



语文报

全国 100 所名校特级教师教你写作文

MINGXIAO ZUOWENKE • QUANGUO 100 SUO MINGXIAO TEJIAO SHI JIAO NIXIE ZUOWEN

名校 作文课

培养五大能力，开发写作潜能

名校尖子生代表作
特级教师同步辅导
从这里爱上写作文

主编◎文华

- 培养观察能力
- 培养记忆能力
- 培养思维能力
- 培养组织能力
- 培养表达能力



初
中
生

分类作文

MINGXIAO ZUOWENKE CHUZHONGSHENG FENLEI ZUOWEN 读名校作文，写满分作文



- ✓ 超强名师阵容
- ✓ 超酷学生佳作
- ✓ 超大作文容量
- ✓ 超美学习体验

8 年级

直通名校 精彩无限

江苏省连云港外国语学校 山西省临汾第一中学 重庆市第七中学
北京市四中 南开中学 上海市格致中学
北京市秦皇岛市第二中学 北京师范大学附属实验中学 上海市南汇区新华中学
上海市江宁学校 东北育才学校 广东实验中学 中南出版传媒集团·湖南人民出版社

名校 作文课

初中生

主编◎文华

分类作文

8 年级



图书在版编目(CIP)数据

初中生分类作文. 八年级 / 文华主编. — 长沙 :
湖南人民出版社, 2012

ISBN 978-7-5438-8561-5

I. ①初… II. ①文… III. ①作文课—初中—教学
参考资料 IV. ①G634.343
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第161816号

出 版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社

(地址: 长沙市营盘东路3号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京佳顺印务有限公司

开 本: 880×1230 1/32

字 数: 300000

印 张: 10

出版时间: 2013年6月第1版

印 次: 2013年6月第1次印刷

出 版 人: 谢清风

责任编辑: 曾赛丰

特约编辑: 顾客强

封面设计: 吴闲工作室

美术编辑: 靳 莹

ISBN 978-7-5438-8561-5

定 价: 19.80元

发 行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司

(地址: 北京市朝阳区安定路39号长新大厦1001室 100029)

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64421810

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: ywsstg@sina.com



第一单元

写人记事

名师课堂 002

写人记事要围绕中心来写 ... 002

名校佳作 003

住在母亲的口袋里 003

爱的盼望 005

礼 物 007

借我一生 009

道一句“晚安” 011

幽幽枕头香 013

默默等待 014

小屋亲情浓 017

和父亲打赌 018

一树槐花,一个女人 020

丢失了的那条路 022

爷爷的花开了 024

三代人 026

第二单元

写景状物

名师课堂 030

用心去描绘景与物 030

名校佳作 031

愿周庄永在 031

水 霁 033

银川风韵 036

一月的雨 038

心存感激天地宽 040

感谢冬天 042

大漠胡杨 044

高粱情 046

五月,麦熟时节 048

当小溪恋上大海 050

远方的客人,请你留下来

..... 052

天空的女儿 053

感受四季的和谐 055

聆听花落之音 057

第三单元

议论文

名师课堂 060

议论文写作四注意 060

名校佳作 062

在争端面前 062

隐忍成就辉煌 064

带着不灭的骄傲出发	066
珍惜所拥有的智慧	068
放弃也是一种获取	069
把握自己的快乐	071
勤奋,成功的翅膀	073
示弱,也是一种明智	074
骄傲·沉着冷静·平常心	076
走自己的路,更要听别人说	078
我最喜欢的形容词——从容	080

第四单元

日记书信

名师课堂	084
日记、书信写作注意事项	084
名校佳作	086
三游秦淮	086
遗憾的日全食	088
寻觅春天的足迹	090
成长的故事	092

真想不到	094
寄宿生活“小点心”	096
致我亲爱的井上敬	098
致如夕阳般温暖的奶奶	100
致亲爱的爸爸	102
好想还您一个真实的我	104

第五单元

小说体

名师课堂	108
如何写好小说体作文	108
名校佳作	110
日出东方	110
回 声	112
一批“急需”的物资	114
武 曲	116
风雨荷花	120
生 日	122
小鸟叫了	125
橡皮泥	128
天空的颜色	130



第六单元

创新文体

名师课堂 134

作文创新需注意的事项 134

名校佳作 136

晏子使楚 136

木兰记 140

海燕的宣言 148

变脸 150

我为祖国歌唱 152

永做“五中人” 153

新嫦娥奔月 155

愚公新传 158

《西游记》新编 160

三国英雄的新工作 162

人鱼公主 163

第七单元

多彩校园

名师课堂 168

写出自己的校园生活 168

名校佳作 170

一朵小红花 170

别样祝福 172

心雨 174

最熟悉的陌生人 176

仰天空留一场梦 179

美丽的谎言 181

感谢你,睡在上铺的姐妹 183

谁是差生 185

老师批评我需要理由吗 187

谁是谁的谁 189

少年犯思及 191

角落中的刺梅花 194

第八单元

阅读体验

名师课堂 198

作文,就是用笔说话 198

名校佳作 200

我不是坏女孩 200

众神灵霄殿议事 203

倔犟的生命吐露芬芳 205

红楼畅想——春之泪	206
被照亮的世界	208
读书随想	210
生命的真知	212
意境读书	214
读书,让我的心飞翔	216
中华之读	218
读书速度	221
午夜随想录	223

第九单元

人生成长

名师课堂	228
真我体会,真我表达	228
名校佳作	230
等待彩虹	230
我想变瘦	231
面朝大海,春暖花开	233
另一番守望	235
天堂不售书	237
站起来	239
说好的事	241
善待生命	243

太阳	245
一个孩子的心声	247
感恩,伴我们同行	248
站台	250
我庆幸:我活着	252
是它悄悄告诉我	254
肩	255

第十单元

时代之声

名师课堂	258
用好写作的摄像机	258
名校佳作	259
等待,等待	259
山民张三	260
茉莉花总是白的	262
等待失主	264
一分钱硬币	266
今夜月明	267
上扬的弧度是和谐的花纹	269
安静·平凡·和谐美	272
最美的一抹	273



希 望	275
山与城的距离	277
一夜长大	281
母女俩	283
心少了一点	285
体 谅	286

第十单元

情感驿站

名师课堂	290
人间自有真情在	290

名校佳作	291
仙女太婆	291
珍藏一缕白发	292
第二场“恋爱”	294
人生也是一块庄稼地	296
那盏暖着我的灯	298
红 灯	299
母爱是温暖的阳光	301
友谊在心	302
给我最多保护的那个人 ...	305
怀念我的曾祖母	306



第一单元

写人记事



一、关于素材

- ①选自己熟悉的材料，写起来才能驾轻就熟，得心应手。
- ②选真实的材料，才能引起人们的心灵共鸣。
- ③选典型的材料，才能铿锵有力，打动人心。
- ④选新颖的材料，才能让人耳目一新。

二、关于细节

①善于捕捉动人的细节。细节是文章的生命，尤其是写人记事类文章，细节是最基本也是最重要的元素。我们要在众多的同中求异，做到人无我有，人有我新，就要借助于细节的个性化描写。可以捕捉的细节很多，人物的外貌、语言、心理，也可以是自己主观感受的景物、情绪等。

②善于铺排，将细节写细。细节的动人之处在于一瞬传情，一目传情，所以，一定要精雕细琢。这种片段或浓墨重彩，精细描摹，或激情澎湃，淋漓抒怀，或烘云托月，侧面点染……这不仅要求作者有良好的捕捉和感悟细节的能力，也要求作者注重语言的锤炼，善于铺排，但又不是简单的语义重复，更不是语言拖沓啰唆。

③让作品中的人物说话，动作。想要让你笔下的人物活起来，就得让他动起来，让他说话、微笑、生气、抬手顿足，写作者尽量少叙述，少旁白，除非你的语言非常出色，有着大作家一样的叙述天分。

④饱含情感，本色动人。朴实无华的真挚情感不加粉饰，是语言表达的最高境界，尤其适合写作亲情类作文，那种真实和朴素，让人读之熨心帖肺，心灵悸动。

名校佳作

住在母亲的口袋里

| 柴晨露

选材指数：★★★★★

真情指数：★★★★★

文采指数：★★★★★

创新指数：★★★★★

关于六七岁的回忆，总能想起自己甜蜜的母亲。

母亲的文化并不高，却是村上唯一一所学校任课三门的教师。那时的她，总穿着一件风衣，衣服两旁突兀地生出两个硕大的口袋，口袋里总是鼓鼓的。每一天，我都兴致高昂地跟着母亲到学校，总看见她很神奇地让所有的小朋友都乖乖地听话。我不知道母亲是否也用对我的方式去对待她的学生，如果真是那样，那么那些孩子也像我一样的幸福吧……因为母亲总能在我闹别扭的时候，突然地从那只大口袋里变出一颗我爱吃的糖果来。母亲的口袋里仿佛永远有着好多的糖果……漂亮的糖纸包裹起浓浓的母爱，这只不和谐的口袋，在小小的我看来是那样神奇。对母亲的一切美好印象似乎都被装进了那两只大口袋，融化在了粒粒的糖果之中，有一种不可名状的甜美。

有一天，和母亲走在回家的道上，斜晖将母亲和我的影子拉长。我偷偷地伸手够着母亲的口袋。母亲转过头来。我闪着眸子，撒娇地说道：“妈妈，我想吃糖。”“嗯……不行。这是‘快乐糖’，小孩子不开心的时候才可以吃呢！你看你现在乐的……”“可是，妈妈，我真的想吃糖！”只要不是离“规则”太远，这样小小的请求，母亲总能如我所愿。于是，在融融的晚霞映照下，我拿着手中的糖纸对着天际比画，看它和霞光一样绚烂的颜色。“嗯，真甜！等我长大了，也一定给妈妈吃糖，要吃很漂亮很甜的糖！”——我这样对母亲说。母亲会心地笑了，或许，对我而言，这便是承诺……

多年后，那个充满了惊喜的“口袋”渐渐地从我的生活中淡出，

而我也开始习惯地在衣袋里放几颗糖果——那种包着五颜六色的糖纸的糖果。也总习惯地在吃完糖后，小心翼翼地将那些糖纸收在自己放日记的小抽屉里……

这一年夏天，母亲因病住进了医院。晚饭过后，我陪着她漫步在医院的小径上，晚霞依稀笼罩，迎面吹来的凉风夹杂着栀子花淡淡的清香……“有糖吗？”母亲突



然问我。“啊？”我有些惊异。“刚刚吃的那药，好苦，我想吃糖。”母亲像个孩子一样望着我。我有些措手不及，赶忙搜寻着衣袋。嗨，我有糖，我紧紧地攥着衣袋里仅剩的这颗漂亮的糖果，轻轻地揭开糖纸，用手喂到母亲的嘴里。“嗯，真甜！”母亲满意地点点头。我不由得舔舔手指：“嗯，是好甜！”……

真的就如儿时一样，同样的言语，同样幸福的感觉，只不过以前吃糖的是我，而现在，换作母亲。很自然的过渡，让我抓到了兑现承诺的方向——要回报母亲一种烂漫甜蜜的感觉，就如她曾给予过我的。

那么，就让我用那些漂亮的糖纸。将自己包装起来。从此往后，在母亲感到苦涩的时候，及时地让她品味到一丝的甘甜，就让我，这样——

住在母亲的口袋里，幸福的……

名师 点评

处处扣一个“甜”字，“甜蜜的母亲”“糖果”“真甜”“烂漫甜蜜的感觉”“一丝甘甜”……整体文风既甜又恬。以口袋里的糖作为贯穿，时间一下跨越了十几年，却并不觉得文章时空转换突兀。

爱的盼望

| 许文博

选材指数:★★★★

真情指数:★★★★★

文采指数:★★★★★

创新指数:★★★★★

那天,雪下得很大很大。

雪花像一个小精灵飞舞在空中,母亲戴着棉帽子向儿子和儿媳的卧室走去。望着床边依旧空着的一角,她知道儿子还没回来,儿媳和孩子已睡了。望着窗外飘舞的雪花,母亲焦急不安了起来:这么冷的天,儿子一定还开车在路上走呢!这路滑得厉害,万一……

于是,母亲向电话那边走去。可她刚拿起电话又放下了,她的脑海中出现了那样一幕……

那天晚上,夜已很深了,儿子敲门的声音迟迟没有传来,母亲睡不着了。深夜的寂静终没能按捺住她那焦急的心情,于是她轻轻地向电话走去。儿子的电话终于接通了,没想到母亲的几句话得到的却是儿子的声声抱怨。辛酸的泪水流淌在布满岁月风霜的脸上。儿子的话引起了母亲的一串串联想,她无奈地叹了口气,最终她又向自己的卧室走去。

夜,更深了,更静了。只能听见钟表的滴答声。母亲不时地向钟表望去:10点了,10点10分了,10点半了……

母亲再次向电话走去,可就在她拿起电话,即将拨通的瞬间又放下了,她静默着:再等等吧,或许儿子很快就到家了呢!

11点了,母亲一直静静地守在电话旁,期盼着电话的铃声,她是多么希望儿子回个电话呀,哪怕是报声平安也行啊!

终于,母亲拨通了儿子的电话。“喂,儿子啊,快到家了吗?路这么滑你可得小心点儿。”“妈,我很快就到家了,我不是不让你等我了吗?我又不是小孩子了,能照顾自己的,你这样会让人很烦,好好好,我不说了。”“可是……”还没等母亲说完,儿子的电话便挂

了。母亲含着泪回到房间，躺在床上久久不能入睡，她只是静听着，听着……母亲睡了，鼾声轻轻地从卧室传来——儿子也睡了。

这位伟大的母亲就是我奶奶，儿子是我爸爸。

其实那天晚上我一直没睡，默默地看着这一切，泪水一次又一次弥漫我的面颊，这泪啊，是同情，是愧疚，是感动！



在爸爸的言行中我看到了自己的影子，内疚和歉意一齐涌上我的心头：多少次我的话深深伤害了母亲的心，多少次母亲含泪而去，多少次她欲言又止？我一直以为母亲不爱我，可事实告诉我——我错了。母亲为我洗衣服，母亲为我起早贪黑做饭，母亲曾无数次陪我学习直到夜深人静……愧疚的泪水涌入我的眼眶：这难道不是爱吗？

其实，我们在追寻爱的同时，爱也在时刻伴随着我们，只不过很多时候，我们身处在爱的山中，在远近高低不同的角度看到的总是别人幸福的风景而没有悉心感受自己所拥有的幸福天地。“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，这大概就是爱的真谛吧！它是最容易得到也是最容易被忽略的，但也正因此才有了盼望的价值！用心地感受爱吧，别让它成为永远的遗憾！

名师 点评

以真情实感胜人。不是先写“我”如何，而是从奶奶和爸爸那里切入。俗话说“当局者迷，旁观者清”，这样的切入角度引出的思考更显得有铺垫，真实。以理性升华收束，即时警醒，点明一个道理。

礼 物

| 闫一萍

选材指数：★★★★★

真情指数：★★★★★

文采指数：★★★★★

创新指数：★★★★★

亲爱的妈妈：

您好！

又是五月，又是母亲节了。好像是老天有意的安排，今年您又是出差在外。虽只有半个月，可我总觉得似有几年，女儿天天都在思念您。爸爸说您快回来了，此刻您是否已在归途？我正准备礼物等着向您祝福，妈妈！

真的要感谢那个叫安娜的女孩子，感谢她给我们带来了这样一个极有人情味的日子。一个普通的日子，从此便多了几分温情，多了几分美丽的牵挂。而我记忆的画屏上更添绚丽与灿烂，于是便有了感激与懊悔的泪水淹没的夜晚，于是便有了祝福扬起的风帆。

16年前的一天，我来到这个世界。幼时的记忆是一片空白。虽然不知您是怎样在半夜三更抱着我穿街走巷去医院挂急诊；虽然不知道您是怎样心疼我学走路跌破膝盖；虽然不知道您是怎样一遍又一遍地教我学说第一句话……但是我很清楚。如果没有您，如果没有这些，我就没有今天，就不会长大。妈妈，我感激，您了解吗？

我是一个内向的孩子，过去，您总是在别人面前说我听话，可我知道，我并不如您所说的。特别是上初中以来，我不再爱听您的唠叨，甚至有时非常反感。于是便有了熟视无睹、充耳不闻的软抵抗，于是便有了让您默默伤心的无谓争执与顶撞。只为了我的“长大”，只为了我的“叛逆”，妈妈您忍住了多少欲流的泪，一次又一次原谅了我的无知，粗心的我竟然不知您的黑发何时增添了白霜，不知您的眼角何时“鱼尾”徜徉。妈妈，我惭愧，您原谅我吗？

也许您不记得去年的母亲节了,那本该是一份温暖美丽的记忆,本来我准备了一份小礼物想送给出差归来的您,只因为疲劳困倦的您说了我两句,我便觉得一切精心的布置都白费了,一切温婉的心意都枉然了。于是,我赌气地撕毁了那份世间最美最真的祝福。这一切您并不知道,不知道您任性的女儿曾扼杀了一份您本应拥有的感动和欣慰。妈妈,我后悔,您宽恕我吗?

真快啊,又是母亲节了,妈妈。我常想,成长的代价是什么?是您渐生的白发和皱纹?或是您眼中隐约的淡然?您却说孩子不要拒绝成长,没有衰亡的残酷怎么会有青春亮丽的色彩,这是自然规律吗?妈妈,我多想绽开笑容,又怕忍不住眼里的泪水冲淡了节日的喜悦!我多想送您几盒“大宝”为您润肤养颜,又怕不如您意,觉得俗气。于是我把目光投向窗台,于是我来了灵感,妈妈你不是平素最爱摆弄花草吗?我何不……所以我买了这盆万年青,愿您像这万年青一样永远年轻,青春永在!



妈妈,女儿这份礼物你喜欢吗?

祝节日快乐!

女儿:一萍

五月十三日晚

名师 点评

信的形式使诉说显得很真实,好似作者直接在与读者对话。用“礼物”表达感情,送万年青不单单是因为妈妈喜欢花草,更是因为这个礼物凝聚了女儿的理解与关爱,即使知道母亲青春不再,也要送上这样美好的祝愿。

借我一生

| 汤一强

选材指数：★★★★★

真情指数：★★★★★

文采指数：★★★★★

创新指数：★★★★★

0岁，产房里，母亲正经受着深深的苦痛。终于，我哭了，母亲却笑了。我来到了一个陌生的世界。

1岁，我决定了父亲和母亲所有的时间和工作安排。帅气的父亲消瘦下来，美丽的母亲也经常被我在半夜吵醒。他们的话题从回忆青春年华转向我的健康成长。

4岁，我读幼儿园。可是迟钝相的我每每看见老师要求背的东西就发呆。父母亲也只有小学文化，却要和我一起从头学起，说是要比比谁更好。

7岁，进入了小学，我的成绩转良了。但我没少打架。回家便受父母的“教训”，之后他们与我一同落泪，我睡着了，他们长吁短叹。

15岁，在父母的督促下，我熬过了三年。但出人意料的是，我居然也摘了一颗明星——我考取了高中。拿到入学通知书的我兴奋得要发狂。父母也高兴得只会说：“真好，真好。”

16岁，我寄宿，离家几十里远。我初次感受到了自由的可贵。我泡网吧，逛大街，交朋友，我认为这就是我一生中最快乐的时光了。还在周末给父母讲我学习认真，成绩不错。我看到父母眼里全是喜悦。

20岁，在第二次落榜后，父母说再补习10年也要读，劝我不要失望不要伤心，还是依旧送我。到学校，向老师、校长点头哈腰后，我又坐进了教室。一年“奋斗”后，我挤进了“四本”，父母说考上就好，砸锅卖铁也要供我读书。

21岁，我去读大学。父母一直送我到村口。上车后，我仍见父母依旧久久不肯回去。