

黑白装饰

李景扬

H B Z S

HEIBAI ZHUANGSHI

黑白装饰

李景扬 编绘

天津杨柳青画社出版

前

言

黑白装饰是工艺美术园中的一朵艳丽的小花。它以简洁、明快、抒情的特点，丰富的题材，广泛的实用价值，而受到人们的重视和喜爱。

黑白装饰的表现手法，基本上分为两种。一种偏重于具象；一种偏重于抽象。

黑白装饰多用点、线、面来塑造景物。画面或以点为主；或以线为主；或以面为主，也可以单独使用点、线、面。

此外，黑白装饰很讲究画面的黑白关系，即黑白构成。画面或浓重；或淡雅；或浓淡适宜。这都要根据装饰的内容来处理。

我比较喜欢搞黑白装饰，故此编了这个册子。由于个人水平有限，编绘不够理想，请批评指教。

李 景 扬

一九八四年七月



























