

故宮珍藏歷代名家墨迹

元趙孟頫帝師膽巴碑

故宮博物院編
紫禁城出版社

趙孟頫帝師膽巴碑

图书在版编目 (C I P) 数据

元赵孟頫帝胆巴碑 / (元) 赵孟頫书; 故宫博物院编、王连起主编. —北京: 紫禁城出版社, 2008.8
(故宫珍藏历代名家墨迹)
ISBN 978-7-80047-743-0

I. 元… II. ①赵…②故… III. 楷书-法书-中国-元代
IV. J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第130551号

故宫珍藏歷代名家墨迹

元趙孟頫帝膽巴碑

總策劃 王亞民

主編 王連起

副主編 趙國英 傅紅展

圖片提供 故宮博物院資料信息中心

責任編輯 趙國英 章之

裝幀設計 顧咏梅 劉遠

責任印制 馬靜波

出版發行 紫禁城出版社

地址 北京市東城區景山前街4號

電話 010-8511 7378 010-8511 7596

傳真 010-6512 9479

郵編 100009

製版印刷 北京聖彩虹製版印刷有限公司

開本 八開

印張 8.75

版次 二〇〇八年八月第一版第一次

書號 ISBN 978-7-80047-743-0

定價 69.00元

作者小傳

趙孟頫（公元一二五四—一三二二年），字子昂，自號松雪道人、歐波亭長、水精官道人等。宋太祖子秦王德芳後裔。吳興（今浙江湖州）人。元至元二十三年丙戌，因程鉅夫推薦，進京，官兵部郎中；最後官至翰林學士承旨、榮祿大夫。延祐六年辭官歸湖州，至治二年壬戌卒於家，年六十九歲。生前「被遇五朝，官居一品，名滿天下」，死後封「魏國公」，謚「文敏」。有《松雪齋集》十二卷行於世。趙氏工詩文，善書畫，「篆籀、分隸、真、行、草無不冠絕古今，遂以書名天下」。真、行二體成就尤高，世稱「趙體」。小傳見《元史》卷一七二。

評語

此卷大楷書是晚年代表作。《式古堂書畫匯考》稱：「趙子昂楷書《膽巴帝師碑》卷，真迹上上，筆意略同玄妙觀二碑。」「《膽巴碑》延祐三年書，《玄妙觀碑》大德七年書也，皆出李泰和家法，古勁絕倫，品屬第一。」

文物號：新00153386

作品名：帝師膽巴碑

作者：趙孟頫

時代：元

尺寸：縱三三·六厘米 橫一六六厘米

質地：紙本



趙文敏書膽巴帝師碑

庚子九月西彞題記

大

元

敕



賜

龍

興

寺

大

覺

普

慈

廣

照

無

上

帝師碑



大元勅賜龍興寺大
覺普慈廣照無上帝

師之碑

集賢學士資德大夫
臣趙孟頫奉
勅撰并書篆



皇帝即位之元年有

詔金剛上師膽

巴賜謚大覺普慈廣

照無上帝師勅

臣孟頫爲文并書
刻石大都□□寺
五年
真定路龍興寺僧迭瓦八奏
師本住其寺

乞刻石寺中復

勅臣孟頫為文并書

臣孟頫預議賜謚大

覺以言乎師之體普

乞刻石寺中

復勅臣孟頫為文并書

臣孟頫預議賜謚大覺

以言乎師之體

普

慈 以言乎師之用 廣照 以言慧光之所照臨 無上 以言為帝者師 既奏 有旨 於

慈以言乎師之用廣照
以言慧光之所照臨無上
以言為帝者師既奏有旨
於

義甚當謹按師所生
之地曰突甘斯旦麻
童子出家事
聖師綽理哲哇為弟

義甚當

謹按師所生之地曰突甘斯旦麻

童子出家

事聖師綽理哲哇為弟

子受名膽巴
梵言膽巴
華言微妙
先受秘密戒法
繼遊西天竺國
徧參高僧
受經律