



中國藝術文獻叢刊

浙江出版聯合集團
浙江人民美術出版社

〔清〕張寶編繪

泛槎圖 下

離江汎櫂圖五集

金陵劉文楷刻

灘江泛棹圖者寫以續遊蹟也余性
耽山水所歷十有四省五嶽名山遨
遊殆遍曾刻泛槎圖四集問世前者
停槎珠海思泛灘江一覽桂林峰壑之
奇因事未果丙戌暮春復至羊城於
丁亥秋聞葉筠潭廉使陞任山右方
伯因送行乃獲放棹灘水經過昭州
陽朔暢觀奇峰至桂林遍遊古跡遂
繞道龍城而返夫自昭州至桂林二百

餘里峭峰森立千態萬狀難以名言
灘水曲折環繞潏洄其間蓮峰白雲
山莊紅葉漁歌唱晚於夕陽風帆出沒
於烟島離奇突兀各逞其形因作灘江
泛棹圖約畧寫其大概系以長詩

客已泛槎四十年海角天涯路萬千
五嶽三湘早遊遍處處雲山任留戀
昨歲復泛珠海來山川生面圖中開天
台鴈蕩供揮寫奇峰怪瀑何崔巍

石梁穿瀑大龍湫此石門
洞諸瀑布皆甲於天下

久聞桂林峰巒好玉

筍瑤簪青不了未覩神工弄巧心
迨艤槎心未老忽聞故人奉恩

命節鉞開藩鎮三晉三千泛海送
行旌得遂私心瞻奇峻輕槎日昨過
壩城萬峰排棹勢縱橫卓筆揮笏
羅森々奇形恠狀鬥崢嶸七十二灘
各命名灘聲如聞萬馬鳴白雲紅樹
笑相迎三日蓮花峰裡行今日停槎桂

海東千邱萬壑未心胸借以真形爲
粉本譜出乾坤造化工

道光丁亥長至後五日余在桂林客館
曾寫潞江泛棹圖卷約長三丈餘自
昭州至桂林二百餘里萬峰排列潞水
環繞其間諸名公題詠甚富今改爲十
二冊續於艤槎圖後以誌遊踪

辛卯春五月白下仙槎張寶書於停槎
館之蒿桂軒



序

天地不形其恆奇聖其
氣凝結爲山融結爲水
必生一魂矣不習之士其
漏厯其境搜其覽其見
人其不及見傳人其不及傳

而云云以朱一人之出而天
地之心乃泯然一快故其入遊
歷以未遍必開其境以招之交
之補其以缺爲天地去其土
古堂之云云與惜人之不能遍觀
也故步一人見之即假一人以傳之

而今得以世親其

仙槎先生為客四十年想

半天下其畫學之富適之以傳

山水之奇而身西桂林公為

未幾歷下乃開其境以招之

遊興西為其畫境所開生面

亦以補其缺可 先生握三寸

管兒山即畫況兒兒桂林法山

璫簪玉筍恢寄與我對之筆

以結尤其美去此瀕江泛棹圖

以由張子之集而作戲集中

為國十二連離恍恍以而集

仁皇於是山川至此一變畫境
三玉此三變其圖成出以示朱
朱欽其搜言覽錄兒人
所不及兒傳人所不及傳其愧
恥不聲、士也、後未可
爲之序

光緒庚子年正月廿九日
石橋山館

並捐弟陳奎拜撰



仙槎先生今之隱君子也余幼
時從大父游壽春覩先生所繪
絹素模範山水點綴禽魚皆有
隨物肖形之妙嗣聞先生遨遊
五岳履齒所到題詠隨之深以
未獲一覩為憾客歲於友人席
上重晤先生眉宇貌癯而神澤

脩狀有出塵之致坐間出所著
泛槎圖四卷狀煙雲之變態備
海嶽之奇觀令人披覽之下作
宗少文臥遊想始歎古人周行
天下得名山大川之助胷襟浩
狀而文益踈蕩有奇氣者其言
洵不誣也茲復以灕江泛棹圖

見示屬余為序細閱圖中諸景
筆愈出愈奇覺桂林之奇峯峭
壁胥隱見於毫楮間所謂咫尺
應須論萬里者即柳州諸記當
不是過也余之庸妄何足以序
先生第念睽隔二十餘年之久
余已由少而壯而先生之神明

尚矍鑠如初把酒論心歷述生平
所游覽俾得聞所未聞不可
謂非忘年之契也因不辭固陋
弁數言於編首云

道光歲次辛卯夏至前四日書
于古桐書屋

靜涵金鎮拜譔



