

盛齋吉金錄

建齋士

金錄

褚德



鐘鼎款識之學萌芽於東漢至趙宋始
彙有婁書省而有清一代爲極盛而清寧
壽提倡於朝廷積古筠清胝沫於學者
足以媿歟宣政遠過王薛矣近代收咸彞
器之富推吳縣潘氏滄水陳氏潘氏曾編
攀古樓款識學者藉以窺見一斑陳氏收
咸彞器鑒別精審遠勝攀古嘗謂今傳



六經文字皆秦燔孔壁之餘婁經傳寓獨
吉金款識為燔舟文字當與六經並重其致興
遇樓書者曰傳古在精摹文字多見則釋可通
而跋疑以待後則書易成洵真知筌好之言然
曰過于矜慎及身竟未將臧器編集成書者好
古家以為憾事其椎搨款識精眇縑緜倫為
向來所未有非同好者不輕贈與偶見於收藏

家有一鱗片甲不能見其全豹余舊藏盛齋
藏器拓本乃當時贈予齋者每種間有自書
攷釋約二百品秋枚先生敦書省樂古見之從
與付印公出同好因以藏本相段吾友適廬盛
盦翁藏盛器拓亦多並有盦翁自定藏古目錄
因屬適廬分類排比粹為一編近葺陳氏所
藏古器半為駟僧販售輸之海舶他日好古家

欲見墨本而不可得而如歸來堂之圖書皆墨
妙亭之碑刻僅供目錄家之考索幸得
秋枚彙其墨本景印傳世盍齋吉金菁華
悉粹若得好事者取其石刻專及刻器文
字萃爲巨編稽存國粹於萬一則是編猶
其椎輪也戊午十一月餘杭褚德聚記



國齋吉金錄題辭

國齋吉金錄者澹陳氏摹本也吾友順
德鄧秋枚得之甚重摹傳之以于模範
示余琴僊年特何其壯也余于商周銅
器非素不敢為所言觀博古圖及薛氏
法帖疑多政和及臣擬古為也獨歐陽
公初為彙有如此未辨似得其真也我

以壇山石刻得之宋景文而傳之歐陽
公其卯梅吉日癸巳者景文乃癸巳耳
古今石圖多別字其散亂不肖如今隸
意者其亦晚在卯為而兩公誤以為癸
丑耳以景文之審理小學猶有茲誤其
他子未足怪也近有善治彝器者造而
于易置獻土阮氏吳氏繼焉而著錄亦

滋多矣。是數心者皆博創多識能辨
情偽而文辭精六書視袁宏諸公為可
任然其說常專斷也市面數二而見
也逮及末世龜甲牛骨諸刻日出而
世艾其文請能造作又從易以說參伍
銅器銘信詎相半猶大較近真陳氏
所集紙書非紙上工精矣特附錄之而

不敢恣其肆將所謂多見闕殆慎言
其餘者篆古之遺固宜如是也方今成
學治古金者宜察其時勢以為執事先
窮善蔡中郎衛巨山也為篆勢斯止
其文字此變形體不正自孔子言史闕
文已然況于篆刻也迹務臨廋取姿
不一切如常軌欲以是裁訂篆籀多所

改什斯乃為証罔矣事涉商周而
義草略歷證氏族多難知為據孤文
以證經記是又所謂鄉壁虛造者哉
余既喜秋枚為是刻因以惡贅所見質
之秋枚秋枚善識古澹物澹非過目
輩遠甚其亦以為有書得邪民國十
年孟夏章炳麟

年來拓金文寄兩欄軒復寄咸古目請
錄校已寄者炎緒丙子八月己亥
金凡六十三代合上一瓦器字五森詔瓦
一先題字繳再檢所未寄唯企

愉庭兄與南中大雅致古諸君子致而
諒止辛丑是日柴丑灘陳介祺記



匿衆姓三代吉金共三百餘品拓墨
上精自來致姓家所未有也此二冊
乃當時拓贈吳錫康者皆三代器中
久矣翁精出品最多匿衆自書者致
證連酒器計一百種念年又見平燕器
及古銅共二百餘品計盡翁姓器已得
半數矣古絲竹丙辰年正月德麟



簠齋吉金錄目錄

鐘



井仁女鐘

一

獻鐘

二

獻編鐘

三

兮仲鐘

四

紀侯鐘

五

楚公鐘

六

楚公鐘

七

楚公鐘

八



虔秉鐘

九

號叔編鐘

十

僕兒鐘

十一

鐸

受鐸

一

鼎

曆鼎

一

王南征鼎江刻第一目作圓鼎

二

趯鼎

三

堇山臥弭方鼎殘器

四

鄭君媿鼎

五

犀白魚父鼎

六

釐鼎有蓋

七

玆鼎

八

子作父癸鼎

九

衰鼎

十

白鼎

十一

巳亥方鼎殘器

十二

天君鼎

十三

陳侯鼎

十四

白魚鼎

主

旁肇鼎

主

杞伯鼎

主

荑山白鼎

主

鼎形鼎

主

眉殊鼎

主

商字鼎蓋此與前鼎合爲一器

主

梁上官鼎有蓋

主

尊

商犧尊蓋

一