

原價350元

推廣特價

299

元

陳鐵君◎主編

遠流活用 成語辭典



 遠流出版公司

遠流
活用
成語
辭典

國家圖書館出版品預行編目資料

遠流活用成語辭典／陳鐵君主編。-- 初版。--
臺北市：遠流，1996 [民 85]
面；公分
含索引
ISBN 957-32-2705-3(精裝)。-- ISBN 957-32-
3682-6(平裝)

1. 中國語言—成語. 熟語 - 字典. 辭典

802.35

84012387

遠流活用成語辭典 [平裝版]

主 編——陳鐵君

編輯委員——黎安懷·鄭君華·陳蓉芝·陳 宜·鍾彩鍾
歐陽增樑·張啓超·杜至偉·呂中莉

發 行 人——王榮文

出版發行——遠流出版事業股份有限公司

台北市南昌路二段 81 號 6 樓

郵撥帳號／0189456-1

電話／23926899 傳真／23926658

法律顧問——王秀哲律師·董安丹律師

著作權顧問——蕭雄淋律師

1999 年 3 月 1 日 初版一刷

2010 年 9 月 16 日 初版六十二刷

行政院新聞局局版臺業字 1295 號

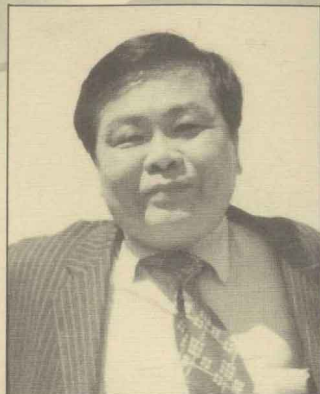
售價 350 元 (缺頁或破損的書，請寄回更換)

ISBN 957-32-3682-6

YLib 遠流博識網

<http://www.ylib.com>

E-mail: ylib@ylib.com



主 編 簡 介

陳鐵君，本名國政，以字行。臺灣省屏東縣人，一九四一年六月十二日生。自幼喜愛中國文學，中學時代即開始投稿，作品散見各報副刊及雜誌。一九六五年畢業於臺灣師範大學國文系，先後任教於高雄縣立美濃初中、省立臺南一中及台北市立建國高中。課餘編著有《高中國文精讀全璧》等中學生課外輔導讀物近二十類，嘉惠學子無數。現已自建中退休，專事編著。

部首索引

八	入	儿	人	亠	二	二	丨	乙	ノ	丨	一	一
⋮	⋮	⋮	人イ	⋮	⋮	畫	⋮	⋮	⋮	⋮	畫	畫
九	九	八	六	六	五		五	五	五	五	一	條目索引頁數

一	二	三	七	六	三	七	六	六	空	一	成語辭典頁數
一六	一四	一七	一六	一六	一三	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	

厂	冂	卜	十	匚	匚	匕	勹	力	刀	凵	几	冫	冫	冂
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一三	一三	一三	一三	一三	一三	一三	一三	一三	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇
一七	一七	一七	一六	一六	一六	一六	一六	一四	一四	一三	一三	一三	一三	一三

山	尸	尢	小	寸	冫	子	女	大	夕	又	士	土	口	口	三	又	厶
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	畫	⋮	⋮
一三	一三	一三	一三	一三	一〇	一〇	一〇	一八	一七	一七	一七	一六	一六	一三		一三	一三
三〇	三〇	三〇	二九	二九	二八	二八	二六	二四	二八	二八	二七	二七	二九	二九		一八〇	一七九

支	手	戶	戈	心	四	彳	彳	弓	井	廾	广	幼	干	巾	己	工	《
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	畫	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一〇	二八	二八	二七	二五		二四	二四	二三	二三	二三	二三	二三	二三	二三	二三	二三	二三
四二	三七	三七	三七	三六		三八	三六	三〇	三九	三八	三六	三六	三四	三二	三二	三九	三〇

气	氏	毛	比	毋	殳	歹	止	欠	木	月	日	日	无	方	斤	斗	文	支
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	支
一六	一六	一六	一六	一五	一五	一五	一五	一五	一三	一三	一三	一三	一三	一三	一三	一三	一〇	一〇
四九	四九	四九	四九	四九	四八	四八	四八	四七	四五	四四	四四	四三	四三	四三	四三	四三	四〇	四三

夂	疒	疒	田	生	甘	瓦	瓜	玉	玄	五	犬	牛	片	爻	爪	火	水
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	畫	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一三	一三	一三	一三	一三	一三	一三	一三	一四	一四		一四	一四	一四	一四	一四	一三	一三
五八	五八	五八	五八	五七	五七	五七	五七	五六	五六		五六	五五	五五	五五	五五	五四	四九

《遠流活用成語辭典》出版前言

王榮文

成語，是定型而意義完整的詞組或短句，以四字居多。其語源，或為一則故事所引申之名言佳句；或為口語相傳之警世箴言，散見於歷代典籍中。它具有文化的傳承性，為約定俗成之習慣用語，其組織結構不可任意更易，亦不得隨興杜撰，每句成語均蘊含著古人智慧的光芒，更可視為先民生活的寫照。

在日常言談或作文時，偶而引用幾句成語，不但可以美化文句，而且可以節省冗長的敘述，更可以增加表情達意的深度和廣度。因此，當別人使用成語時，你必須要能心領神會；而自己在使用成語時，更要用得恰切妥適，才不致貽笑大方。如何加強成語的理解能力、進而活用成語，是目前各級學校學生最為迫切需要的。吾友陳鐵君先生，多年前即表示有意編著一部具實用、活用性之成語辭典，商請本公司出版，個人素仰其豐厚學養與敬業精神，欣然同意支持此一出版計劃。

本辭典在體例上，設計了編寫的六項要目，分別是釋義、出處、用法、例句、義近、義反等。前

三項屬於成語的理解；後三項則為成語的活用。全書以「條目齊全」、「切合實用」、「查檢方便」作為編撰的指標。為求條目齊全，除四字成語外，兼收常用之俗語、俚諺等，總計篩選了近五千二百條成語，日常使用之成語堪稱齊備。在「切合實用」方面，所有條目均標注國語注音，釋義及例句則採用明暢通俗之語體文敘述，深入淺出，淺顯易懂。至於查檢方面，為求方便快捷，除傳統「部首索引」外，增列「條目索引」及「字首注音索引」；尤以「注音索引」為本書之特色，可免除部首檢字數算筆畫的繁瑣。

陳鐵君先生，本名國政，師大國文系畢業後，歷任南一中、建中等名校國文教師近三十年，課餘並編撰中學生補充讀物二十餘冊，無論教學與編撰之實務經驗均相當豐富。在他歷時五年、並結合海峽兩岸教授學者及中學教師的辛勤耕耘下，本書終告出版。希望這部辭典能滿足中、小學教師、各級學校學生及一般社會人士的需要，更希望能藉由這部辭典的出版，在文化推廣及社會教育方面略盡一份棉力。

本辭典條目齊全，釋義簡明，舉例句用法以示活用；列義近、義反之詞，可一檢數得；標「部首」、「條目」、「注音」三種索引，易檢易得，具備諸多優點，一冊在手，疑難自解。

——**梁榮茂**（臺灣大學中文系教授）

在查考和使用方面有左右逢源的感覺，不但實用，更可活用。增列義近、義反二項，是所有的成語辭典所無而獨樹一幟。

——**賴明德**（師大國文研究所所長）

讀者以此為基礎，將可以在寫作中開拓出成語更寬闊的使用空間，發展出更豐盛的語言創造力。

——**郭鶴鳴**（師大國文系教授）

這部書的出版，學子們有福了。

——**鍾毓田**（北一女國文教師）

鐵君先生以他多年從事教育的經驗，編著的這部活用成語辭典，條目豐富、釋義精富，具有其他字典、辭書少有的特點，無論在學學子或社會人士，允宜人手一冊，備為參考。

——**王更生**（師大國文系所教授）

陳先生舉止豪放、思想縝密、為人誠懇，這正也是這部辭典格局龐大、體例嚴謹、內容詳實的特色。

——**莊萬壽**（師大國文系教授）

本書面面俱到，不失為一部活用的成語辭典。

——**陳訓章**（臺中一中國文教師）

適合各級學生使用，更有助於寫作的參考，堪稱一部優良辭書。

——**鍾鐵民**（高中國文教師·作家）

編輯凡例

陳鐵君

一、宗旨：本辭典之編纂，以條目齊全、切合實用及查檢方便爲宗旨。以供中、小學教師、各級學校學生及一般社會人士之需。

二、內容：本辭典收錄成語五千一百七十四條目，全書約一百二十萬字。除一般習用之四字成語外，兼收中、小學教科書及報章雜誌常出現之俗語、俚諺。凡約定俗成、定型通用之詞組或短句均酌加收錄。

三、體例：本辭典每一成語條目均予國語注音。各成語則分列(一)釋義、(二)出處、(三)用法、(四)例句、(五)義近、(六)義反等六項體例。分別說明如下：

(一)釋義——先解釋生難字詞，再詮釋整句成語的義蘊。字詞若爲破音字，則針對詞性之變換，解釋其字義。

(二)出處——追溯語源，徵引原文以註明該成語之典故出處。唯部分成語或為俗諺，不見經傳；或非該成語之原始出處，甚或一時無法查出語源者，類此均有待方家賜教，期再版時補正。

(三)用法——依成語性質，說明其適用範圍。先舉本義，再及於引申、比喻義。若原典的義蘊與今人用法不同，或同一成語有多層涵義及用法，均分別加以敘明。

(四)例句——為說明成語之義蘊及用法，每則成語均造一例句，以示範其實際應用情形。若該成語之本義與今人用法有顯著不同時，則多造一例句，以資比較。

(五)義近——指意義相似或用法相近的成語而言。先列本義，後及引申、比喻義之相近者。彙列此項義近成語，旨在觸類旁通，於作文造句時，有更多選擇成語詞彙的機會，在行文中運用更為靈活。

(六)義反——指意義相反或用法彼此懸殊者。亦先列本義，後列引申及比喻義之相反者。成語的同意義本無絕對性，在言談、作文中應用時，當須考慮對象、範圍、場合。無論義近或義反成語，在文句中代換後，原句的語法、結構是否順當，更須多加揣摩。本辭典所彙舉同反義成語，聊備參考而已。

四、查法：本辭典為方便查檢，採用「部首索引」、「條目索引」及「字首注音索引」等三項查檢方法。分別說明如下：

(一) **部首索引**——按一般字典部首索引查檢，部首下有兩欄頁碼，上欄爲「**條目索引**」頁碼；下欄則爲內文之總頁碼。可先查「**條目索引**」，依其頁碼立可查出成語。

(二) **條目索引**——將本書所有成語條目，按部首順序排列，同一字首則按第二字筆畫數多寡爲序，筆畫少者排前，多者列後。

(三) **字首注音索引**——將成語條目第一個字的讀音，按注音符號ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ……順序排列，查到首字後，再按第二字筆畫多寡查檢。

五、本辭典疏漏未當之處，敬祈海內外先進惠予指正爲幸。

條目索引

【一部】

○ 畫

一人之下，萬人之上……………	一之謂甚，其可再乎……………
一人有慶，兆民賴之……………	一心一意……………
一人得道，雞犬升天……………	一心一德……………
一人傳虛，萬人傳實……………	一五一十……………
一刀兩斷……………	一木難支……………
一力承當……………	一不做，二不休……………
一了百了……………	一夫當關，萬夫莫敵……………
一寸丹心……………	一夫拚命，萬夫難敵……………
一寸光陰一寸金……………	一日九遷……………
	一日三秋……………
	一日千里……………
	一日之長……………
	一日之計在於晨……………

一日爲師，終身爲父……………	一犬吠形，百犬吠聲……………
一日縱敵，數世之患……………	一毛不拔……………
	一介不取……………
	一介書生……………
	一片冰心……………
	一手一足……………
	一手遮天……………
	一孔之見……………
	一以貫之……………
	一仍舊貫……………
	一本正經……………
	一本萬利……………
	一別如雨……………
	一世之雄……………
	一目了然……………

一目十行……………	一字師……………
一失足成千古恨……………	一代風流……………
一丘之貉……………	一代文豪……………
	一言爲定……………
	一言既出，駟馬難追……………
	一言興邦……………

一言難盡……………	一見鍾情……………
一沐三握髮……………	一步登天……………
一決雌雄……………	一身是膽……………
一技之長……………	一佛出世，二佛涅槃……………
一見如故……………	一波三折……………
一見鍾情……………	一波未平，一波又起……………
一步登天……………	一刻千金……………
一身是膽……………	一表非凡……………
一佛出世，二佛涅槃……………	一枕黃粱……………
	一事無成……………
	一呼百諾……………
	一念之差……………
	一往無前……………

- 一往情深……………一三
 一知半解……………一四
 一面之交……………一四
 一面之詞……………一四
 一客不煩二主……………一四
 一柱擎天……………一四
 一食萬錢……………一四
 一笑千金……………一五
 一笑置之……………一五
 一脈相承……………一五
 一馬當先……………一五
 一時名流……………一五
 一息尚存……………一五
 一針見血……………一六
 一氣呵成……………一六
 一望無垠……………一六
 一乾二淨……………一六
 一唱一和……………一六
 一唱三歎……………一六
 一唱百和……………一七
-
- 一敗塗地……………一七
 一國三公……………一七
 一得之愚……………一七
 一動不如一靜……………一七
 一貧如洗……………一七
 一張一弛……………一八
 一寒如此……………一八
 一視同仁……………一八
 一勞永逸……………一八
 一廂情願……………一八
 一傅眾咻……………一八
 一朝一夕……………一九
 一朝權在手，便
 把令來行……………一九
 一朝天子一朝臣……………一九
 一揮而就……………一九
 一場春夢……………一九
 一無可取……………一九
 一無所有……………二〇
 一無所知……………二〇
-
- 一無所長……………二〇
 一無所得……………二〇
 一無是處……………二〇
 一筆勾銷……………二二
 一筆抹煞……………二二
 一絲不苟……………二二
 一絲不掛……………二二
 一統天下……………二二
 一隅之見……………二三
 一隅三反……………二三
 一發不可收拾……………二三
 一溜煙……………二三
 一意孤行……………二三
 一鼓作氣……………二三
 一概而論……………二三
 一落千丈……………二三
 一葉知秋……………二三
 一葉蔽目，不見
 泰山……………二三
-
- 一場糊塗……………二三
 一飲一啄，莫非
 前定……………二三
 一飯千金……………二四
 一窩蜂……………二四
 一誤再誤……………二四
 一語中的……………二四
 一語道破……………二四
 一塵不染……………二四
 一鳴驚人……………二五
 一團和氣……………二五
 一鼻孔出氣……………二五
 一網打盡……………二五
 一模一樣……………二五
 一暴十寒……………二五
 一髮千鈞……………二六
 一箭之地……………二六
 一箭雙鵰……………二六
 一盤散沙……………二六
 一彈指……………二六
-
- 一諾千金……………二六
 一閃而散……………二七
 一樹百穫……………二七
 一舉千里……………二七
 一舉成名……………二七
 一舉兩得……………二七
 一擁而入……………二七
 一錢不值……………二八
 一錢如命……………二八
 一應俱全……………二八
 一臂之力……………二八
 一瀉千里……………二八
 一竅不通……………二八
 一擲千金……………二九
 一薰一蕕……………二九
 一瓣心香……………二九
 一蹶不振……………二九
 一蹴而就……………二九
 一籌莫展……………三〇
 一觸即發……………三〇

一覽無遺……………三〇
 一饋十起……………三〇
 一鱗半爪……………三〇
一畫
 丁是丁卯是卯……………三一
 七上八下……………三一
 七手八腳……………三一
 七死八活……………三一
 七步之才……………三一
 七零八落……………三一
 七嘴八舌……………三一
 七竅生煙……………三一
 七顛八倒……………三一

三戶亡秦……………三三
 三心二意……………三三
 三五成羣……………三三
 三天打魚，兩天曬網……………三四
 三令五申……………三四
 三生有幸……………三四
 三年有成……………三四
 三更半夜……………三四
 三折肱而成良醫……………三四
 三言兩語……………三四
 三足鼎立……………三四
 三長兩短……………三四
 三軍可奪帥，匹夫不可奪志……………三五
 三思而行……………三五
 三教九流……………三五
 三從四德……………三五
 三朝元老……………三五
 三番兩次……………三五

三過家門而不入……………三六
 三腳貓……………三六
 三戰三北……………三六
 三頭六臂……………三七
 三顧茅廬……………三七
 上下一心……………三七
 上下其手……………三七
 上行下效……………三七
 上梁不正下梁歪……………三六
 下不爲例……………三六
 下回分解……………三六
 下車伊始……………三六
 下里巴人……………三六
 下坂走丸……………三六
 下馬威……………三六
 下筆千言……………三六
 下筆如有神……………三六
 下筆成章……………三六
三畫
 不一而足……………三六

不二法門……………三〇
 不了了之……………三〇
 不入虎穴，焉得虎子……………三〇
 不三不四……………三〇
 不乏其人……………三〇
 不乏其例……………三〇
 不文不武……………三〇
 不分皂白……………三〇
 不毛之地……………三〇
 不世之功……………三〇
 不爲爲恥……………三〇
 不以爲然……………三〇
 不刊之論……………三〇
 不可一世……………三〇
 不可企及……………三〇
 不可名狀……………三〇
 不可多得……………三〇
 不可同日而語……………三〇
 不可收拾……………三〇

不可言喻……………三〇
 不可思議……………三〇
 不可理喻……………三〇
 不可救藥……………三〇
 不可終日……………三〇
 不可開交……………三〇
 不可勝數……………三〇
 不可磨滅……………三〇
 不可逾越……………三〇
 不平則鳴……………三〇
 不打自招……………三〇
 不由分說……………三〇
 不由自主……………三〇
 不白之冤……………三〇
 不共戴天……………三〇
 不合時宜……………三〇
 不名一錢……………三〇
 不同凡響……………三〇
 不亦樂乎……………三〇
 不因人熱……………三〇

不在話下……………哭
 不成體統……………哭
 不自量力……………哭
 不即不離……………哭
 不攻自破……………哭
 不求甚解……………哭
 不求聞達……………哭
 不見圭角……………哭
 不見經傳……………哭
 不言而喻……………哭
 不肖子孫……………哭
 不折不扣……………哭
 不足為外人道……………哭
 不足為奇……………哭
 不足為訓……………哭
 不足為憑……………哭
 不足掛齒……………哭
 不孝有三，無後
 為大……………哭
 不舍晝夜……………哭

不卑不亢……………哭
 不念舊惡……………哭
 不到黃河不死心……………哭
 不拘一格……………吾
 不拘小節……………吾
 不明不白……………吾
 不屈不撓……………吾
 不知甘苦……………吾
 不知好歹……………吾
 不知所云……………吾
 不知所措……………吾
 不知所終……………吾
 不近人情……………吾
 不怕官只怕管……………吾
 不為己甚……………吾
 不為五斗米折腰……………吾
 不省人事……………吾
 不相上下……………吾
 不急之務……………吾
 不郎不秀……………吾

不約而同……………吾
 不計其數……………吾
 不是東風壓了西
 風，就是西風
 壓了東風……………吾
 不是冤家不聚頭……………吾
 不看僧面看佛面……………吾
 不修邊幅……………吾
 不屑一顧……………吾
 不恥下問……………吾
 不時之需……………吾
 不倫不類……………吾
 不能自拔……………吾
 不容置喙……………吾
 不容置疑……………吾
 不留餘地……………吾
 不逞之徒……………吾
 不敗之地……………吾
 不速之客……………吾
 不清不白……………吾

不偏不倚……………吾
 不脛而走……………吾
 不得而知……………吾
 不得要領……………吾
 不敢後人……………吾
 不敢越雷池一步……………吾
 不假思索……………吾
 不動聲色……………吾
 不堪一擊……………吾
 不堪造就……………吾
 不堪設想……………吾
 不堪回首……………吾
 不痛不癢……………吾
 不登大雅之堂……………吾
 不絕如縷……………吾
 不寒而慄……………吾
 不勞而獲……………吾
 不期而遇……………吾
 不期然而然……………吾
 不根不莠……………吾

不勝其煩……………充
 不勝枚舉……………充
 不著邊際……………充
 不經一事，不長
 一智……………充
 不經之談……………充
 不慌不忙……………充
 不塞不流，不止
 不行……………充
 不置可否……………充
 不落窠臼……………充
 不管三七二十一……………充
 不聞不問……………充
 不遠千里……………充
 不違農時……………充
 不厭其煩……………充
 不蔓不枝……………充
 不謀而合……………充
 不辨菽麥……………充
 不遺餘力……………充

不學無術……………六

不聲不響……………六

不翼而飛……………六

不識大體……………六

不識之無……………六

不識抬舉……………六

不識時務……………六

不歡而散……………六

不羈之材……………六

四畫

世上無難事，只怕有心人……………六

世外桃源……………六

世態炎涼……………六

五畫

丟三忘四……………六

丟盔卸甲……………六

七畫

並行不悖……………六

並頭蓮……………六

並駕齊驅……………六

【一畫】

中立不倚……………六

中流砥柱……………六

中流擊楫……………六

中道而廢……………六

中庸之道……………六

中饋猶虛……………六

【丁部】

二畫

久而久之……………六

久別重逢……………六

久旱逢甘雨……………六

久長之策……………六

久病成良醫……………六

三畫

之乎者也……………七

之死靡它……………七

九畫

乘人之危……………七

乘風破浪……………七

乘堅策肥……………七

乘軒食祿……………六

乘軺建節……………六

乘虛而入……………六

乘興而來……………六

乘龍快婿……………六

【乙部】

一畫

九牛一毛……………六

九牛二虎之力……………六

九死一生……………六

九泉之下……………六

九霄雲外……………六

七畫

乳臭未乾……………六

十二畫

亂七八糟……………七

亂世英雄……………七

亂臣賊子……………七

亂點鴛鴦……………七

【丁部】

一畫

了無生趣……………七

三畫

予智自雄……………七

七畫

事不宜遲……………七

事半功倍……………七

事出有因……………七

事必躬親……………七

事在人為……………七

事事如意……………七

事倍功半……………七

事過境遷……………七

事與願違……………七

事實勝於雄辯……………七

【二部】

〇畫

二人同心，其利斷金……………七

二八佳人……………七

二三其德……………七

二者必居其一……………七

一畫

于歸之喜……………七

二畫

互切互磋……………七

互異其趣……………七

互通聲氣……………七

五十步笑百步……………七

五世其昌……………七

五光十色……………七

五花八門……………七