

西洋裸體藝術大觀

文學與象徵中的女性



百科文化

西洋裸體藝術大觀

文學與象徵中的女性

主編

何懷碩

百科文化事業公司出版

西洋裸體藝術大觀
文學與象徵中的女性

1989年5月再版

發行人：蔡辰男
主編：何懷碩
出版者：百科文化事業公司
登記證：行政院新聞局台業第一九四四號
總經銷：旺文社股份有限公司
地址：台北市新生南路一段126-6號4F
電話：(02) 3211434 • 3211437
郵撥帳號：1131222-2

分色製版：台灣彩色製版印刷股份有限公司
印刷：崇豐企業有限公司
照相打字：超群照相打字有限公司
定價：全套六冊NT\$6000元

版權所有 翻印必究

圖版

PLANCHES EN COULEURS

目次

圖版

道德・罪惡・快樂·····	P.9
愛情・時間・命運·····	P.27
學問與藝術·····	P.35
宇宙・四元素・四季·····	P.49
形形色色的寓意·····	P.65

作品解說

P.73

作者介紹

P.97

圖版目次 (左端的數字是圖版的號碼，右端是作品解說的頁數)

道德・罪惡・快樂 *Vertu, crime, et délices*

1. 克拉納赫(子)／慈愛 P.73
Cranach d.J. *La Charité*
2. 古桑／慈愛 P.73
COUSIN *La Charité*
3. 沙爾文蒂／慈愛 P.73
SALVIATI *La Charité*
4. 畢卡索／鏡前的少女 P.74
PICASSO *Jeune fille au miroir*
5. 孟陵／虛榮 P.74
MEMLING *La Vanité*
6. 馬蒂斯／豪奢 P.75
MATISSE *Le luxe*
7. 普魯東／愛情與友情的結合 P.75
PRUD'HON *L'union de l'Amour et de l'Amitié*
8. 巴特利尼／虔誠 P.75
BARTOLINI *La Fidélité*
9. 夏凡諾／希望 P.76
PUVIS DE CHAVANNES *L'espérance*
10. 瓦薩利／忍耐 P.76
VASARI *La Patience*
11. 貝利尼／賢明或虛榮 P.77
BELLINI *La Prudence ou la Vanité*
12. 貝尼尼／真理 P.77
BRENINI *La Vérité*
13. 摩洛／獨角獸 P.77
MOREAU *La licorne*
14. 波提且利／真理 (「阿派里茲的毀謗」局部圖) P.78
BOTTICELLI *La Vérité ("La calomnie d'Apelle" -détail-)*
15. 瓦薩利／聖靈懷胎 P.78
VASARI *L'immaculée conception*
16. 波許／樂園 (樂園祭壇畫的中央部分) P.79
BOSCH *Le jardin des délices*
(Volet central du Triptyque du "Jardin des délices")
17. 下萊茵派畫家／愛的魔法 P.79
NIEDERRHEINISCHER MEISTER *Le sortilège d'amour*
18. 羅丹／永遠的偶像 局部圖 P.79
RODIN *L'éternelle idole -détail-*

19. 提波羅／維納斯與光陰 P.80
TIEPOLO *Vénus et l'Heure*
20. 普珊／光陰與真理 P.80
POUSSIN *Le Temps et la Vérité*
21. 羅莫瓦／為時間所救的真理 P.80
LEMOYNE *Le Temps découvrant la Vérité*
22. 提香／天上的愛與地上的愛 局部圖 P.81
TIZIANO
L'Amour sacré et l'Amour profane -détail-
23. 弗拉哥納爾／愛之泉 P.81
FRAGONARD *La fontaine d'amour*
24. 布隆茲諾／愛的寓意 P.81
BRONZINO *L'allégorie d'Amour*
25. 維埃／為希望、愛、美所擊敗的「時間」 P.82
VOUET
Le Temps vaincu par l'Espérance, l'Amour et la Beauté
26. 安特衛普的矯揉主義畫家／命運 P.82
MANIERISTE ANVERSOIS *La Fortune*

學問與藝術 *Sciences et arts*

27. 巴爾頓・庫林／音樂 P.83
BALDUNG GRIEN *La Musique*
28. 藍法蘭可／音樂 P.83
LANFRANCO *La Musique*
29. 斯普蘭格／繪畫・雕刻・建築 P.83
SPRANGER
La Peinture, la Sculpture et l'Architecture
30. 戴拉勞西／接受加冕的美術 局部圖 P.84
DELAROCHE *Le couronnement des arts -détail-*
31. 庫爾培／畫家的畫室 局部圖 P.84
COURBET *L'atelier du peintre -détail-*
32. 特・哈蕾／在戰時的七藝 P.84
DE HEERE
Les Arts Libéraux en temps de guerre
33. 聖・托爾／美的勝利 P.85
SAINT-OURS *Le triomphe de la Beauté*
34. 喬凡尼・波隆那／建築 P.85
GIOVANNI DA BOLOGNA *L'Architecture*
35. 喬凡尼・波隆那／天文學 P.85
GIOVANNI DA BOLOGNA *L'Astronomie*

愛情・時間・命運 *Amour, temps et fortune*

36. 波萊華羅／文法（西克斯陶四世之墓的局部圖）……P.85
POLLAIUOLO
La Grammaire (Tombeau de Sixte IV -détail-)

37. 夏凡諾／藝術與詩歌女神們集合在神聖的森林……P.86
PUVIS CHAVANNES
Le bosquet sacré bien-aimé des arts et des muses

詹·布魯各與盧本斯／五感
JAN BRUEGHEL ET RUBENS *Les cinq Sens*

38. 視覺 *La Vue* ……P.86

39. 嗅覺 *L'Odorat* ……P.86

40. 味覺 *Le Goût* ……P.86

42. 聽覺 *L'Ouïe* ……P.86

42. 觸覺 *Le Touche* ……P.86

43. 提香或吉奧喬尼／田園的奏樂……P.87
TIZIANO OU GIORGIONE *Le concert champêtre*

宇宙·四元素·四季

Univers, quatre éléments et quatre saisons

44. 隆格／朝……P.88
RUNGE *Le matin*

45. 唐納／三位一體的夕陽……P.88
DENIS *Soir trinitaire*

46. 特爾華／夜……P.88
DELVAUX *La veillée*

47. 米開朗基羅／夜（麥第奇家的祠堂）……P.89
MICHELANGELO *La Nuit (Cappella Medici)*

48. 利華特／夜……P.89
LIPHART *La Nuit*

49. 柏克林／春之覺醒……P.89
BÖCKLIN *Le réveil du printemps*

50. 特爾華／夏……P.90
DELVAUX *L'été*

51. 約爾丹斯／豐收……P.90
JORDAENS *La Fécondité*

52. 卡儂／冬之凱旋……P.90
CARON *Le triomphe de l'Hiver*

53. 布魯德爾／果實……P.91
BOURDELLE *Le fruit (Pomone)*

54. 約爾丹斯／豐收……P.90
JORDAENS *La Fécondité*

55. 克拉納赫（父）／黃金時代……P.91
CRANACH d. Ä. *L'âge d'or*

56. 克拉納赫（父）／黃金時代……P.91
CRANACH d. Ä. *L'âge d'or*

57. 朱基／銀時代……P.91
ZUCCHI *L'âge d'argent*

58. 詹·布魯各與克勒格／豐收及四元素……P.92
JAN BRUEGHEL ET CLERCK
L'Abondance et les Quatre Éléments

59. 詹·布魯各與梵·巴倫／火……P.92
JAN BRUEGHEL ET VAN BALEN *Le Feu*

60. 詹·布魯各與梵·巴倫／水……P.92
JAN BRUEGHEL ET VAN BALEN *L'Eau*

61. 瓦薩利與吉爾魯帝／水……P.92
VASARI ET GHERARDI *L'Eau*

62. 瓦薩利與吉爾魯帝／土……P.92
VASARI ET GHERARDI *La Terre*

形形色色的寓意 *Allégories variées*

63. 芳丹白露派／和平……P.93
ECOLE DE FONTAINEBLEAU *La Paix*

64. 盧本斯／戰爭與和平……P.93
RUBENS *La Guerre et la Paix*

65. 佛蘭克／從埃及歸來前有關法國狀況的寓意……P.94
FRANQUE *Allégorie sur l'état de la France avant le retour d'Egypte*

66. 提波羅／西班牙王國的榮光……P.94
TIEPOLO *La gloire du monarque d'Espagne*

67. 提香／被西班牙所拯救的宗教……P.94
TIZIANO *La Religion secourue par l'Espagne*

68. 喬凡尼·波隆那／佛羅倫斯勝過比薩……P.95
GIOVANNI DA BOLOGNA
Pise vaincue par Florence

69. 朱基／美國的發現……P.95
ZUCCHI
La découverte de l'Amérique

70. 吉奧喬尼／颱風……P.95
GIORGIONE *La tempête*

目次

圖版

道德・罪惡・快樂·····	P.9
愛情・時間・命運·····	P.27
學問與藝術·····	P.35
宇宙・四元素・四季·····	P.49
形形色色的寓意·····	P.65

作品解說

P.73

作者介紹

P.97

圖版目次 (左端的數字是圖版的號碼，右端是作品解說的頁數)

道德・罪惡・快樂 *Vertu, crime, et délices*

1. 克拉納赫(子)／慈愛 P.73
Cranach d.J. *La Charité*
2. 古桑／慈愛 P.73
COUSIN *La Charité*
3. 沙爾文蒂／慈愛 P.73
SALVIATI *La Charité*
4. 畢卡索／鏡前的少女 P.74
PICASSO *Jeune fille au miroir*
5. 孟陵／虛榮 P.74
MEMLING *La Vanité*
6. 馬蒂斯／豪奢 P.75
MATISSE *Le luxe*
7. 普魯東／愛情與友情的結合 P.75
PRUD'HON *L'union de l'Amour et de l'Amitié*
8. 巴特利尼／虔誠 P.75
BARTOLINI *La Fidélité*
9. 夏凡諾／希望 P.76
PUVIS DE CHAVANNES *L'espérance*
10. 瓦薩利／忍耐 P.76
VASARI *La Patience*
11. 貝利尼／賢明或虛榮 P.77
BELLINI *La Prudence ou la Vanité*
12. 貝尼尼／真理 P.77
BRENINI *La Vérité*
13. 摩洛／獨角獸 P.77
MOREAU *La licorne*
14. 波提且利／真理 (「阿派里茲的毀謗」局部圖) P.78
BOTTICELLI *La Vérité ("La calomnie d'Apelle" -détail-)*
15. 瓦薩利／聖靈懷胎 P.78
VASARI *L'immaculée conception*
16. 波許／樂園 (樂園祭壇畫的中央部分) P.79
BOSCH *Le jardin des délices*
(Volet central du Triptyque du "Jardin des délices")
17. 下萊茵派畫家／愛的魔法 P.79
NIEDERRHEINISCHER MEISTER *Le sortilège d'amour*
18. 羅丹／永遠的偶像 局部圖 P.79
RODIN *L'éternelle idole -détail-*

19. 提波羅／維納斯與光陰 P.80
TIEPOLO *Vénus et l'Heure*
20. 普珊／光陰與真理 P.80
POUSSIN *Le Temps et la Vérité*
21. 羅莫瓦／為時間所救的真理 P.80
LEMOYNE *Le Temps découvrant la Vérité*
22. 提香／天上的愛與地上的愛 局部圖 P.81
TIZIANO
L'Amour sacré et l'Amour profane -détail-
23. 弗拉哥納爾／愛之泉 P.81
FRAGONARD *La fontaine d'amour*
24. 布隆茲諾／愛的寓意 P.81
BRONZINO *L'allégorie d'Amour*
25. 維埃／為希望、愛、美所擊敗的「時間」 P.82
VOUET
Le Temps vaincu par l'Espérance, l'Amour et la Beauté
26. 安特衛普的矯揉主義畫家／命運 P.82
MANIERISTE ANVERSOIS *La Fortune*

學問與藝術 *Sciences et arts*

27. 巴爾頓・庫林／音樂 P.83
BALDUNG GRIEN *La Musique*
28. 藍法蘭可／音樂 P.83
LANFRANCO *La Musique*
29. 斯普蘭格／繪畫・雕刻・建築 P.83
SPRANGER
La Peinture, la Sculpture et l'Architecture
30. 戴拉勞西／接受加冕的美術 局部圖 P.84
DELAROCHE *Le couronnement des arts -détail-*
31. 庫爾培／畫家的畫室 局部圖 P.84
COURBET *L'atelier du peintre -détail-*
32. 特・哈蕾／在戰時的七藝 P.84
DE HEERE
Les Arts Libéraux en temps de guerre
33. 聖・托爾／美的勝利 P.85
SAINT-OURS *Le triomphe de la Beauté*
34. 喬凡尼・波隆那／建築 P.85
GIOVANNI DA BOLOGNA *L'Architecture*
35. 喬凡尼・波隆那／天文學 P.85
GIOVANNI DA BOLOGNA *L'Astronomie*

愛情・時間・命運 *Amour, temps et fortune*

36. 波萊華羅／文法（西克斯陶四世之墓的局部圖）……P.85
POLLAIUOLO
La Grammaire (Tombeau de Sixte IV -détail-)

37. 夏凡諾／藝術與詩歌女神們集合在神聖的森林……P.86
PUVIS CHAVANNES
Le bosquet sacré bien-aimé des arts et des muses

詹·布魯各與盧本斯／五感
JAN BRUEGHEL ET RUBENS *Les cinq Sens*

38. 視覺 *La Vue* ……P.86

39. 嗅覺 *L'Odorat* ……P.86

40. 味覺 *Le Goût* ……P.86

42. 聽覺 *L'Ouïe* ……P.86

42. 觸覺 *Le Touche* ……P.86

43. 提香或吉奧喬尼／田園的奏樂……P.87
TIZIANO OU GIORGIONE *Le concert champêtre*

宇宙·四元素·四季

Univers, quatre éléments et quatre saisons

44. 隆格／朝……P.88
RUNGE *Le matin*

45. 唐納／三位一體的夕陽……P.88
DENIS *Soir trinitaire*

46. 特爾華／夜……P.88
DELVAUX *La veillée*

47. 米開朗基羅／夜（麥第奇家的祠堂）……P.89
MICHELANGELO *La Nuit (Cappella Medici)*

48. 利華特／夜……P.89
LIPHART *La Nuit*

49. 柏克林／春之覺醒……P.89
BÖCKLIN *Le réveil du printemps*

50. 特爾華／夏……P.90
DELVAUX *L'été*

51. 約爾丹斯／豐收……P.90
JORDAENS *La Fécondité*

52. 卡儂／冬之凱旋……P.90
CARON *Le triomphe de l'Hiver*

53. 布魯德爾／果實……P.91
BOURDELLE *Le fruit (Pomone)*

54. 約爾丹斯／豐收……P.90
JORDAENS *La Fécondité*

55. 克拉納赫（父）／黃金時代……P.91
CRANACH d. Ä. *L'âge d'or*

56. 克拉納赫（父）／黃金時代……P.91
CRANACH d. Ä. *L'âge d'or*

57. 朱基／銀時代……P.91
ZUCCHI *L'âge d'argent*

58. 詹·布魯各與克勒格／豐收及四元素……P.92
JAN BRUEGHEL ET CLERCK
L'Abondance et les Quatre Éléments

59. 詹·布魯各與梵·巴倫／火……P.92
JAN BRUEGHEL ET VAN BALEN *Le Feu*

60. 詹·布魯各與梵·巴倫／水……P.92
JAN BRUEGHEL ET VAN BALEN *L'Eau*

61. 瓦薩利與吉爾魯帝／水……P.92
VASARI ET GHERARDI *L'Eau*

62. 瓦薩利與吉爾魯帝／土……P.92
VASARI ET GHERARDI *La Terre*

形形色色的寓意 *Allégories variées*

63. 芳丹白露派／和平……P.93
ECOLE DE FONTAINEBLEAU *La Paix*

64. 盧本斯／戰爭與和平……P.93
RUBENS *La Guerre et la Paix*

65. 佛蘭克／從埃及歸來前有關法國狀況的寓意……P.94
FRANQUE *Allégorie sur l'état de la France avant le retour d'Egypte*

66. 提波羅／西班牙王國的榮光……P.94
TIEPOLO *La gloire du monarque d'Espagne*

67. 提香／被西班牙所拯救的宗教……P.94
TIZIANO *La Religion secourue par l'Espagne*

68. 喬凡尼·波隆那／佛羅倫斯勝過比薩……P.95
GIOVANNI DA BOLOGNA
Pise vaincue par Florence

69. 朱基／美國的發現……P.95
ZUCCHI
La découverte de l'Amérique

70. 吉奧喬尼／颱風……P.95
GIORGIONE *La tempête*

西洋裸體藝術大觀

文學與象徵中的女性

主編
何懷碩

百科文化事業公司出版

圖版

PLANCHES EN COULEURS

道德・罪惡・快樂

「道德與罪惡」雖是基督教戒律的中心，但並非到中世紀時代才形成。只要人類內心對於善、惡存有糾葛不明的感覺，那麼這種概念便會藉著美、醜的對比表現，永遠交戰不止！人類根據累積的體驗，往往將聖人的教誨，以及「靈與肉」、「薔薇的故事」等文學作品中有關「道德」與「罪惡」的觀念，藉著手中持有各種不同物件的女性姿態來表現；而這也已成爲一種傳統的表現方式。例如持秤表示「正義」、持劍與盾表示「勇氣」、持二小壺表示「堅忍不拔」、合掌祈禱表示「希望」、高舉聖杯表示「信仰」、二臉一鏡表「賢明」、及哺乳三幼子的「慈愛」等。至於邪淫、貪欲、傲慢、憤怒、羨慕、痴愚、虛榮等人性的黑暗面，自來也都以女性形態表現。「真理」所以多半藉裸女表達，就是爲了顯現其清純明白！而「賢明」、「忍耐」也往往以裸體表現其排斥「虛飾」的特質。但相反的，惡德中之「虛榮、邪淫」也經常藉裸體來隱喻其短暫空虛。像這種象徵畫的傳統儘管時代、文化背景不同，但仍以各型態爲近代畫家所承襲，並賦與新的生命。



1. 克拉納赫(子) 慈愛 木板 油畫 48.5×73.2公分 漢堡美術館藏
CRANACH d. J. La Charité Hamburger Kunsthalle, Hamburg



2. 古桑／慈愛 木板 98×77公分 蒙皮立 法布爾美術館藏
COUSIN *La Charité* Musée Fabre, Montpellier