

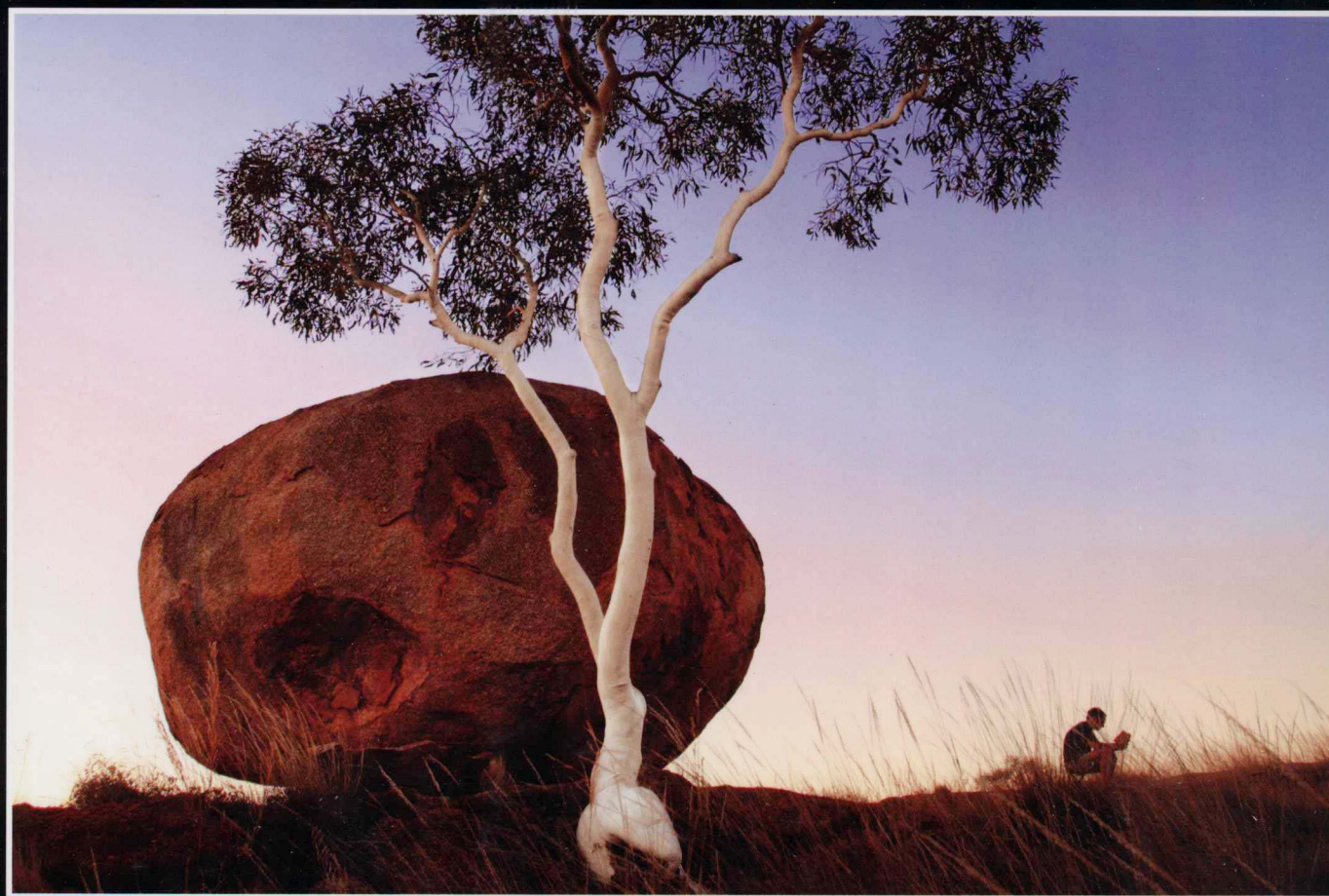
自然的观者

世界新经典风光摄影作品解析

CHIP
FOTO
VIDEO

视觉新媒体 编

The Observer of Nature



013064874

J43
02

自然的观者

世界新经典风光摄影作品解析



视觉新媒体 编



北航

C1673186

人民邮电出版社

北京

J43
02

图书在版编目(CIP)数据

自然的观者：世界新经典风光摄影作品解析 / CHIP
FOTO VIDEO视觉新媒体编. — 北京：人民邮电出版社，
2013.8
ISBN 978-7-115-32419-1

I. ①自… II. ①C… III. ①风光摄影—世界—现代—摄影集②风光摄影—摄影技术 IV. ①J434②J414

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第142057号

内 容 提 要

风光摄影一直是摄影爱好者们非常关注的领域。本书精选了《数码摄影》杂志创刊以来，世界各国摄影名家拍摄的100多幅新锐风光照片，作品经典而富有创新意识。书中展现了摄影家们独特的观察视角和拍摄角度，将常见或不常见的风光以自己的理解与审美展现出来。本书不仅能给读者带来独特的美的享受，更能为风光摄影领域带来新的思考和启发。

本书适合摄影爱好者，特别是风光摄影爱好者学习与收藏。

-
- ◆ 编 CHIP FOTO VIDEO 视觉新媒体
 责任编辑 胡 岩
 执行编辑 李春曼
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
 邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/12
 印张：17
 字数：528千字 2013年8月第1版
 印数：1-4 000册 2013年8月北京第1次印刷
-

定价：168.00 元

读者服务热线：(010)67132786 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

前言 Preface

风光，也许是这个世界送给人类的最好礼物，它可以宏大，可以微小，存在于任何一处。地球上每天“诞生”着无数新的风光，有些能存在于漫长的几十年甚至数个世纪之中，比如黄石公园的熔岩高原，亚马孙茂密的雨林；有些却转瞬即逝，如太平洋海域某处卷起的第一重浪涛瞬间湮灭。我们有限的生活范围，能捕捉到多少风光，又错过了多少呢？

世界各地有这样一群人，不懈地追逐风光。他们行走，找寻，收集，分享。文字有国别之分，图像却能带来共通的感动。透过他们的镜头，我们仿佛能听到异国城市里的汽车鸣笛，呼吸到雨后原野潮湿的气息。

这本书，便来自于世界摄影人的镜头视角。他们包括哈罗德·范因斯坦这样的摄影界殿堂级人物，也包括艾曼纽·科普这样因一张照片成名的新锐摄影家，还有弗兰柯·方塔纳、托马斯·D·麦格森等多位世界闻名的风光、自然摄影家。他们找寻风光的角度与众不同，借助一定的拍摄手法，观念，以及突出的观察力，让世界呈现出不一般的景象：奇妙日光下的海岸，抽象油画般的城市，昆虫眼中的植物，蕴含禅意的空间……这些新锐的风光作品是摄影家与大自然、人文社会最好的合作，此刻，全部为你呈上。

本书的最后收录了英国野生动物摄影年赛的获奖作品，以及德国知名杂志《德国地理》的精选作品。不同的国度，不同的主题，共同的却是对我们所生活的世界，对大自然的美好期冀。行走，去追逐和发现这个世界最值得记录的一幕。

编者

2013年6月

目录 contents

光影自然..... 006

艾曼纽·科普 Emmanuel Coupe
最美的晨曦..... 008

卡尔·埃克弗伊勒 Karl Hecquefeuille
镜头下的“印象派绘画”..... 020

比特·比阿罗贝泽斯基 Peter Bialobrzewski
有灵魂的风景..... 030

斯蒂文·斯德克 Steve Strike
自然礼赞..... 042

段岳衡
冰雪冬韵..... 054

伊恩·沃尔夫
光之魔法..... 066

克里斯托弗·泰勒 Christopher Taylor
禅意的宁静..... 078

须山贵史 TAKASHI SUYAMA
海面以下..... 084

胡里奥·德·梅托斯 Julio de Matos
静水的立体错觉..... 100

克拉克·利特 Clark Little
难以置信的波浪..... 110

异色城市..... 122

弗兰柯·方塔纳 Franco Fontana
抽象的城市..... 124

阿姆伯伊斯·特泽纳斯 Ambroise Tézenas
晚安，北京..... 136

柯锡杰
极简主义“心像摄影”..... 146

斯科特·林恩·瑞利 Scott Lynn Riley
世界顶级奢华酒店探寻者..... 158

生命之美..... 168

哈罗德·范因斯坦 Harold Feinstein
蜜蜂眼中的植物..... 170

托马斯·D·麦格森 Thomas D. Mangelsen
探寻濒危野生动物..... 178

特别收录..... 188

英国野生动物摄影年赛获奖作品..... 191
《德国地理》杂志自然摄影作品精选..... 201

013064874

J43
02

自然的观者

世界新经典风光摄影作品解析

CHIP
FOTO
VIDEO

视觉新媒体 编



北航

C1673186

人民邮电出版社

北京

J43
02

图书在版编目(CIP)数据

自然的观者：世界新经典风光摄影作品解析 / CHIP
FOTO VIDEO视觉新媒体编. — 北京：人民邮电出版社，
2013.8
ISBN 978-7-115-32419-1

I. ①自… II. ①C… III. ①风光摄影—世界—现代—摄影集②风光摄影—摄影技术 IV. ①J434②J414

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第142057号

内 容 提 要

风光摄影一直是摄影爱好者们非常关注的领域。本书精选了《数码摄影》杂志创刊以来，世界各国摄影名家拍摄的100多幅新锐风光照片，作品经典而富有创新意识。书中展现了摄影家们独特的观察视角和拍摄角度，将常见或不常见的风光以自己的理解与审美展现出来。本书不仅能给读者带来独特的美的享受，更能为风光摄影领域带来新的思考和启发。

本书适合摄影爱好者，特别是风光摄影爱好者学习与收藏。

-
- ◆ 编 CHIP FOTO VIDEO 视觉新媒体
责任编辑 胡 岩
执行编辑 李春曼
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/12
印张：17
字数：528千字 2013年8月第1版
印数：1-4 000册 2013年8月北京第1次印刷
-

定价：168.00 元

读者服务热线：(010)67132786 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

前言 Preface

风光，也许是这个世界送给人类的最好礼物，它可以宏大，可以微小，存在于任何一处。地球上每天“诞生”着无数新的风光，有些能存在于漫长的几十年甚至数个世纪之中，比如黄石公园的熔岩高原，亚马孙茂密的雨林；有些却转瞬即逝，如太平洋海域某处卷起的第一重浪涛瞬间湮灭。我们有限的生活范围，能捕捉到多少风光，又错过了多少呢？

世界各地有这样一群人，不懈地追逐风光。他们行走，找寻，收集，分享。文字有国别之分，图像却能带来共通的感动。透过他们的镜头，我们仿佛能听到异国城市里的汽车鸣笛，呼吸到雨后原野潮湿的气息。

这本书，便来自于世界摄影人的镜头视角。他们包括哈罗德·范因斯坦这样的摄影界殿堂级人物，也包括艾曼纽·科普这样因一张照片成名的新锐摄影家，还有弗兰柯·方塔纳、托马斯·D·麦格森等多位世界闻名的风光、自然摄影家。他们找寻风光的角度与众不同，借助一定的拍摄手法，观念，以及突出的观察力，让世界呈现出不一般的景象：奇妙日光下的海岸，抽象油画般的城市，昆虫眼中的植物，蕴含禅意的空间……这些新锐的风光作品是摄影家与大自然、人文社会最好的合作，此刻，全部为你呈上。

本书的最后收录了英国野生动物摄影年赛的获奖作品，以及德国知名杂志《德国地理》的精选作品。不同的国度，不同的主题，共同的却是对我们所生活的世界，对大自然的美好期冀。行走，去追逐和发现这个世界最值得记录的一幕。

编者
2013年6月

目录 contents

光影自然..... 006

艾曼纽·科普 Emmanuel Coupe
最美的晨曦..... 008

卡尔·埃克弗伊勒 Karl Hecquefeuille
镜头下的“印象派绘画”..... 020

比特·比阿罗贝泽斯基 Peter Bialobrzewski
有灵魂的风景..... 030

斯蒂文·斯德克 Steve Strike
自然礼赞..... 042

段岳衡
冰雪冬韵..... 054

伊恩·沃尔夫
光之魔法..... 066

克里斯托弗·泰勒 Christopher Taylor
禅意的宁静..... 078

须山贵史 TAKASHI SUYAMA
海面以下..... 084

胡里奥·德·梅托斯 Julio de Matos
静水的立体错觉..... 100

克拉克·利特 Clark Little
难以置信的波浪..... 110

异色城市..... 122

弗兰柯·方塔纳 Franco Fontana
抽象的城市..... 124

阿姆伯伊斯·特泽纳斯 Ambroise Tézenas
晚安，北京..... 136

柯锡杰
极简主义“心像摄影”..... 146

斯科特·林恩·瑞利 Scott Lynn Riley
世界顶级奢华酒店探寻者..... 158

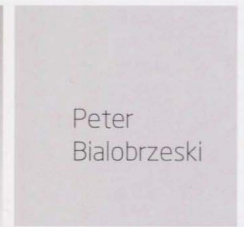
生命之美..... 168

哈罗德·范因斯坦 Harold Feinstein
蜜蜂眼中的植物..... 170

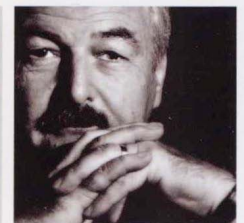
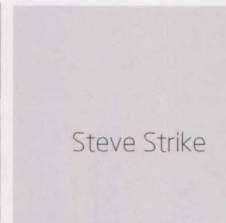
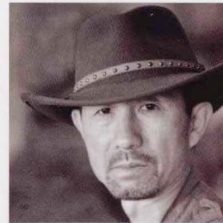
托马斯·D·麦格森 Thomas D. Mangelsen
探寻濒危野生动物..... 178

特别收录..... 188

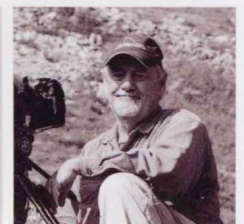
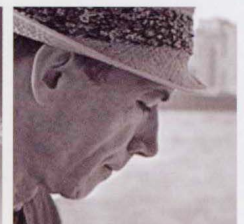
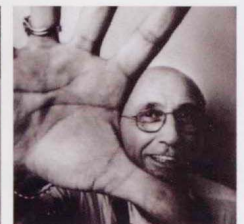
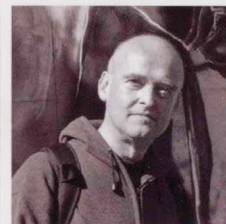
英国野生动物摄影年赛获奖作品..... 191
《德国地理》杂志自然摄影作品精选..... 201



Peter
Bialobrzeski



Steve Strike



Clark Little

自然的观者

世界新经典风光摄影作品解析

光影
自然



本篇将分享以下摄影名家的精彩作品与解析

克里斯托弗·泰勒 (英国)

比特·比阿罗贝泽斯基 (德国)

卡尔·埃克弗伊勒 (德国)

艾曼纽·科普 (法国)

胡里奥·德·梅托斯 (葡萄牙)

段岳衡 (加拿大)

须山贵史 (日本)

克拉克·利特 (美国)

伊恩·沃尔夫 (澳大利亚)

斯蒂文·斯德克 (澳大利亚)

艾曼纽·科普 Emmanuel Coupe

最美的晨曦



“在太阳升起之前，我摸黑爬上了山。等我爬到山顶时，太阳刚好在诗篇一样美丽的红晕间开始冉冉升起。那一刻，我感受到了自己与这片土地的奇妙联系。从此以后，那种奇妙感觉从未中断过。”

——艾曼纽·科普



艾曼纽·科普 (Emmanuel Coupe)，法国摄影家。

在2009年英国年度风光摄影作品评选中，他的作品《斯凯岛晨曦图》获最高奖。

■ 文：艾曼纽·科普

孩童时代的我，就对相机产生了浓厚的兴趣。我第一次接触相机是在我七八岁的时候。那时，我经常跟着父亲一起参加户外活动，譬如露宿在法国阿尔卑斯山脉。父亲是一名业余摄影家，他对大自然充满着无比狂热的感情。父亲扛着相机走南闯北的经历，让我无比羡慕，终于在我13岁的时候，第一次拿起相机拍摄下了自己眼中的“作品”。

那一次我们去的是非洲，更确切地说，是塞内加尔共和国，那可以说是我的第一次摄影探索。不过，风光摄影最终成为我的职业却是后来的事情。

如今，大自然成为我寻找灵感的主要源泉。尤其是在自然保护区，那尚未开发的处女地，总是激发着我的好奇心。于是，在人类文明之外，我找到了一个可以捕获自己奇妙想象的世界。在那里，摄影成为我的“光的语言”，是我用来传达肉眼所见以及心灵所感的媒介。

虽然我也喜欢有人相伴的家庭生活，但是，当我身处荒无一人的原野中，总会有意想不到的快乐和收获。因此，我常常独自旅行。虽然旅途显得漫长，有时人也会感觉孤单，但是，正因为如此，我对返程也充满着更大的期待。

在过去的几年里，我与苏格兰的风光结下了不解之缘。我数次到过那个地区，尤其是斯凯岛，更是成为我的另一个家。

我第一次去斯凯岛是在2006年，那一次，给我留下了深刻印象。我乘坐的飞机于夜间到达，下机后，我租赁了一辆汽车在当晚就赶到了斯凯岛。次日早上，我用了一个小时的时间，徒步走到老人石景点。在太阳升起之前，我摸黑爬上了山，等我爬到山顶时，太阳刚好在诗篇一样美丽的红晕间开始冉冉升起。那一刻，我感受到了自己与这片土地的奇妙联系，从此以后，那种奇妙感觉从未中断过。

感谢那一幕最美的晨曦。

尽管在那些日子里，或者为了个人的项目，或者为了带团和讲习班，我常常游荡在苏格兰，但是，这并没有阻止我对新区域的探索。我有着希腊血统，因此，对于那个自己曾远离了很多年的祖国，总是怀着想去深度开发的热忱。

后来几次去加拿大的旅行，也让我有了前往欧洲的一些类似加拿大那样寒冷的北方地区的想法。另外，我很希望能够到中国的一些地方去拍摄，对我而言，那是一个充满着独特摄影魅力的国度，是一个还未被充分挖掘的地方。



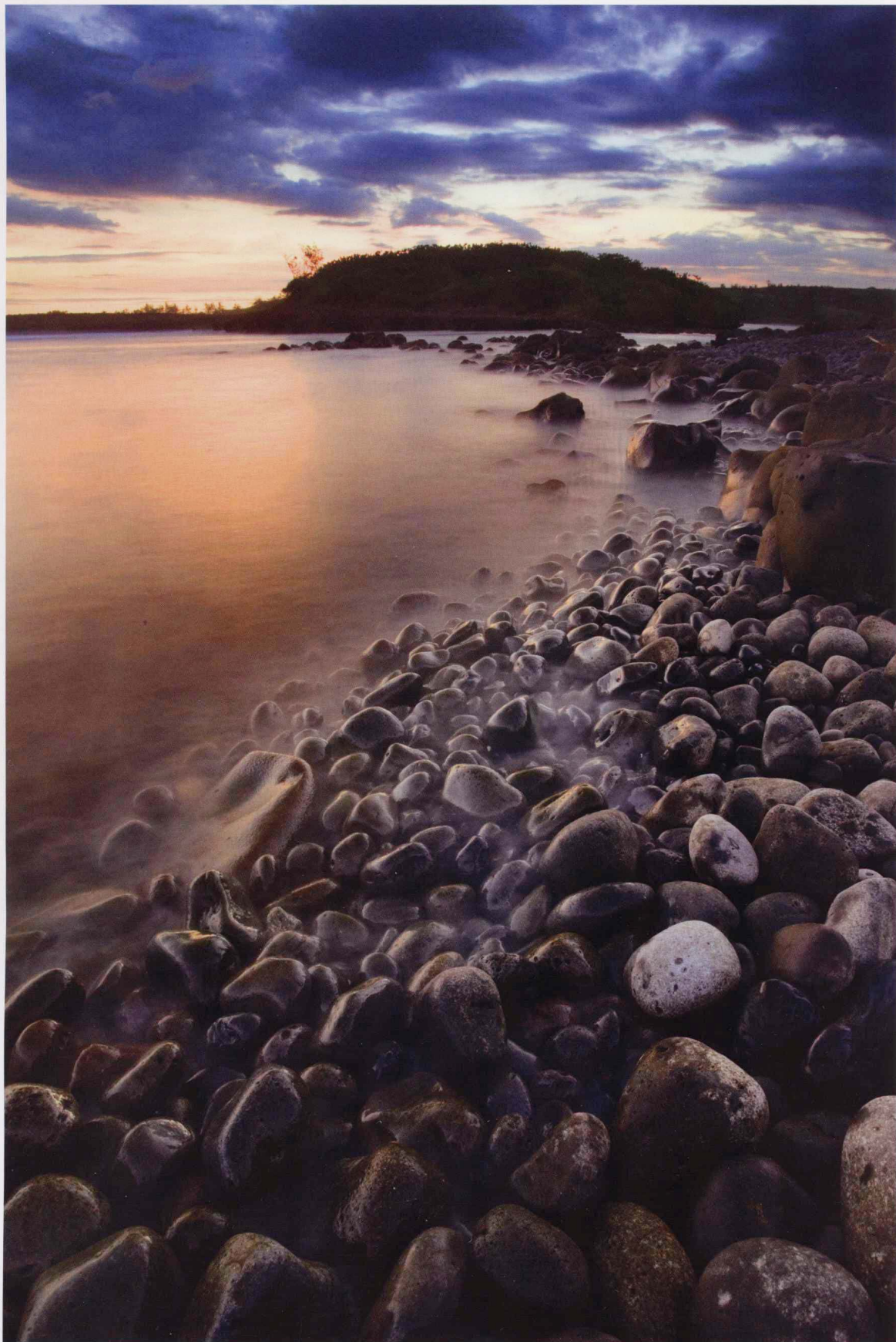
斯凯岛晨曦图

(英国年度风光摄影作品最高奖)

老人石是苏格兰众多出色景观中的一个。拍摄老人石需要在日出之前至少3个小时起床，并在黎明的黑暗中爬上山去，爬山需要一个半小时。如果抓住了好的光线，那所做的这一切也就值得了。



有很多原因使得苏格兰成为一个独特的地方，但是最有名的一点是这里的气候。片刻间，它可以让你经历完全不同的几种天气。可以从暴风骤雨到阳光灿烂，而这也使得拍摄变得异常艰难。但是，对摄影家们而言，这恰恰也是一种非常有趣的体验。这里的光线并没有什么特别之处，但是，站在老人石上，随着太阳的升起，看着光线一点点地射出，的确会令人终生难忘。画面中初升的太阳的光芒透过云层，普照在斯凯岛上，如同一幅精心雕琢的风景画，为大家展示了英国最美丽的晨曦。



毛里求斯日落

毛里求斯的日落总是那么惊艳。一天晚上，沿着毛里求斯南部的海岸，我抓拍到了这一海天景观。通过长时间的曝光，照片中的云朵变得异常柔和，海天相互映衬，一切都显得那么宁静。