倒的病号 /149

中国近代水利先驱

李仪祉 /152

“书虫”许地山 /154

挂墨水瓶的作家 /157

毛委员学打草鞋 /159

朱军长挑粮上山 /161

毛泽东教岸英扫厕所 /163

王震开垦南泥湾 /165

边区劳模赵占魁 /167

一代史师吕思勉 /169

“五百年来第一人” /171

吴宓备课 /173

矿山铁人马万水 /175

郝建秀工作法 /177

大同采矿人 /179

爱厂如家的鞍钢

老英雄 /181