

(日) 相乐さや / 著
相乐さや / Sou Sagara
太公望 / 绘
太公望 / 译

亦本志王子 与不笑猫

4



The "HENTAI" prince
and the stony cat.

CBS 湖南美术出版社

The "HENTAI" prince
and the stony cat.



相乐总 / 著
(日) Sou Sagara

(日) 监督/绘 太公望/译

GTS | 湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

变态王子与不笑猫. 4 / (日) 相乐总著 ; (日) 监督绘 ; 太公望译. — 长沙 : 湖南美术出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5356-6205-7

I. ①变… II. ①相… ②监… ③太… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ④I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第072351号

原著名:《変態王子と笑わない猫. 4》, 著者:さがら総, 絵者:カントク

©2011 by Sou Sagara

First published in Japan in 2011 by MEDIA FACTORY, INC.

Simplified Chinese translation rights reserved by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

Under the license from MEDIA FACTORY, INC., Tokyo

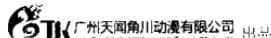
Translation copyright © 2013 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co.,Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2012-435

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇, 特此说明。

变态王子与不笑猫 4



著 者 (日) 相乐总
绘 者 (日) 监督
译 者 太公望
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘焯伟

责任编辑 贺博/少徐绿
美术编辑 罗毅俊
制版印刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/32
印 张 7
版 次 2013年5第1版
印 次 2013年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-6205-7
定 价 20.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所



亦太公望与不羨猫

④

(日) 佐原 勝
Sousuke Sagara
(日) 太公望 / 絵 (日) 三田和也 / 著
太公望 / 訳



Contents

- 1.月光 Lost World P.001
- 2.冲绳 Happy Ending P.037
- 3.教堂 Sinbad P.073
- 4.田径 Diamond P.127
- 5.幻想 Merry-go-round P.167



月光 Lost Word



穿过隧道就是鬼国。



大脑变得一片空白。



……虽然用这种装模作样的句子开场会很有纯文学恋爱故事的感觉，但是很遗憾，我的世界是平淡无奇的日常现代社会。

不会出现美丽的舞女，也不会在雪国上演恋爱剧。我从未见过伊豆的舞女。如果有人期待着这是与可爱女孩的浪漫故事，那就对不起了。我的人生中可不会出现这种固定模式。

不过，那个时候——和鬼之子相遇的时候，我略微吃了一惊。

……不，老实说，是吓得屁滚尿流、丑态百出。

那是今年三月发生的事情。

迎来高一结束的那个月份的第一天。

我就像是四脚怪兽一样，一本正经地匍匐着穿过了树丛的隧道。为了从我们的田径社社长——“钢铁之王”手中逃脱，这是不得已而为之。

钢铁之王。

至于为什么社长会有这样的别名，这就要说到充斥整个田径社的恐怖与暴虐了。虽然我很想进行详细的描写，但是说来话长，容我在此割爱。总之你只需知道，一旦违背那位大人的



I. 月光 Lost World 猫

命令，你就等着钢铁链锯来将你割爱或者说割断吧。

翘掉社团的练习就等于是被动的自杀。

但是如果不想的话，等待着你的就是能让你主动死亡的练习量。

管他是被动式还是主动式，我是想在进行时的状态下活下去的，所以每当到校外进行自由跑步训练的时候，我都会寻找逃避的场所。

“树丛的隧道”就是其中之一。

树丛的隧道其实指的是我们高中附近的托儿所周围的树篱笆。

在马路对面的这间托儿所实在是太过缺乏防范意识了。具体来说就是，小巷子里的树篱笆损坏了一部分，形成了如同国境线上的隧道一般的秘密通道。

然而，这可不是通往女子高中或者市民游泳池的入侵路线，没人会对偷偷潜入托儿所感到开心的。如果有人大喊“我很开心的哦，托儿所万岁”的话，请将他当成高贵的变态国王遣返回变态王国吧。

对于无比正常的我来说，这实在是情非得已、迫于无奈的选择，不过观察天真无邪的孩子们的一举一动倒也可以打发下时间。托儿所就是有这么棒的力量。托儿所万岁！





三月的傍晚风势很猛。

对于刚刚为止一直绕着校舍跑步的我来说，就连这样的风也让人觉得无比舒服。流淌的汗水，扩展开来的梦想，这就是青春。

我贴着地面扭动身体，毫不介意田径社的运动服沾满了泥土，在树丛下面匍匐前进。

穿过隧道，前方是托儿所的后院。

当我将脑袋探出寂寥的空间时，稚嫩的失落庭院闪烁着余晖——然而事实并非如此。

我的头上是一道阴影。

“欸？”

我的眼前是两只鞋。

脚上穿着纯白的长筒袜，圆圆的膝盖从上方探出来。在格子百褶裙与灰色西装夹克上面，是纤细的身体曲线，再往上则是——鬼的容颜。

头上长角、两眼放光的鬼目不转睛地俯视着我。

“哇啊啊啊啊啊啊，出现了？！”

“呀？！”

听到我大惊失色的声音，那只鬼发出了出乎意料的尖锐叫



声。那是如同铃铛响动一般的清脆声音。从身高来看，她可能是还没长大的鬼之子吧。

“我都不知道最近的托儿所是和地狱合作的啊！都不需要保安了啊！”

“呃，那个，你是谁？”

“我的名字不足挂齿！我还以为这里是自己的家呢，不好意思搞错了！那么，有缘再见！”

“你平时都是这样回家的吗？！没有下次了，请等一下！”

我本来以为对方是小孩子，总有办法蒙混过去的，但是事与愿违。就在我快速后退准备撤离的瞬间，鬼之子一把抓住了我的头发。

“不要啊啊啊放开我啊！我明明什么都没做，好色鬼却想要把我带走！还要用名为针山地狱的突起物对我进行少儿不宜的凌辱！”

“我才不会做那种事情，你太失礼了！是完完全全、彻彻底底的胡说八道！”

应该是一时情急吧，鬼之子捂住了我的嘴。

捏捏，拉拉。

捏捏捏，扯扯扯。

“.....”

脸颊和头发被非常用力地拉扯。

感觉就像是妹妹在帮我捏饭团一样。这个孩子的手掌很暖



和，而且还有着香甜的气息。不过作为饭团的材料被吃下去的是我……

然后，她不紧不慢地在耳边对我轻声说道：

“请冷静下来，仔细看着我的脸。”

仔细一看，鬼的脸上有小小的孔。从那个孔中能够看到一双圆滚滚的眼眸，有着洞穴里的清澈湖水一般的颜色。

她戴着鬼面具。

她摇了摇纤细的脖子，如同尾巴一般的一撮发束随之舞动。从塑料面具和脸颊的缝隙间微微渗出了汗水。

就像胜利女神之翼雕像（注：古希腊胜利女神的大理石雕像，缺少了头部）一样，正因为看不见她的容貌，反而会觉得她长得非常可爱。

虽然这种确信并没有什么根据。

“……现在你明白了吧。我不是什么可疑的人。”

“嗯……抱歉。我太大惊小怪了。”

她总算放开了我的嘴，隔着面具与我对视。

我们不约而同地轻笑出声。人类果然可以互相理解啊。

鬼之子蹲下身子，竖起了一根手指头。

“那么现在轮到我了。接下来可不能弄错了，所以我会循序渐进的。”

“嗯？”

“首先，托儿所是托管五岁以下幼儿的场所。”



“是啊，这里是育儿设施。”

“你不管怎么看都不像是幼儿。”

“是啊，我十六岁了。”

“也就是说，你也没有小孩吧？”

“是啊，我至今未婚。”

“最近似乎频繁发生袭击小孩子事件。”

“是啊，萝莉控很多嘛。”

“——你不打自招了！警察叔叔！这里有变态！”

“欸欸欸欸欸？！”

鬼之子再次抓住了我的脑袋，大声呼喊着。完全没有互相理解啊！

“住手，不要揪我的头发！叫律师过来！律师来之前我要行使沉默权！”

“你还真是从容不迫啊！看来是骚扰托儿所的惯犯吧？”

“谁会骚扰托儿所啊？我对小孩子根本没有丝毫兴趣啊。反倒是早晚来接送的年轻母亲让我比较有兴趣！”

“绕了整整一周你还是出局了！反正你的目的都是偷窥吧！”

“这是误会，碰巧而已，是神明的引导！我什么奇怪的事情都还没有做，是未遂无罪逆转胜诉——嗯？”

鬼之子的手突然停住了。

她在盯着我的胸口。那上面印着我所在高中的名字。



糟糕，被掌握了个人情报！会被记录到口供报告里的！

就在我这么想的时候——

“你是那所学校的田径社的人啊。”

鬼之子念出了高中的名字，就像是在进行身份对照一样，

然后她在面具内侧轻轻地呼出了一口气。

同时，我的脑袋被释放了。

“既然是田径社，那么有时候也会在这附近跑步吧。”

“是啊，没错！”

“然后不小心摔倒，脑袋正好钻进了树丛里面。都是因为神明的引导。”

“……是啊，大概吧。”

我们学校的升学率算是小有名气，而且田径社也是名震四方的强豪。我品行端正，热衷于训练，并且还经常被社长狠狠操练。她可能是曾目击到这样的情景，所以感到安心了吧——过了一会，我总算理清了个中缘由。

……不过，我是出于卑鄙的目的才加入田径社，之所以没有退社也是因为国王的压力而已。她的信任让我感到胸口好痛。

另外，我还察觉到一点。

这个孩子基本上不懂得去怀疑别人。

“不可疑。你一点都不可疑，是吧？”

“嗯，嗯！”

你看，她居然会向入侵者本人征求意见。识时务者为俊杰，



我慌不迭地点头。

“太好了……我的手指没弄疼你吧？对你那么粗暴真是不好意思啊。”

鬼之子深深地垂下脑袋，不安地抚摸着我的头。那个动作没有一丝一毫做作的感觉，啊啊，她真是个好孩子啊。

“不不，我才应该道歉呢。下次入侵托儿所……误入托儿所的时候，我会高举‘我不是可疑人士’的标语牌的。”

“嗯嗯。如果你那么做的话，我会很感激的。”

我明明没有说什么奇怪的话，鬼之子却打从心底发出了开心的声音，与恐怖的鬼面具一点都不相称，显得有些奇妙。

“话说，你为什么要戴面具啊？不觉得碍事吗？”

“……”

笑声停止了。娇小的身体突然变得僵硬，目不转睛地盯着我瞧。

“……不行，不能摘掉的。如果没有戴面具的话，总觉得有些不安心。”鬼之子摇了摇头，“我很怕羞的。”

我不是很清楚其中的逻辑，不过不可思议的是，听到她纤细的声音，我就觉得可能确实如此吧。

“托儿所很可怕吗？要是能早点回家就好了。”

“……欸？”

“对了，在妈妈来接你之前，大哥哥来陪你玩吧。”

“那个……”





“玩过家家吗？我还可以念绘本给你听哦，还是说你想玩举高高？”

“……不。”



鬼之子犹豫了一下，然后若有所思地举起了手。



“我想你似乎是误会了。你觉得我看起来像多少岁？”



“那还用问吗……你不是也说了嘛，托儿所是五岁以下幼儿……”

“你太没礼貌了！”

鬼之子愤怒地抖动着肩膀，跺着脚站了起来。她像是在进行展示一般，在我面前秀出西装夹克和裙子。

“如何！如何啊！你看不见这身制服吗！”

“真是可爱的COSPLAY啊。尺寸是专门定做的吗？”

“……没礼貌太没礼貌了没礼貌到了极点！”

“开，开玩笑啦！不要踩我，很痛啊！”

她身上穿的是附近中学的校服。

虽然说她是幼儿确实是开玩笑，但是她的个头不管怎么看都像是小学生啊。

我至今仍然难以接受她的年纪，不过要是实话实说的话她肯定又会闹别扭、发脾气的，所以还是不深究这个问题了。

总之，这就是我和鬼之子的相遇。





1. 月光 Lost World



在那之后，每逢校外跑步练习的时候，穿过树丛隧道与鬼之子相会就成了我的例行公事。

我想要一个翘掉社团活动时的聊天对象，而她也并没有对我敬而远之。

每当我去见她的时候——

“真是的，你又来了啊。练习时经常偷懒可不好哦。”

她总是站在树丛附近，就像是在等待我的到来一样。

“可是，不适当休息一下的话会死人的啊。今天社长还对我宣告说‘如果不跑够一百公里的话，你就死定了’呢。”

“一百公里……”

“而且不是‘杀死你’，是‘死定了’哦！已经是确定事项了……”

“……这，这一定是因为对你期望很高吧！”

“哈哈哈。如果是这样的话就好了。”

从树丛中钻出脑袋的我，和靠在旁边的鬼之子。

我们就这样聊着无关紧要的话题，比如在学校里发生的事情、游戏的内容等等。久而久之，我们对彼此的了解变得更加深入了。

比方说鬼之子，她在某些地方非常缺乏防备。似乎是因为



没有跟同龄男生亲密相处的经验，所以她并不理解暴露在别人视线之中意味着什么。

“话说啊。”

“嗯。”

每当听我说话的时候，鬼之子必定会歪着脑袋。直到现在我还是觉得她这个动作很可爱。

“你很喜欢凯蒂猫吗？”

“……咦？”

“那个啊，这世上有种理论叫裙子力学的第二法则。就是说，趴在地上仰视你的话，就会将内裤看得一清二楚哦。你每天都穿三丽鸥的牌子，所以我有点在意。”

“?! ”

鬼之子跃起了三米左右（修辞手法），在空中将裙摆折到大腿内侧建造出墨俣一夜城（修辞手法），在着地的同时用力拉扯我的头发（事实）。

“为什么不马上告诉我！你是变态吗！”

“因为实在是太清楚了，所以我觉得有可能是你对我的额外福利，特地说出来也未免太不懂风情了……好痛啊快住手快住手。”

“你果然是变态！我不想和你说话了！”

鬼之子一旦闹别扭了，不向她进贡点什么的话是绝对无法得到原谅的。