



河南省非物质文化遗产普查成果汇编

平顶山市类别卷
民间文学

二〇〇九年十月

非
河
南
遗

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(民间文学)

种类:

编号: Ⅱ-1331

项目名称	杨老庄杨家大院传说记录	
分布地域	宝丰	
讲述者基本情况(姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	杨老赖、男、71岁,中共党员,身体健康,杨庄镇杨庄村四组村民。	
基本内容	杨家大院现存房屋有:仓库、祠堂、十八里沓晃后柴火院等共计30余间,最早房屋有三百余年。	
传承谱系		
相关材料(含记录稿、录音录像资料、照片等的数量)		
其它说明		
线索提供人及联系方式	董治国 13837505556	
调查人及联系方式	徐颖奇 13603756011	
县文化局意见及结果	有一定价值,同意立项	
市文化局意见及结果	同意立项	
省文化厅意见及结果		

项目的详细介绍:

杨老庄杨家大院传说记录

杨家大院现存房屋有: 仓库、祠堂、十八里沓后柴火院等共计30余间, 最早房屋有三百余年。杨家人宽厚, 仁慈好做善事, 在灾荒年间多次施粥救人, 皇上曾两次为杨老庄挂上“千顷牌”。杨家大院也是红色革命的摇篮, 1948年8月, 豫西行政干校在这里建校, 为国家培养人才方面作出了贡献。

杨老庄杨庄老祖和洛阳铁门城南村三千多口人的杨家老祖是弟兄, 两年前洛阳杨家曾来到村中序家谱, 杨老庄杨家无照事人, 家谱没有序成, 杨老庄杨家分“穷杨”、“富杨”, 富杨在文革前后都已走出家门, 在外做大生意, 郑州、北京、武汉、上海、台湾都有人, 其中杨老七孙子杨继武的哥哥在台湾平日还有来往。

传承人: 杨老赖、男、71岁, 中共党员, 身体健康, 他说杨家老祖来到杨老庄大概是明朝年间的事, 当时山西, 陕西大旱成灾, 杨家老祖逃荒要饭来到温河庄给温家看长工, 传说杨家发家是因为收留了一位要饭人——“牛板爷”, 勤劳能干的“牛板爷”在农闲时带着车辆牛俱出门做生意, 一去十二年, 十二年后, 拉回一百辆牛车盐, 一车1200斤, 后一车是白银, 回来后, 用麦换地的办法置换了很多地, 相传地面宽广, 武汉、洛阳、都有他的地。从此, 杨庄老祖在杨老庄, 过去说的温和庄落角。

杨家老祖到杨庄后共生六个儿子, 有地2400顷。后经杨怀二次挂上千顷牌, 武名显赫, 杨家人心胸宽广, 胸怀国家, 当洛阳统领向他借粮后, 还他银票时, 他说: 没有国家哪有我的家, 所拥有的

一切，都是国家的，只要需要随时可以拿去，洛阳统领十分感动，反映给皇上，皇上给杨家送来了皇匾挂在了当时的东南院。

关于杨家杨老石，已死130多年，生前娶了四个媳妇，弟兄四人，全都无儿无女，共有土地200顷。也爱做善事，施粥是个好地主。

传承人：杨留章，男，95岁，身体健康，他说：杨家的事是几百年前的事，他知道的不多，关于杨老石大体是民国年间人，一生看重戏，家有戏班子，也就是后来号称“宝丰第二豫剧团”的杨庄剧团。他说杨家祖本在杨青发家，杨老六现是杨庄镇新九寨村人，叶县、南召杨家与杨老庄杨家是一家，杨家房屋现有的有大瓦屋，后柴火院，祠堂等，最早的房屋有三百多年历史，最晚的也有160年了，文化大革命其间杨老家杨家大院曾是方圆几县的展览馆，每天都有很多外地人前来参观，展览馆在后来破旧时把里面的展览品有夜里拉走到城里。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(民间文学)

种类:

编号: XJ-1332

项目名称	文峰塔的传说		
分布地域	宝丰县杨庄镇石洼村		
传承人基本情况(姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	刘锁, 男, 汉族, 1948 年 8 月生, 高中文化, 教师; 身体状况良好。		
基本内容	宝丰县城南五里许, 东西横卧着一道土岭, 因该岭位于文庙南, 于庙南北对应, 故名笔山。		
传承谱系			
相关材料(含记录稿、录音录像资料、照片等的数量)			
其它说明			
线索提供人及联系方式	马 来 13939959788		
调查人及联系方式	徐颖奇 13603756011		
县文化局意见及结果	有一定价值, 同意立项		
市文化局意见及结果	同意立项		
省文化厅意见及结果			

项目的详细介绍:

文峰塔的传说

宝丰县城南五里许，东西横卧着一道土岭，因该岭位于文庙南，于庙南北对应，故名笔山。山巅古射箭台上，耸立一座塔，其塔高约15米，结构下石上砖，六面棱形体，全名曰文笔塔，俗称文峰塔。是省级文物保护单位。

此塔兴建于明万历四十七年（公元1619年）7月，建塔起因与当时宝丰文化发展有关。据清乾隆《宝丰县志》记载：“……前明邑令以科目勛士，信术士之说而为之，名曰文笔峰塔。”从其可知建塔之因。古时，鉴别一个县的文化如何，是以科举制度魁名高中人数多少而言的。据清嘉庆《宝丰县志》记载，自明永乐十八年至万历四十七年（公元1418年——1619年）的202年中，宝丰只中举人十二名。嘉靖壬子科到万历癸酉科的八科二十四年中，又无中一人。至于中进士，更是少得可怜，从洪武至万历的250年间只有李秉仁一人登进士第，因此，文人学士和县令等，迫不及待地要千方百计改变这种局面。县令范廷弼崇信术士之言，在文庙前笔山之巅，捐资兴建文笔峰塔，并立碑与塔下，题词曰：“文峰冲天，世出魁元”以此勉励学子，潜心学问，以求科场夺魁。

因此，当时宝丰的书香子弟、秀才、贡生、名人、志士和官员，都纷纷捐款。现在还可看到距地六米多的塔体南面，所嵌的建塔捐款题名碑上，铭刻着许许多多捐款者之名和身份，其中最引人著目的是“生员牛金星”，它为今天史学界研究牛金星籍属问题提供了珍贵的佐证。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

（民间文学）

种类：

编号：Ⅺ-1333

项目名称	古石桥的传说		
分布地域	宝丰县杨庄镇柳沟营村		
传承人基本情况（姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式	李保金		
基本内容	柳沟营村中大街的小河沟上有一座千古石桥。现在看来虽无雄伟壮观惹人显眼的地方，但它的原貌却颇具典型的古老历史特色，并且在这里还曾上演过一曲历史传奇故事。		
传承谱系			
相关材料（含记录稿、录音录像资料、照片等的数量）			
其它说明			
线索提供人及联系方式	陈昌辉 15937550555		
调查人及联系方式	徐颖奇 13603756011		
县文化局意见及结果	有一定价值，同意立项		
市文化局意见及结果	同意立项		
省文化厅意见及结果			

项目的详细介绍：

古石桥的传说

柳沟营村中大街的小河沟上有一座千古石桥。现在看来虽无雄伟壮观惹人显眼的地方，但它的原貌却颇具典型的古老历史特色，并且在这里还曾上演过一曲历史传奇故事。

五十年前这座古老的石桥虽已破旧，但其外貌在今老年人的印象中仍记忆犹新。此桥为三孔石桥，南北长约七米，东西宽约四米，高有一米半。二个桥墩是用长石礅垒砌，朝西有两个龙头，龙嘴里含着“闭水珠”，朝东是两个龙尾，一条尾巴盘卷着，一条是伸展着，据说是一雌一雄，龙头龙尾都镌刻着花纹，至今还稳约可见，形象逼真。上边是用一尺来厚的青石板搭建而成，显出一种古朴的风格，桥两旁青石板栏杆，一侧各有四个约不足一米高长方形石柱均对称而立，石柱上方呈球状。远看似似八名卫士亭亭玉立在两旁。另有四条加厚石板分别呈八字形平卧在桥的两头。（估计是为了保护桥栏专门放置的）夏天晚饭后，常有人来这里或坐或躺在上面乘凉，甚至有人半夜不归，桥南东侧河沟上沿立有三通石碑，其中一通较大戴有碑帽，据七十多岁老年人讲，这三通石碑是重修此桥时所立，上边有许多人名，是修桥捐钱的记载，但此桥何年代修建，因碑文经日月风雨的砥已模糊不清，村人印象无人知晓，这座桥历经千年的车马人行和历史车轮的洗礼到1998年已做过多次复修，桥的外貌现已荡然无存，可桥墩仍屹立坚固如初，继续承受着历史的考验，默默的为人们做无私的奉献。发生在这座桥身边的一则历史传奇故事——王莽撵刘秀，至今在十里八乡鲜为人知。

听村中八九十岁的老年人讲，他们在龄时就听上辈人传说，早在西汉末年，外戚王莽篡权，天下大乱，汉室后裔刘秀起兵征讨，某年夏秋之交，王莽调大军把刘秀围困在昆阳（今叶县城），因刘秀兵力不足，亲自带少部骑兵出城寻求散，刘秀骑路经这座石桥时天已黄昏，并且人困马乏实在难以前行，于是便下马在桥北头东侧一块石板上休息，时隔不久，他哪会料到王莽也追至桥南，此时夜色已浓，伸手不见五指，并且也同样人困马乏，无奈也下马休息，两人准也不知相距会如此之近，心中各自盘算，待翌日拂晓鸡鸣继续前行。或许天命自有定数，这天夜里王莽睡在桥南蚊子横行，加之桥下流水叮咚而响，使他久久不能入睡。而桥北刘秀似睡的石板周围无一蚊子骚扰，使他早早进入了梦乡。说也奇怪，大约不到午夜子时，桥北农家雄鸡提前鸣叫，惊醒了刘秀，他听到鸡鸣声便即速起身上马继前行。尔时桥南王莽却正在酣睡中，一觉醒来听到南头的鸡叫时天已将亮，于是赶紧起身催马往前。但此时刘秀早已无影无踪。待王莽寻刘秀不见又回到昆阳时，刘秀的援兵已到，内外夹攻大败了王莽军队。王莽的势力从此一蹶不振，刘秀也从此崭露头角，后来刘秀得天下人相助，重收汉室河山建国东汉，天下复兴，成为历史上著名的光武帝，从此与这座小桥有联的民间传说就这样流传至今。

按：当人们提起这个传说时，也有人横加议论说：“刘，王两人相差咫尺为啥都没有发现：？等等。我认为这个故事所谓奇就奇在这里，按军事角度分析，刘秀是占了天时和地利，因为刘秀到的早当王莽到桥南时，刘秀已经进入梦乡，刘秀的随部走散，也可能是一计，故意缩小目标将追兵引开，因此刘秀不会料到王莽会向此路

追来，所以他才敢在此休息。而王莽追到此地天色已浓，伸手不见五指，人困马又乏，无奈才就地休息，并且他是追兵，不又能有什么警惕往前边侦察一下，加上天黑人马困乏，就刘秀一人睡觉着也不会有什么大的响声，目标也很小，即如有一点声音，有桥下叮咚的流水声，王莽也不会听到。至于桥兆的鸡子早叫，现在民间也有这种现象。桥南有蚊，桥北无蚊一说，也可能是刘秀不怕蚊子的缘故。就像老百姓说的“刘秀是真龙天子，有天保佑着哩”，也许这是一咱巧合吧！

总之，历史上王莽、刘秀在本地区争战，确有此事。历史有依据民间有传说，我想这不是神话故事，而是千真万确的事情。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(民间文学)

种类:

编号: **Ⅺ**-1334

项目名称	水牛多的传说	
分布地域	宝丰杨庄镇东彭庄村	
讲述者基本情况(姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	张羊娃、男、1959年生、汉族、大专、杨庄镇教师。身体健康。具体通讯地址:杨庄东彭庄村。	
基本内容	相传在很久很久以前,在我们的现在的水牛多村东边有一条天工造作的小溪,	
传承谱系		
相关材料(含记录稿、录音录像资料、照片等的数量)		
其它说明		
线索提供人及联系方式	谢庆学 13949489738	
调查人及联系方式	徐颖奇 13603756011	
县文化局意见及结果	有一定价值,同意立项	
市文化局意见及结果	同意立项	
省文化厅意见及结果		

项目的详细介绍:

水牛多的传说

相传在很久很久以前，在我们的现在的水牛多村东边有一条天工造作的小溪，那时的小溪水清彻境，春天来临的时候，柳树吐出黄嫩的小芽，好像是刚要出嫁的少女一样完美，含苞待长，两边青青的水草也刚刚长出它的小脑袋，好像在偷偷地看着刚刚过冬天的大地，小溪却在哗哗地欢唱着流向远方，因为无论多么寒冷的冬天，这条小溪从不会结冰，总是冒着白气经久不息至今。

夏日炎炎，柳树披着长长的青丝，为溪水遮着火热的阳光，可点点阳光撒在溪水上面向着星星亮光，好像无数颗宝石在发光，溪边的绿草在风儿的吹拂下河河作响与溪水的哗哗声和着鸟儿的鸣叫声吟一首清新的交响曲。

就在这条美丽的可爱的小溪四岸座落着一个村庄——水牛多有关它的名字的由来，还有一段美丽的传说，当时，村子里传着没有多少人，当时人们过着日出而作，日落而息安宁的日子，每当夏季来临干了一天农活的人们收工之后先到溪里洗去一身的尘土和一天的劳累，牛儿被牵到溪也饮水，一天一位村民牵着牛到小溪中段一个叫做锅底坑的地方饮牛，这个地方在小溪中段的一个拐弯处形成了个圆形水坑，水尽管不是很深，但清澈见底，连坑底的河石都看得一清二楚，突然它发现牛在水中的倒影多了一个，第一次，他并不太在意，牵着牛回家去了，第二次，第三次……一连几天他都发现了这一情况，他还是认为干了一天活累的看花了眼，可仔细数一数还是多了一头牛的倒影，他很纳闷，挠着头回家了，到家后他想

了一个办法，把每头牛的牛角上都绑上一条红布条，当他又一次去饮牛时，不滚眼的瞪大了眼睛去数绑着红布条的水中的牛的倒影，结果还是多了一头牛，他开始感到害怕，转身就跑回了村子，把这一见事向村民他说，村里人不相信，主为他是在胡说八道，他急了，举手发誓说这是真的，好事者就同他一块到溪边，结果是真的，于是人们说这是个风水宝地，我们在这里扎村是对的，这是神仙保佑我们牲畜兴旺，幸福安康，从此家家养牛，过着平淡而又幸福的生活，“水牛多”也就因些而得名。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

（民间文学）

种类：

编号：Ⅱ-1335

项目名称	火神庙的传说	
分布地域	宝丰杨庄镇马街村	
讲述者基本情况（姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式	张满堂、男、1949年生、汉族、农民，身体健康。具体通讯地址：杨庄马街村。	
基本内容	在应河边上座落着一座不很起眼的小庙——火神庙但每逢一年的农历正月十三日这天，不管刮风下雨还是下雪，都会在这座小庙前有来自全国各地的说书艺人亮书竞唱，从未间断。	
传承谱系		
相关材料（含记录稿、录音录像资料、照片等的数量）		
其它说明		
线索提供人及联系方式	郭庆祥 13903907062	
调查人及联系方式	徐颖奇 13603756011	
县文化局意见及结果	有一定价值，同意立项	
市文化局意见及结果	同意立项	
省文化厅意见及结果		

项目的详细介绍：

火神庙的传说

在应河边上座落着一座不很起眼的小庙——火神庙但每逢一年的农历正月十三日这天，不管刮风下雨还是下雪，都会在这座小庙前有来自全国各地的说书艺人亮书竞唱，从未间断，最多时候的说书艺人就有两千多人，如此盛大的书会很是少见，可是却没有真正知道它开始于什么年代，由什么事情而引起的而这座庙为什么有如此大的魅力呢？这还要从一个民间传说说起。

相传，在某年的农历正月十二日这天傍晚，从这座庙（当时还没有建庙）的正北方向的天空中突然出现了一个蓝球大小的火红火红的火球，拖着一条绿色的尾巴，朝着这座小庙的方向飞去，眨眼工夫到了这座庙的地方不见了，人们当时也搞不懂是怎么回事，但人们认为这是要发生什么事情，可是又没有一个人敢确定，说来也怪，第二天，也就是农历正月十三日这天，在火球不见的地方来了一个长着一头红头发和一张红脸的大汉，在这里亮场说书，那书唱的真叫漂亮，高亢时如雷贯耳，柔情时娇媚似水，感慨时掷地有声，伤悲时似刀割心，时而似玉盘滴水，叮铛清脆，时而似暴风骤雨，千军万马……真是余音绕梁，三日不绝，直叫围观的人们听得几多欢喜几多忧，如痴如醉，留恋忘返，正当人们激情澎湃之时，突然听见天空中一个嗡声嗡气却又向彻长空的声音，“我今日在此说书一板来年再见”当人们回过神来是，声去人空，那们红发红脸大汉已不知去向。

此后人们议论纷纷，说这一定是神仙下凡来这里说书这里一定

是一块祥瑞之地，我们把他供奉在这里吧，于是有好事者在这里建了这座庙，由于这位红脸大汉很像人们传说中的火神，故此庙被称之为“火神庙”。

再后来，每年的农历正月十三日，慕名而来的说书艺人，络绎不绝，名铭艺人，风雨无阻，故而形成了今天如此大的说书盛会——马街书会，开被国家公布为“国家级非物质文化遗产”火神庙也因此盛名远扬。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表 (民间文学)

种类:

编号: II—1336

项目名称	七一夜出游县世纪广场		
分布地域	宝丰县域		
讲述者基本情况(姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	李治明、男、1949年生、汉族、大专、杨庄镇退休干部。		
基本内容	璀璨华灯明似昼，无边人海相催拥。 清泉喷玉高十丈，歌舞扬声上九重。 彩绘场图开景地，妙排列柱记新程。 昔年荒废忧心处，党日初游倍有情		
传承谱系			
相关材料(含记录稿、录音录像资料、照片等的数量)	记录稿1份		
其它说明			
线索提供人及联系方式	李国强 13507620666		
调查人及联系方式	徐颖奇 13603756011		
县文化局意见及结果	有一定价值，同意立项		
市文化局意见及结果	同意立项		
省文化厅意见及结果			