

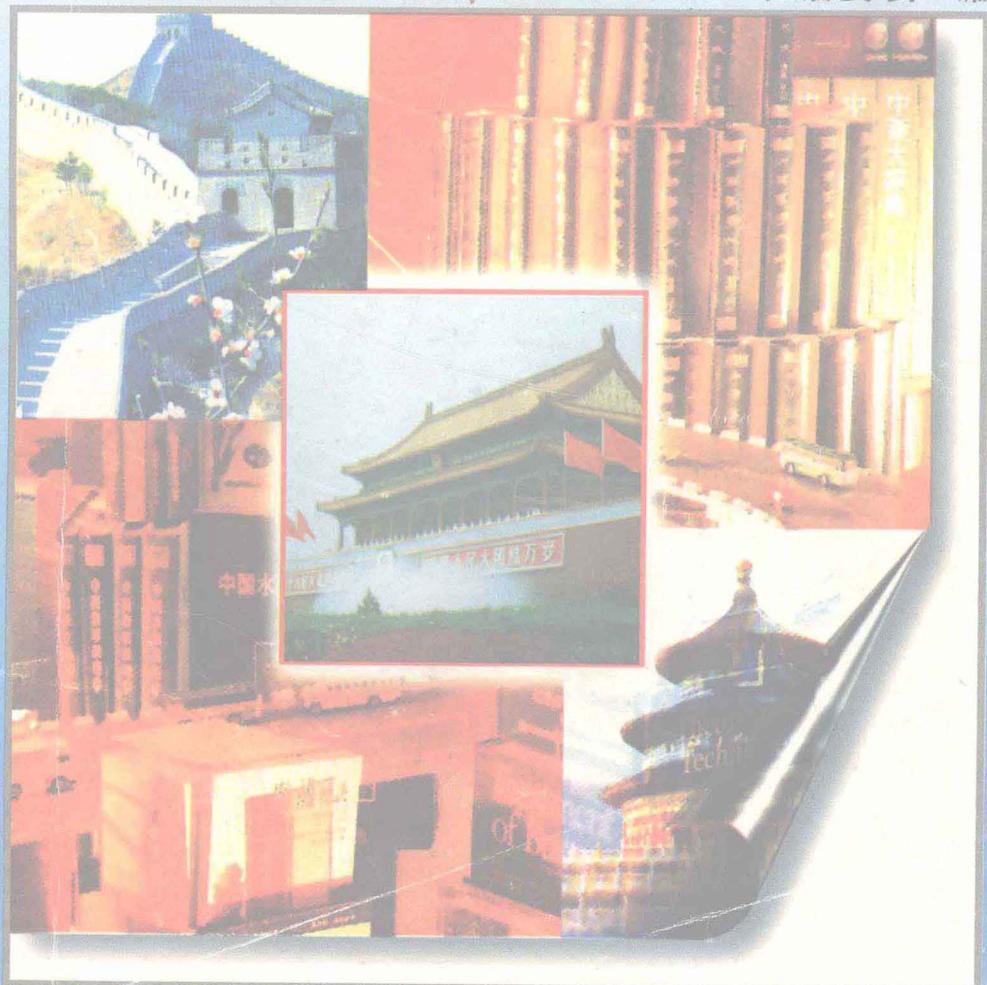
人民教育出版社高中教材

配套辅导用书

# 语文

二年级

● 人民教育出版社高中教材配套辅导用书编委会 编



吉林大学出版社

人民教育出版社高中教材配套辅导

# 语 文

二年级

主 编 庄文中

副主编 李光琦 王鹏伟

编 者 史亚田 沈雁春

吉林大学出版社

# 人民教育出版社高中教材配套辅导用书

顾 问 唐敖庆 刘中树

## 编 委 会

主 编 徐利治

编 委 张同恂 董蔚君 庄文中

蔡上鹤 胡美玲 崔 梁

魏超群

人民教育出版社高中教材配套辅导用书

语 文

第二册

主 编 庄文中

副主编 李光琦 王鹏伟

编 者 史亚田 沈雁春

---

责任编辑、责任校对：崔晓光

封面设计：张沐沉

吉林大学出版社出版  
(长春市东中华路 37 号)

吉林大学出版社发行  
梅河口市美术印刷厂印刷

开本：787×1092 毫米 1/16

1997 年 4 月第 1 版

印张：9.625

1997 年 4 月第 1 次印刷

字数：243 千字

印数：1—10 000 册

---

ISBN 7-5601-2016-4/G·224

全套共七册总定价：87.50 元

本 册 定 价：11.70 元

人民教育出版社签约授权 版权归吉林大学出版社所有 侵权必究

# 前 言

得到人民教育出版社的首肯,吉林大学出版社为人民教育出版社出版的现行高中教材配了一套辅导用书(简称《配套用书》)。这是一件国内首创,有助于培育 21 世纪人才的好事。对此我很感兴趣,愿意为它做一点工作。我曾经为长春、大连、武汉、南京等地的中学教师和大学青年学生们做过几次有关教学思想与学习方法的报告,国内有的出版社也正在准备出版我的有关这方面内容的论文集。现今吉林大学出版社邀我主编《配套用书》,我想应该乘此机会,将我从教 50 年来的一些教学方法和经验心得,融会到这套用书中去,供立志成材的青年们参考。

《配套用书》编写指导思想十分明确,在编写中尽量参考了正在试行的实验教材的改革思路和部分内容,也汲取了一些中学复习资料的精华。所以,这套用书源于教材又丰富于教材。

《配套用书》是由教学经验丰富、谙熟教材并对教法有专门研究的重点中学特级教师和高级教师执笔,而且还特邀了人民教育出版社的各个学科的专家参与编写并负责主审。此书从结构到内容均有所创新、有所突破,有自己的特点。

特点之一,它与课本同步到章节,因此它与课堂场景相互照应,能帮助学生全面地消化理解课本内容。

特点之二,内容安排上主次分明,详略得当,便于学生自学,能起到课文导读的作用。

特点之三,知识重点突出在课程各环节中,对其中的要点、难点和易错、易混的内容与问题分别给予分析说明、剖析解疑并精选例题加以深化,能巩固和扩大学生的基础知识和基本技能,为学生顺利达标服务。

特点之四,注重启发性和培育兴趣原则,讲究“题眼”布局,有助于形成正确的解题思路,掌握解题技巧,有助于学习能力和学习兴趣的培养,故有利于改善学生素质,提高高考应试能力。

一套好书宛如一座知识宝库,蕴藏着青年学生们所要追索的思想方法和知识,又像一把金钥匙,能够启迪思维,开发智力。我相信全国的高中学生和自学成材的青年朋友们,一定会欢迎《配套用书》的问世,我衷心祝愿大家能利用它来激发自己的智慧火花,获得成功的喜悦!

徐利治

1997年3月20日于长春

# 目 录

## 第三册课本

本学期学习的基本要求	1
语言知识及运用	2
一、汉字的形、音、义	2
二、词语的使用	3
三、病句的辨析与修改	5
四、句意的理解与表达	6
五、句子的衔接	8
六、标点符号的使用	10
七、修辞的运用及其表达效果	12
八、语言规范、简明、连贯、得体	14
课文同步训练	16
● 实用文	16
一、别了,司徒雷登	16
二、义理、考据和辞章	18
三、讲讲实事求是	21
四、《农村调查》序言	23
五、为了忘却的记念	25
六、内蒙访古	27
● 文学作品	29
七、祝福	29
八、守财奴	32
九、装在套子里的人	34
十、母亲	37
十一、药	40
十二、项链	43
十三、夜	45
● 文言文	49
十四、《梦溪笔谈》两则	49
十五、察今	52
十六、《论语》两章	56
十七、《孟子》两章	61
作文同步训练	66

综合训练测试 .....	68
参考答案 .....	78

## 第四册课本

本学期学习的基本要求 .....	84
语言知识及运用 .....	85
一、汉字的形、音、义 .....	85
二、词语的使用 .....	85
三、病句的辨析与修改 .....	88
四、句意的理解与表达 .....	89
五、句子的衔接 .....	92
六、标点符号的使用 .....	93
七、修辞的运用及其表达效果 .....	94
八、语言规范、简明、连贯、得体 .....	96
课文同步训练 .....	98
●实用文 .....	98
一、改造我们的学习 .....	98
二、个人和集体 .....	99
三、论“费厄泼赖”应该缓行 .....	101
四、反对党八股 .....	103
●文学作品 .....	105
五、雷雨(节选) .....	105
六、屈原(节选) .....	107
七、词两首 .....	109
八、大堰河——我的保姆 .....	111
九、林黛玉进贾府 .....	113
十、林教头风雪山神庙 .....	115
●文言文 .....	117
十一、《指南录》后序 .....	117
十二、信陵君窃符救赵 .....	120
十三、过秦论 .....	122
十四、六国论 .....	124
作文同步训练 .....	127
综合训练测试 .....	130
参考答案 .....	143

## 〔第三册课本〕

### 本学期学习的基本要求

1. 理解议论文的观点、材料和表达形式之间的关系,学习几种常见的论证结构形式,掌握几种论证方法。

2. 掌握比较复杂的记叙文的一般特点:①把握作者的思路和文章的主旨。②学习文中夹叙夹议的方法。③学习文中对记叙、议论、抒情等表达方式的综合运用。

3. 了解小说人物和环境的知识,初步掌握小说情节和主题的知识。

4. 掌握比较阅读的方法:①选择比较对象,确定比较点。②精读作品,通过分析、对比,找出作品的相同点和不同点,加深对作品的认识,获得新见解。

5. 学习举事例、做比较的说明方法;学习运用例证、喻证和寓言说理的论证方法。在深入掌握文言实词词义的基础上掌握实词的活用知识。重点掌握文言句读和句式。

6. 了解课文中所涉及的孔子、孟子、庄子、韩非子,即儒家、道家、法家的基本思想观点。

7. 学习古代仁人志士的精神气节以及处事治学的态度。

## 一、汉字的形、音、义

1. 请选出各题中注音完全正确的一组。

- (1) A. 考订(dìng) 拙劣(liè) 冗(rǒng)长 气焰(yàn)  
B. 禁(jìn)锢 押解(jiě) 信札(zhā) 竦(sǒng)身  
C. 弥笃(dǔ) 隐晦(huì) 词藻(zāo) 撰(zhuàn)稿  
D. 谬(miù)误 缔(tì)造 怠(dài)工 吮(shǔn)血

【 】

- (2) A. 纯粹(cuì) 暮霭(ǎi) 屏藩(pān) 雉(zhì)墙  
B. 锁钥(yuè) 浑(hún)然 剖(pōu)析 贻(yí)误  
C. 迥(jǒng)乎 广袤(bào) 镂(lòu)空 高阙(què)  
D. 出沒(mò) 苑(yuǎn)囿 偈(jì)子 缙(zì)衣

【 】

2. 选出字义有误的项。

- A. 将(携带)雏 臆(主观)造 拳拳(诚挚恳切) 款(叩)塞  
B. 辞藻(文采) 统(统辖)帅 寒暄(暖) 定局(形势)  
C. 幽(深远)禁 丰韵(气派、风度,含蓄的情趣) 原委(经过) 窃陷(幽远)  
D. 巾幗(中国古代妇女戴的头巾) 缟素(白色) 尘芥(小草)堆 讪讪(难为情的样子)

【 】

3. 下列成语中有错别字的一组是

- A. 没精打采 恬退隐忍 面面相觑 莫名其妙  
B. 鞠躬尽瘁 老态龙钟 百无聊赖 独出心彩  
C. 动辄得咎 东施效颦 喋喋不休 叠床架屋  
D. 固若金汤 同仇敌忾 除残去秽 砥节砺行

【 】

4. 对下列成语中加点字、词的解释,全都正确的一组是

- A. 诲人不倦 诲:教导。 仗势凌人 凌:迫近。  
B. 矫揉造作 矫:把弯的变成直的。 固若金汤 汤:热水。  
C. 遐思迩想 迩:远。 沸反盈天 盈:充满。  
D. 隐约其辞 辞:言词。 广袤无垠 袤:东西距离的长度。

【 】

5. 加点语素意思相同的一组是

- A. { 隐约其辞  
不辭而別 } B. { 延口残喘  
延年益寿 } C. { 言之无文  
文过饰非 } D. { 急于事功  
无所事事 }

【 】

6. 在光学中,“影”和“像”是两个不同的概念。下列各句的“影”与光学中的“影”意义相同的一组是

- ①浮光耀金,静影沉璧。  
②在微漠的悲哀中永存微笑的和蔼的旧影。  
③杨柳的情影像是画在荷叶上。  
④一个黑影在我眼前晃一下。走得极快,好像在跑,又像在溜。  
⑤孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。  
⑥树影斑驳的村道上,吴吉昌艰难地跪在地上扫地。

⑦三五之夜，明月半墙，桂影婆娑。

⑧江涛追随着山峦激荡，山影云影，日光水光，交织成一片。

⑨这种预言是完全正确的，就像银幕上出现了影子，我们说光源前面一定有不透明的物体挡住一样。

A. ③⑥⑦⑨      B. ①②⑤⑧      C. ③④⑥⑦      D. ①④⑤⑨      【   】

7. 填入下列句子空白处正确的一组字是

①工地上千万盏电灯光芒四射，连天上的星月也\_\_\_\_\_然失色。

②不付出艰辛的努力，就想在学习上取得好成绩，那不过是黄\_\_\_\_\_美梦。

③他开始显得老态龙\_\_\_\_\_，可是守财奴的脾气依旧由本能支持在那里。

④他站在那里，\_\_\_\_\_摩着小王僵直的手臂，半天说不出话来。

A. 黯 梁 钟 扶    B. 黯 梁 钟 抚    C. 暗 梁 肿 抚    D. 黯 梁 肿 扶    【   】

8. 下列词语中加点词的意义，四个都不相同的一组是

A. 比肩接踵    鳞次栉比    比翼齐飞    朋比为奸

B. 别有用心    分门别类    天壤之别    久别重逢

C. 开诚布公    发布消息    布告天下    阴云密布

D. 量入为出    出人意料    出类拔萃    出人头地      【   】

9. 近年来到澳大利亚去打工的人们称打工为“吃苦”。上海青年作家刘观德在品尝了澳洲打工的酸甜苦辣之后，不无感慨地总结了“五苦论”：吃不着苦的苦①比吃苦的苦②还要苦③”。其中加序号的三个“苦”的含义分别是

A. ①困苦    ②劳苦    ③痛苦      B. ①痛苦    ②艰辛    ③心酸

C. ①困苦    ②痛苦    ③艰难      D. ①痛苦    ②艰辛    ③劳苦      【   】

## 二、词语的使用

1. 依次填入句中横线上的词语，恰当的一组是

①我们瞻仰了\_\_\_\_\_的天安门。

②你是老党员，你不能\_\_\_\_\_小张干损公肥私的事。

③他\_\_\_\_\_自己在四化建设中成为一名突击手。

④实现四个现代化，需要大批的又红又专的\_\_\_\_\_人才。

A. 雄伟 纵容 期望 优异      B. 宏伟 指引 希望 优秀

C. 雄伟 纵容 希望 优秀      D. 宏伟 纵容 期望 优异      【   】

2. 下列句子中用词无误的一句是

A. 他讲话虽说声音很小，但我们还是能听清楚，真是微言大义。

B. 你俩矛盾再大，也应冷静解决，决不能反唇相讥。

C. 他能够切实悔改，我们当然会本着既往不咎的精神不予处分。

D. 对他的缺点应本着诚恳的态度大胆指出，不能讳疾忌医。      【   】

3. 依次填入句中横线上的词语，恰当的一组是

①在工作中，我们不论做什么事情，都必须有真\_\_\_\_\_。

②他认真查阅资料，花了十余天的\_\_\_\_\_才写成这篇文章。

③他这次能度过初次选拔的难关，\_\_\_\_\_能够夺冠，这是与他自己的刻苦努力分不开的。

④他事前没有做好调查研究的工作，\_\_\_\_\_做出了错误的结论。

- A. 工夫 功夫 以至 以致                      B. 功夫 工夫 以致 以至  
C. 功夫 工夫 以至 以致                      D. 工夫 功夫 以致 以至

【    】

4. 下列句子中的横线上，依次填上所缺的词语，完全正确的一项是

- ①这是一支对敌人具有\_\_\_\_\_力量的导弹部队。  
②我只不过是替他\_\_\_\_\_了几句，说明了事实的真相。  
③她\_\_\_\_\_地闭着眼睛喘了几口气，休息了一会儿忽然又睁开那明亮的大眼睛。  
④创造万物的大地，以它的苍松翠竹清风流水\_\_\_\_\_人们灵魂中的尘垢。

- A. 慑服 辩解 疲乏 洗涤                      B. 威逼 辩驳 疲倦 洗刷  
C. 威慑 辩白 疲惫 荡涤                      D. 震慑 辩护 疲劳 涤除

【    】

5. 依次填入下列横线上的关联词语，最恰当的一组是

- ①上千吨的轮船碰上这样大的风浪也得上下颠簸，\_\_\_\_\_这么一条小船。  
②挖这样的井，占地多，不合算，\_\_\_\_\_井的四周都是沙土，很容易塌陷。  
③改革后，产品质量提高了，款式新颖了，\_\_\_\_\_包装也精美了，因而更加受到群众的欢迎。

- A. 况且 何况 而且                      B. 况且 而且 况且  
C. 何况 而且 何况                      D. 何况 况且 而且

【    】

6. 下列句子中加点词语使用恰当的一项是

- A. 他悲愤地对我说，他的母亲双眼已经失明了，要他多住几天，他怎么能够就走呢？我知道这失明的母亲的拳拳的心，柔石的眷眷的心。  
B. 对于在全部论证中带有关键性的材料，当然更是应当花气力去考究一番。  
C. 大脑是人的思想器官，这个器官和其他人体器官一样，是愈用愈发达，不用则蜕化。  
D. 阅读现代诗歌，要多选些好诗读，从中接受美的感化，陶冶自己的情操。

【    】

7. 阅读以下一段文字，其中“整齐”的意思是

司马迁的确能够贯穿经传，整齐百家杂语，成一家之言。他明白“整齐”的必要，并知道怎样去“整齐”，这实在是创作，是以述为作。

- A. 剪裁文章，使中心明确，重点突出，结构完整。  
B. “整”指内容的条理性，“齐”指体例的一致性。  
C. 对材料加以取舍和剪裁，使结构完整，体例划一。  
D. 按照一定的标准取舍材料，建立自己的体系。

【    】

8. 选出加点词归类正确的一项是

- ①我才见她虑及母校前途，黯然至于泣下。  
②当世界经济危机到来的时候，资本主义国家的前景就更暗淡了。  
③这个家伙的灵魂肮脏卑鄙，是个披着人皮的豺狼。  
④这个茶壶的把柄太小了。  
⑤他毫无主见，一切任人摆布。  
⑥一天到晚有了个思想包袱，愁眉苦脸的还能干出什么成绩来。  
⑦应该承认，他的出发点还是好的，只是考虑得不够全面罢了。  
⑧今天是妈妈诞生五十周年，我想买一样礼物送给她表示庆贺。  
⑨他写的文章就像一个拙劣的工匠把一块块的砖头堆砌上去一样，有没有用处他不管。

基本义	引申义	比喻义	基本义	引申义	比喻义	
A. ④⑤⑧	①③⑦	②⑥⑨	B. ④⑧⑨	①⑤⑦	②③⑥	
C. ①④⑧	⑤⑦⑨	②③⑥	D. ②④⑧	①⑤⑦	③⑥⑨	【 】

9. 下列句子中加点的词,意思完全相同的一组是

A. ①我很想借此算是**辣身**一摇。 ②两个人都**辣然**地回过**头**。

B. ①晚饭摆出来了,四叔**俨然**地陪着。

②此时的她,身穿战袍,**俨然**是一位守关战士。

C. ①不**更事**的勇敢的少年,往往敢于给人解决疑问。

②他不愿轻易**更改**自己的决心。

D. ①那跟来的人讨了**汤桶**,自己**烫酒**。

②正说之时,阁子里叫:“**将汤来!**”

【 】

10. 依次填入下列各句方格里的成语,与句意最贴切的一组是

①他的文章和讲话就是 。

②这时的梁水生,用浅浅的一笑,迎接着老方那 、热情期待的目光。

③胡军这天腿脚特别勤快,说话也 ,可是他的心却在忐忑着。

④高夫人在前,红娘子在后, 地走了进来。

A. 和蔼可亲 平易近人 笑容可掬 和颜悦色

B. 和颜悦色 笑容可掬 平易近人 和蔼可亲

C. 笑容可掬 和颜悦色 和蔼可亲 平易近人

D. 平易近人 和蔼可亲 和颜悦色 笑容可掬

【 】

### 三、病句的辨析与修改

1. 下列句子没有语病的一项是

①《守财奴》是巴尔扎克小说中最精华的篇章之一。

②第二课堂的活动使学生们的个性特长得到了健康的发展。

③规规矩矩的两条平行线,始终是两个可望而不可及的端点。

④妈妈从小就教育我要诚实。

⑤他很后悔,不该跟和自己同过患难、共过生死的好友分道扬镳。

A. ①⑤ B. ②④ C. ③② D. ②⑤

【 】

2. 下列各句,没有语病,用语得体的一句是

A. 光顾繁华的南京路,游客们流连忘返。

B. 日前惠临,失迎为歉。

C. 府上做了充分准备,欢迎您的到来。

D. 为敬贺本商厦开张营业,特发放购物优惠券 800 张。

【 】

3. 下列各句,没有语病、句意明确的一句是

A. 当年这些豆蔻年华、英俊活泼的空中女将,如今都已是鬓发斑白的老人了,当记者问到谁是第一位女机长时,年逾六十的周映芝自豪地说:“是我。”

B. 我们的报刊、电视和一切出版物,更有责任作出表率,杜绝不规范的简化字出现。

C. 传统收藏,大都以古玩、字画、钱币和陶瓷等贵雅之物居多。

D. 本市最高温度继 24 日出现 20.8℃后,27 日出现 22℃,打破了二月下旬解放以来的最高纪录。 【 】

4. 下列各句中,有语病的一句是

A. 她的遗物和遗言无不浸透了对中国的深情。

B. 《三国演义》获奖,谁也不能否认这部电视连续剧没有教育意义。

C. 队长再三解释,才使他怒气逐渐平息,最后脸上勉强露出一丝笑容。

D. 三地互相传直播,本次晚会在国内举办的大型晚会中还是首创。 【 】

5. 对下面两句话的内容,表述准确的一句是

有人认为大气中的核试验因其放射性元素而污染环境,导致癌症。有的科学家指出,这种说法事实根据不足。

A. 有的科学家认为“大气中的核试验因其放射性元素而污染环境,导致癌症”的观点,事实根据不足。

B. 科学家认为“大气中的核试验因其放射性元素而污染环境,导致癌症”的说法事实根据不足。

C. 有的科学家否认“大气中的核试验因其放射性元素而污染环境,导致癌症”的观点。

D. 有的科学家指出“大气中的核试验因其放射性元素而污染环境,导致癌症”的说法事实根据欠妥。 【 】

6. 下边对各病句的诊断有误的是

A. 资本的积累,是为资本家牟取更大的利润为目的的。(结构杂糅)

B. 殷代社会已达到使用大批奴隶从事农业和畜牧业生产。(成分残缺)

C. 这样教学,既使学生复习了旧课,又学到了新的知识。(主客乱位)

D. 这个观点,最近有些文章提出批评,我认为是对的。(指代不明) 【 】

## 四、句意的理解与表达

1. 加拿大前外交官斯特·朗宁于 1893 年出生于中国湖北襄阳。1923 年竞选省议员时,反对派一边喝着牛奶一边宣传朗宁是“喝中国人奶长大的,身上一定有中国的血统”。朗宁用其人之道还治其人之身的方法,幽默地反击说:“你们都是\_\_\_\_\_。”

2. 从两个角度各用一句话揭示《表针》蕴含的深意(每个角度不得超过 12 个字)。

### 表 针

当发条给你最大自由时,

你反倒寸步难行了。

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

3. 下列每个句子都不止表示一个意思的一组是

A. ①我想起来了 ②他的一边站着一个孩子 ③鸡不吃了 ④关心的是他的父亲

B. ①这个人谁都不认识 ②主要的演员和导演都来了 ③你了解我不了解 ④我昨天跌了一跤

C. ①我让他打了 ②这是准备了两年的粮食 ③他在火车上写字 ④我借给他一本书

D. ①天津和北京的部分地区下了雨 ②看到你那年才六岁 ③我找一个人去 ④村里人家的门都关了 【 】

4. 对下面这一句话理解正确的一项是

因学业成绩不及格或因病退学的学生,入学前凡是国家或集体企事业单位在职职工的,由原单位接收。

- A. 凡是学业不及格和因病退学的学生,都由原单位接收。  
B. 学生学业成绩不及格和因病退学中任何一种情况,入学前又是国家职工或者是集体企业单位的职工,由原单位接收。  
C. 学生学业成绩不及格和因病退学中任何一种情况,入学前又是国家或集体企事业单位在职职工,由原单位接收。  
D. 学生因学业成绩不及格而又有病的,入学前凡是国家或集体企事业单位在职的职工,由原单位接收。 【 】

5. 选出容易产生歧义的一项是

- ①赵大姐下放到村子里来不过几天,许多人还不认得。  
②鲁迅先生很重视少年儿童的文艺创作。  
③他抬头看那颗新星,依然那样明亮。  
④25日乘103次车赴京请接站。  
⑤工厂的几位领导一致同意接受两位工人的建议。  
⑥这个人好说话。  
⑦一个罪犯的辩护律师。  
⑧打死了猎人的狗。

A. ①②⑦⑧ B. ①④⑥⑦ C. ③⑤⑥⑧ D. ①②④⑥ 【 】

6. 选出两句话所表示的意思不一样的一项

- A. ①差点儿忘了。 ②差点儿没忘记。  
B. ①我怀疑他会不会已经知道。 ②我怀疑他会不知道。  
C. ①除非你告诉他,他不会知道。 ②除非你告诉他,他才会知道。  
D. ①这是他的书。 ②这不是他的书吗? 【 】

7. 下列句子语序调整后,意思变化最大的一组是

- A. 人不犯我,我不犯人。——我不犯人,人不犯我。  
B. 当局者迷,旁观者清。——旁观者清,当局者迷。  
C. 善有善报,恶有恶报。——恶有恶报,善有善报。  
D. 人为刀俎,我为鱼肉。——我为鱼肉,人为刀俎。 【 】

8. 对“学生们在屋顶平台上观看了武警战士的表演”一句话,大体上有两种不同理解,请将其写出。

- ① \_\_\_\_\_  
② \_\_\_\_\_

9. 把下面两句话,按要求的语调、语气组成两个不同的分句,构成一个复句。(可增删个别字词)

- ①我们的“渔夫”正在哼唱民间小调。  
②一只硕大的海龟从他的身边慢慢地爬回到海里。

A. 表示讽刺意味的语气的句子是：\_\_\_\_\_

B. 表示惋惜意味的语气的句子是：\_\_\_\_\_

10. 分别改写下面的句子，以强调加点的词语。

①他用自己的鲜血替中国人民铺好了道路。

改句：\_\_\_\_\_。

②一刹那间电光消失了，天地又合成一体，无边无际的黑暗吞没了一切。

改句：\_\_\_\_\_

③因为真理永远存在，所以正义是杀不完的。

改句：\_\_\_\_\_

④他的腋下挟着一本红红的、精装的书。

改句：\_\_\_\_\_

11. “没有理想的人，他的生活如荒凉的戈壁，冷冷清清，没有活力。”仿照这句话的格式，造两个句子。

①没有理想的人，他的生活如\_\_\_\_\_

②没有理想的人，他的生活如\_\_\_\_\_

12. “如同欧美日本资产阶级那样”，这个短语是从下面一段文字中抽出来的。(A)(B)(C)(D)(E)五处是这一短语根据不同的要求所在的位置，请按下面三个要求回答问题(每个问题只写一个答案，只需在相应的横线处填入序号)。

一般地说，(A)中国幼稚的资产阶级(B)还没有来得及也永远不可能(C)替我们(D)预备关于社会情况的较完备的甚至起码的材料，(E)所以我们自己非做搜集材料的工作不可。

①如说明欧美日本资产阶级都没有起到提供社会资料的作用，短语应放在\_\_\_\_\_处。

②如说明中外资产阶级都没有起到提供资料的作用，短语应放在\_\_\_\_\_处。

③如说明欧美日本成熟的资产阶级提供了社会资料而幼稚的中国资产阶级没有提供社会资料，短语应放在\_\_\_\_\_处。

13. “我认为我有责任向您保证我跟这事没有一点关系。”与这句话意思完全相符的一句是

A. 难道我没有责任向您保证我跟这事有一点关系吗？

B. 难道我没有责任向您保证我跟这事没有一点关系吗？

C. 我不再认为我没有责任向您保证我跟这事没有一点关系。

D. 我不再否认我没有责任向您保证我跟这事没有一点关系。

【    】

## 五、句子的衔接

1. 翦伯赞在内蒙访古时作了一首七律诗，下面抄录的句序有误，正确的一项应是

①骑射胡服捍北疆

②只剩蓬蒿伴土墙

③河曲风光旧莽苍

④邯郸歌舞终消歇

⑤两千几百年前事

⑥飞来天外有鹰扬

⑦望断云中无鹤起

⑧英雄无愧武灵王

A. ① ② ④ ③ ⑦ ⑥ ⑤ ⑧

B. ① ② ⑦ ③ ④ ⑥ ⑤ ⑧

C. ① ⑧ ④ ③ ⑦ ⑥ ⑤ ②

D. ① ⑧ ④ ③ ⑥ ⑦ ⑤ ②

【    】

2. 下列语序排列正确的一组是

①直到咽最后一口气为止。

②巴结她, 诱哄她。

③终于他主意拿定了。

④抓着几百万家财的大权。

⑤决意向欧也妮屈服。

⑥以便到死都能保持家长的威风。

⑦晚饭时分回到索莫。

A. ⑦ ③ ⑤ ⑥ ② ④ ①

B. ③ ⑦ ⑤ ② ⑥ ④ ①

C. ⑦ ③ ⑤ ② ⑥ ① ④

D. ⑤ ② ⑥ ⑦ ④ ① ③

【    】

3. 与下边文字能衔接的一项是

真理是朴实无华的。真理就在我们日常生活里, 但是看惯了, 就觉不出来了, 可是有一天我们看见了, \_\_\_\_\_

A. 就仿佛好友重逢, 呵, 久违了, 多么想念你!

B. 就如同第一次看见了一般, 呵, 有这样的事!

C. 便好象哥伦布发现了新大陆一样, 呵, 多么让人高兴!

D. 便宛如面黄肌瘦的饿汉见到面包一样, 呵, 我多需要你!

【    】

4. 填入下文横线上的句子, 恰当的一句是

怎么寻找道德上的千百个“为什么”的答案呢? 凭感受, 凭经验, 当然可以, 但主要还得靠学习。如果不学习马克思主义伦理学, 不懂得道德的起源和价值, 不懂得分析各种道德赖以产生的现实根据, 即使 \_\_\_\_\_

A. 问他一百个“为什么”, 也是得不到一个正确回答的。

B. 在理论上不能正确解释“为什么”, 也能在实践上用行动回答“为什么”。

C. 感受和体验再丰富, 也不可能回答所有的“为什么”。

D. 只有问他一个“为什么”, 回答也会是不得要领的。

【    】

5. 下段文字结尾的句子, 应该是

东坡酷爱西湖, 尝作诗云: “若把西湖比西子, 淡妆浓抹总相宜”, 识者谓此两句已道尽西湖好处。公又有诗曰: “云山已作歌眉浅, 山下碧流清似眼”, 余谓此诗又是为西子写生也。

A. 要识此诗, 但看西湖; 要识西湖, 但看西子。

B. 要识西湖, 但看西子; 要识西子, 但看此诗。

C. 要识西子, 但看此诗; 要识此诗, 但看西湖。

D. 只识西子, 但看西湖; 只要西湖, 但看此诗。

【    】

6. 分别比较下列两组句子, 上下文衔接较好的一项是

①现在, 在栽满了鲜花的阳台上, 享受着徐来的春风, 回首前尘, 正坐着的母亲不由得露出欣慰的笑容。

②现在, 母亲坐在栽满了鲜花的阳台上, 享受着徐来的春风, 回首前尘, 不由得露出欣慰的笑

容。

③别嘲笑在这样的音乐会上睡觉的瘦子或胖子,因为这现象正是音乐“魅力”的结果。

④别嘲笑在这样的音乐会上睡觉的瘦子或胖子,因为这现象正是瘦子或胖子太“困倦”了。

A. ① ③    B. ① ④    C. ② ③    D. ② ④

【    】

7. 阅读下面一段文字,完成文后的题目

“世界屋脊”上的\_\_\_\_\_,以其特殊的魅力吸引着越来越多的游客。千里风雪的青藏公路,正在成为一条令人神往的旅游热线。

下列①—⑦是从文中横线上摘出的词语,在文中它们最恰当的排列顺序是

①晶莹的湖泊    ②大漠    ③奔腾的江河    ④雪岭    ⑤数不清的珍禽异兽    ⑥草原    ⑦冰峰

A. ② ⑦ ⑥ ④ ① ③ ⑤    B. ① ③ ⑤ ⑥ ② ④ ⑦

C. ⑦ ④ ② ⑥ ③ ① ⑤    D. ③ ① ⑦ ② ⑤ ④ ⑥

【    】

8. 将下列四句话填在下面的横线上,顺序最恰当的一组是

①就像勇猛的战士一样,②不顾一天行军的疲劳,③马上扔下背包,④听到大雨即将来临的广播。

某校师生野营训练来到村里\_\_\_\_\_和村民们一道投入抢救战斗。

A. ② ④ ① ③    B. ① ④ ② ③

C. ④ ② ③ ①    D. ④ ③ ① ②

【    】

9. 调整下面一段文字的语序,将字母填进\_\_\_\_\_中,正确的一项是

①情不可遏而愤怒,而笑骂,自然也无不可。

②自己也并无卑劣行为,观者也不以为污秽,这才是战斗的作者的本领。

③要“喜笑怒骂,皆成文章”,使敌人因此受伤或致死。

④我并非主张对敌人陪笑脸,三鞠躬。

⑤必须止于嘲笑,止于热骂。

不过\_\_\_\_\_。倘在诗人,则因为\_\_\_\_\_。但\_\_\_\_\_,而且\_\_\_\_\_,而\_\_\_\_\_。

A. ① ② ③ ④ ⑤    B. ④ ① ⑤ ② ③

C. ③ ② ① ④ ⑤    D. ⑤ ④ ② ③ ①

【    】

## 六、标点符号的使用

1. 对下面句中的破折号的作用分析得正确的一项是

年年如此,家家如此,——只要买得起福礼和爆竹之类的,——今年自然也如此。

A. 表声音延续    B. 表夹注,相当于括号

C. 表说话停顿    D. 表思维跳跃

【    】

2. 指出下列标点有错误的项,并加以改正。

A. 这一带在古代就是一个“少草木,多大沙”(《汉书·匈奴传》)的地方。

B. 据《史记·匈奴传》所载,赵国的长城东起于代(今河北宣化境内),中间经过山西北部,西北折入阴山,至高阙为止(今乌拉山与狼山之间的缺口)。

C. 书画仍可寄原处(内山书店),只要挂号,我想是不会少的,此外已无更为可靠之处了。

D. 在政治上,也只是在某一种情况来说(革命前进时)是对的,移到另一种情况(革命退却