

# 跟着大师学

# 软装

软装大师  
の  
独家秘笈

# 餐厅·玄关·走廊

策 划 中装美艺 主 编 吴艳

本丛书收录 300 多个软装经典案例，由专业软装培训师精心解析，  
2400 多张图片、24000 多文字，打造软装设计的实用宝典。  
本书重点介绍 餐厅、玄关、走廊 部分的软装，室内设计大师 刘卫军  
专门为本书撰写访谈录，为大家讲解 餐厅 软装的设计要点。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

跟着大师学软装·餐厅、玄关、走廊 / 吴艳主编

— 南京 : 江苏科学技术出版社 , 2013.7

ISBN 978-7-5537-1503-2

I . ①跟… II . ①吴… III . ①住宅—餐厅—室内装饰

设计—图集②住宅—客厅—室内装饰设计—图集 IV .

① TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 147466 号

# 跟着大师学软装 餐厅·玄关·走廊

---

主 编 吴 艳

责 任 编 辑 刘屹立

特 约 编 辑 杜玉华

责 任 监 制 刘 钧

---

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏科学技术出版社

出 版 社 地 址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

出 版 社 网 址 <http://www.pspress.cn>

总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司

总 经 销 网 址 <http://www.ifengspace.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京建宏印刷有限公司

---

开 本 710 mm×930 mm 1/16

印 张 7

字 数 56 000

版 次 2013年8月第1版

印 次 2013年8月第1次印刷

---

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-1503-2

定 价 24.00元

---

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。

跟着大师

学

软装



餐厅·玄关·走廊

策 划 中装美艺

主 编 吴 艳

顾 问 严建中

文字整理 余燕梅

# 简介

中装美艺（香港）设计研究院汇聚了国内外众多一线设计师，他们多年从事软装设计及培训，积累了丰富的软装设计经验。2013年上半年，该院策划主编了国内第一本软装设计教科书《软装设计教程》，为了满足广大读者的需求，再次策划了本套丛书《跟着大师学软装》。

本套丛书为四本，《跟着大师学软装——客厅》《跟着大师学软装——卧室、书房》《跟着大师学软装——厨房、卫生间》《跟着大师学软装——餐厅、玄关、走廊》，以丰富的案例、详细的讲解为主要特点，每本书后面还特意附上一篇“设计师访谈”，采访了四位目前最受欢迎的软装设计师，请他们分析案例，畅谈心得，是广大读者聆听大师心声的最佳时机。

本套丛书可以视为《软装设计教程》的教辅用书，供软装从业人员参考学习，也可当作广大读者的家居常备用书，让大家了解家居装饰的必备常识，更好地装饰自己的家。

# 目录

# Contents

## 餐厅

欧式	004
现代	034
中式	046
其他	054



## 玄关

欧式	078
中式	082
其他	086



## 走廊

欧式	092
现代	100
其他	104



设计师访谈

110

# 花好月圆曲

项目风格：法式乡村风格 | 设计师：刘卫军



## 硬装概述

餐厅与厨房相连，设计师通过木柜台将两个区域划分开来，但视线仍能穿越彼此。所有的墙沿都与木柜台同色，温暖的蜂蜜色辅以树的年轮图纹，令空间充满怀旧气息。餐厅的地板也采用了蜂蜜色，与其他区域区分，同时也与墙沿呼应。

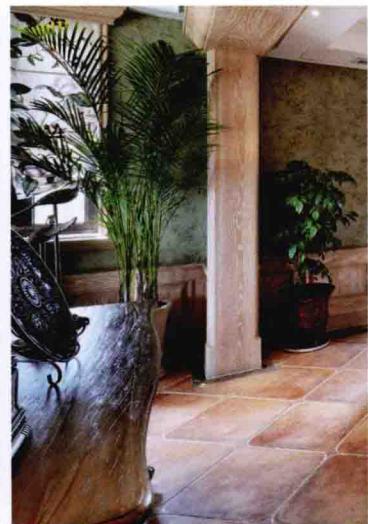


## 软装分析

**色彩对比：**棉麻质地的桌布与桌旗以对比色相互映衬，营造出浪漫舒适的用餐氛围。

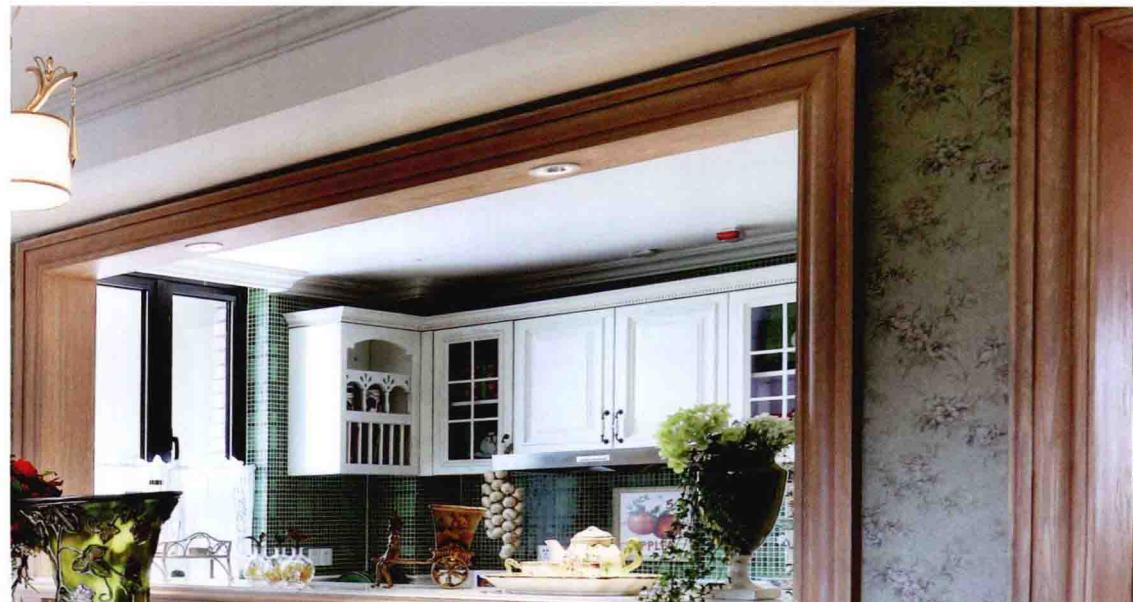


**材质引导：**简洁的高脚花瓶以材质的对比感占据了餐桌的中心位置，相比棉麻桌布，花瓶更显硬朗感。而浅金色瓶身淡化了视线对它的关注，凸显出鲜花花束。



**硬软装呼应：**带有年轮图纹的蜂蜜色墙沿、如水彩泼墨般的蜂蜜色地板、褐绿色花纹墙纸，有着温馨的怀旧气息，搭配绿植、餐桌椅，温馨中透着活力，一股静谧清新的气息扑面而来。

**色彩呼应：**设计师以重复和呼应的方式将女主人喜爱的绿色透彻运用：绿色餐椅套、带有鲜活花草图案的绿色樽、轻柔材质的绿色餐巾布、绿色玻璃烛台、分布在餐厅一角和厨房柜台的绿植……



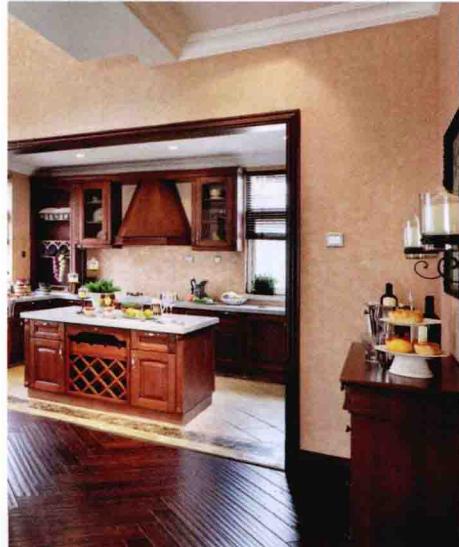
# 蒙琪的午后

项目风格：西班牙地中海风格 | 设计师：刘卫军



## 硬装概述

本案餐厅格局分明，白色长方形天花板将用餐区和取品区划分开来，深棕红色木地板将餐厅与厨房划开，而橙色乳胶漆背景墙又有效地贯穿了餐厨区域，让空间之间既独立又连接。



## 软装分析

**功能区设置：**在餐厅一角设置了取品区，用一张木质橱柜盛放点心、红酒，上方的铁艺烛台与橱柜色调相衬，体现了地中海风格的个性魅力。功能区的设置传达了西班牙地中海风格对生活的讲究，也体现了设计师为屋主着想的心意。

**饰品元素：**餐桌上的花艺配色为地中海风格三种纯美色彩方案中的一种：黄、蓝紫和绿，尽显地中海风格的浪漫情调。小巧精致的长形酒杯、皇冠形状的餐布、红褐色的餐盘底色，都将高贵优雅的生活情调展现得淋漓尽致。

**硬软装呼应：**深棕红色代表了西班牙地中海风格的热情奔放，设计师将这一色调运用于地板、墙沿，为了呼应硬装色调，在餐桌椅、柜子的选择上也采用了深棕红色，使整个空间散发着浓郁的地中海气息。

**色彩呼应：**在深棕红色餐桌椅上加入棕金色坐垫，为空间增添华丽感，同时也与土黄色图纹窗帘相呼应，让整个空间多了一种典雅、华贵的感觉。



# 万科公望别墅

项目风格：西班牙地中海风格 | 设计师：杨春蕾



## 硬装概述

本案餐厅空间延续了西班牙地中海风格的深色调，天花板和窗子都采用了深色木材，拱形窗户、直木横梁两相映衬，尽显西班牙地中海风格的奔放和野性。浅色地板上贴有异域风情的瓷砖，形成独特的视觉美感。



## 软装分析

**绿植元素：**窗边的盆景、餐桌的花艺、橱柜顶上的绿植为空间带来清新气息，随处可见的绿植给人带来视觉上的跃动。



**家具元素：**餐桌椅的色调与天花板、窗户一致，深重的色调彰显西班牙地中海风格的古老尊贵，餐椅上带有铆钉装饰的皮坐垫给人提供良好的舒适感。黑色餐盘、碗碟与白色餐垫形成明暗对比，进一步强调西班牙地中海风格用色的沉稳厚重。一旁的橱柜非常大气，如小窗户般的柜门看起来格外有情调。

**饰品对称：**具有西班牙风情的烛台在餐桌上、橱柜旁都有展示。餐桌上的杯具在色彩上与烛台形成呼应，黑色瓶盖与烛台座相衬、白色瓶身与蜡烛相衬，形成视觉上的统一。

**布局手法：**西班牙地中海风格重视空间搭配，擅长充分利用每一寸空间，且不显局促、不失大气。设计师在窗户下放置了藤编储物箱，既可存储物品，又可在箱面上放置具有特色的摆设物。另一边窗户旁分别摆放盆景和悬挂充满异域风情的装饰画，使空间不显得空落。



# 乡村情谣

项目风格：地中海风格 | 设计师：李浪



## 硬装概述

一说到地中海，很多人想到的是蓝白色调，然而地中海风格表达的并不仅仅是蓝和白两种颜色，更多的是展现古朴原始的风貌。本案设计师在餐厅空间布设了大量拱形门，每扇门内都各有内容，让空间更为丰富。砖红色与黑色相间的方格地板图案，提升了空间的怀旧气息。

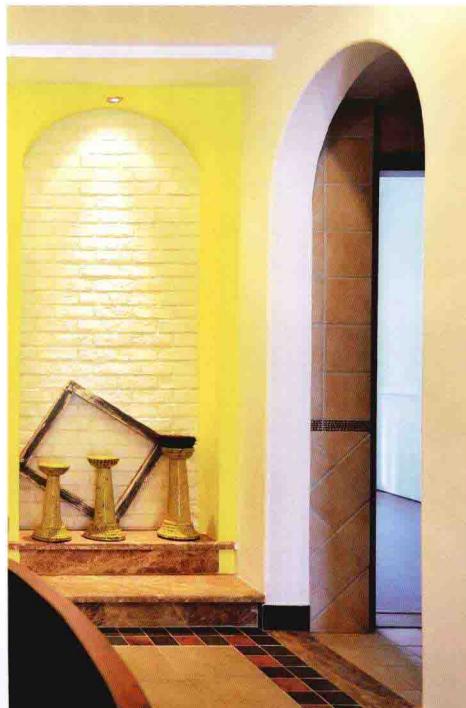


## 软装分析

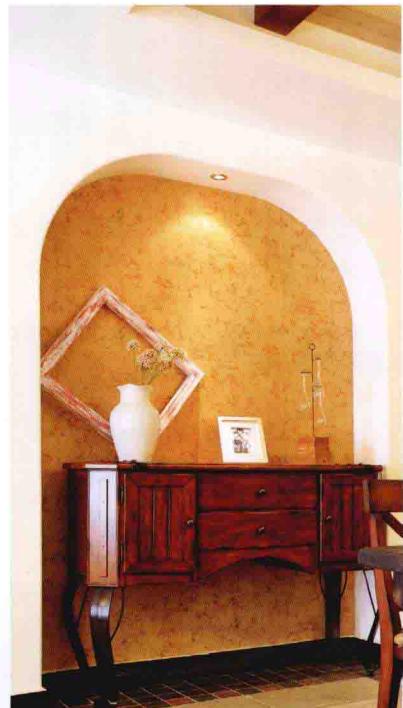
**花艺元素：**餐厅空间运用了不少植物元素，传达出屋主热爱生活的态度。绿色叶子散落在木质餐桌上，形成一道独特的风景线。



**硬软装呼应：**本案主题定为“乡村情谣”，既有休闲惬意的乡村生活情调，又有地中海风格的古老厚重。深木色天花板横梁与同色系的餐桌椅、餐边柜相呼应，为空间定下古老怀旧的基调。黄色壁纸、碎花壁纸尽显活泼明快，与之呼应的是放置于空间的各类花艺，一同营造轻快氛围。



**线条对称：**两面拱形墙壁内各斜摆着一个正方形框架装饰物，做旧的红色与灰黑色为空间增添独特味道，对称的线条与造型互为呼应，让空间角落尽显创意。



# 尚漾菁致

项目风格：新古典主义风格 | 设计师：刘卫军



## 硬装概述

本案餐厅采用了爵士白大理石铺设地面与墙壁，为空间铺下时尚基调。活用镜面作为天花板和墙壁内嵌柜子的装饰，拓宽了空间视觉感。欧式花纹壁纸契合空间基调，进一步提升空间的活泼氛围。



## 软装分析

**饰品元素：**新古典主义风格对餐桌礼仪非常讲究，优雅精致的高脚水晶杯传达了屋主高雅的生活品位，与之相衬的黑色餐巾、青绿色花束、水果摆设，一同营造出既优雅高贵，又清新怡人的用餐区氛围。橱柜上的麻绳编织物让现代感极强的橱柜装饰面多了几分独特的味道。

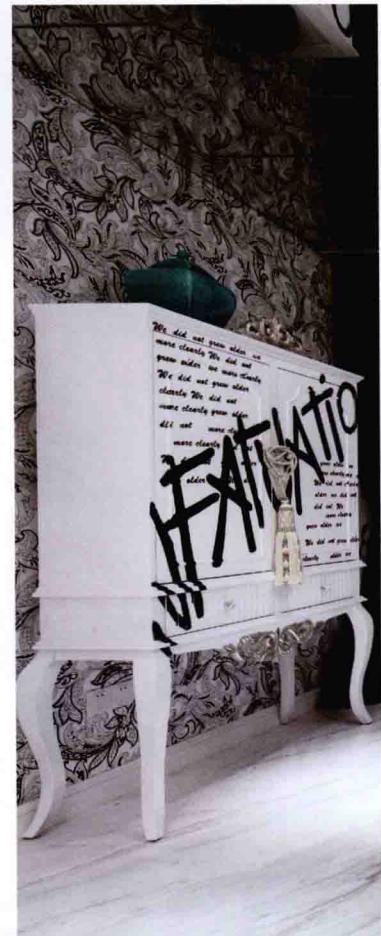


**家居元素：**古典欧式花纹的绛绿色窗帘使空间气质有所沉淀，减轻了空间中过多动感线条、图纹造成的浮夸感。大胆的花漾蓝套色运用于新古典主义风格餐椅中，与居中的黑色餐桌相衬，展现出一种沉稳华贵之感，让古典的贵族气息游走于空间内。



**色彩搭配：**黑白相间的壁纸、橱柜与爵士白大理石一同打造出既现代又华贵的新古典主义风格。绛绿色窗帘到青绿色花束、水果的渐变色关系保证了空间元素的连贯性，而花漾蓝色餐桌椅点亮了空间。

**点睛之笔：**独特的脚型设计令餐边柜更像一个活泼个性的潮人，纯美的白色门面印有具有独特意义的英文字母，非常夺人眼球，也为空间增添了话题性，让现代主义的自由与随性穿梭于空间。



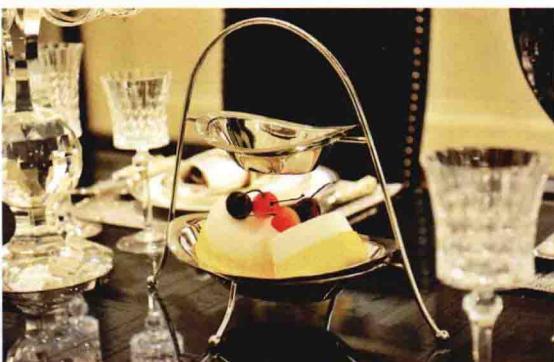
# 广州荟景湾

项目风格：新古典主义风格 | 设计师：康振强，袁旺娥



## 硬装概述

本案采用了光泽感十足的大理石材料装饰地板与墙沿，黑色与土黄色彰显大气，让人如临酒店大堂，尽显新古典主义风格的富丽堂皇。花朵和鱼形造型交织构成的天花板令空间顿生优雅与灵动。





## 软装分析

**氛围营造：**不锈钢镶边的餐桌彰显现代时尚感，对晶莹剔透的水晶杯具起到陪衬作用。蛇形把柄的烛台、精致的水晶杯、明亮的红酒柜、小巧的点心架，在明亮的光线下显得气派十足，无论是宴请宾客，还是家庭聚餐，都能让出席者感受到隆重和尊贵。

**色彩搭配：**家居饰配的色调以黑与白为主色，黑色的新古典主义风格餐桌椅彰显华贵，在宽大的餐厅空间里仍然散发着强大的气场。白色水晶灯与餐具玲珑剔透，与餐桌椅形成鲜明的深浅对比，也把人的视觉焦点牵引到餐桌上。

**画品元素：**为避免空间过于浮夸，设计师选择了一幅树林图景悬挂于墙壁，淡雅的青绿色和纯净的蓝色瞬间舒缓了弥漫于空间的轻浮与厚重，同时也和餐桌上的花品形成呼应。

