

策案
印刷

黄山书社

III MICRO LOVE

手工·微博·情

图书在版编目 (CIP) 数据

手工微博·情Ⅲ / 朱莉莉、刘春编. —
合肥: 黄山书社, 2012.8
ISBN 978-7-5461-3071-2

I. ①微… II. ①朱… ②刘… III. ①
情感—通俗读物 IV. ①B842.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012)
第193271号

手工微博·情Ⅲ

朱莉莉 刘春 编

出版人: 任耕耘
责任编辑: 马磊 高杨
装帧设计: 朱浪

总策划: 王亚非
责任印制: 戚帅

出版: 时代出版传媒股份有限公司

(<http://www.press-mart.com>)

黄山书社 (<http://www.hsbook.cn>)

(合肥市蜀山区翡翠路1118号出版传媒广场7层 230071)

经销: 全国新华书店 营销部电话: 0551-3533762

印制: 南京海院印刷厂 电话: 025-84820883

开本: 787×1092 1/32 印张: 6 字数: 50千字

版次: 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5461-3071-2 定价: 28.00元

版权所有, 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

手工·微博·情

III

MICRO

黄山书社

LOVE

Date

手工微博 | 情 III

爱情使人忘了时间，时间也会让人忘了爱情。没有什么东西是时间无法战胜的。

Date

我们是单个的个人，对自己的行为要负责。要找到我们人生的意义，正是这样一些观念使许多人感到恐惧。宗教使，他们能逃避这种恐惧。因此，与某些人将自己与有权力的政治和社会力量联系起来的原因一样，焦虑和不安会感使某些人转向宗教。

你以我为我贫家，相貌平平就没有感情吗？我向你发誓，如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你无法离开我，就像我现在无法离开你一样。虽然上帝没有这么做，可我们在精神上依然是平等的。

当一个人的社会关系网比预期的更小或更不满意时，孤独就会出现——你可能会与别人只有很少的接触，但只要你对此满意，就不会觉得孤独。相反，即使你已经有了很多朋友，但只要你仍然感到需要更多更深刻的友谊，你依然会觉得孤独。

气是别人吐出而你却接到口里的
东西，吞下便会反胃，不看它时，它便会
消散了。气是用别人的过错来惩罚自己
的愚行，太阳如金，皎月如银，人生的
幸福和快乐，尚且享受不尽，哪里还有
时间去气呢？

Date

手工微博 | 情 III

中国自古以来，就有埋头苦干的人，
就有拼命硬干的人，就有为民请命的人，
就有舍身求法的人，——他们是中
国的脊梁。

Date

路上只我一个人，背着手踱着。这一片天地好像是我的；我也像超出了平常的自己，到了另一世界里。我爱热闹，也爱冷静，爱群居，也爱独处。像今晚上，一个在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可不理。这是独处的妙处，我且受用这无边的荷香月色好了。

生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧，摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不必装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心，山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不想故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

小时候，由于家里只是靠农作为生，一家人除父事会做家具外，都以农本，加上我们姐弟俩又上学，家里窘迫了，每次到学校交学费时，父母双眉皱得很紧，紧的，但是他们并没有因为穷而终止我们的学业。这也许是“再苦不能苦孩子，再穷不能穷教育”的口号发挥的功绩吧。

生涯在今日的世界上，心灵的宁静不易得，这个世界既充满着机会，也充满着压力，机会诱惑人去尝试，压力逼迫人去奋斗，都使人静不下心来，我不主张年轻人拒绝任何机会，逃避一切压力，以闭关苦守的姿态面对世界，年轻的心灵本不该静如止水，波澜不起，世界是属于年轻人的，趁着年轻到广阔的世界上去闯荡一番，原是人生必要的经历。

我总是期待着，又似乎有所畏惧。对一切都惊讶不已，并且作好了准备：我浮想联翩，我的想象力环绕着一些同样的形象驰骋着，就象黎明时西燕绕着钟楼盘旋一样；我时常陷入沉思，心显发怒，甚至哭了；可是在那有时被喜悦动听的诗句，有时被黄昏的美景，激起的我的眼泪和忧伤中，我即开始涕泪与青春的欢乐心情，却像暮天的小草那样破土而出了。

爱情赋予万事万物的魅力，其实决定不该是人生短暂现象，这一道绚烂的生命的光芒，不应该仅仅照耀着探求和渴慕时期，这个时期其实应该相当于一天的黎明，黎明虽然可爱，美丽，但在接踵而至的白天，那光和热却以黎明时分更大得多。

爱国主义也和其它道德感与信念一样，使人趋于高尚，使他愈来愈能了解并爱好真正美丽的东西，从对于美丽东西的知觉中体验到快乐，并且用尽一切方法使美丽的东西体现在行动中。

