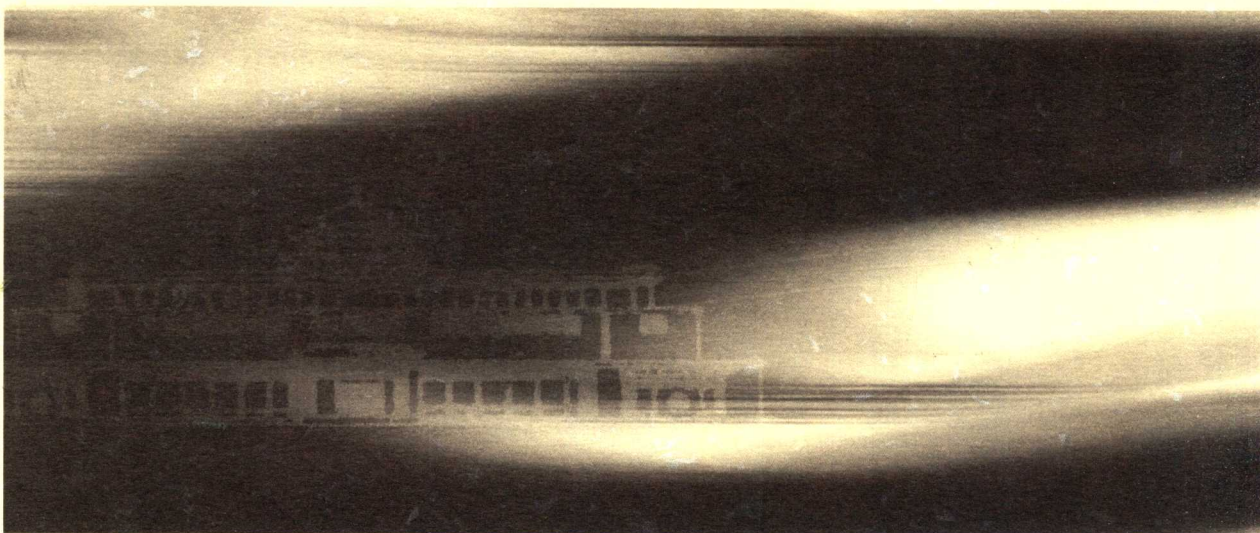




中国美术馆馆藏作品集

国画 油画 版画 雕塑

中国美术馆 编

Z H O N G G U O
M E I S H U G U A N
G U A N C A N G
Z U O P I N J I

人民教育出版社

880290

中国美术馆馆藏作品集

国画 油画 版画 雕塑

中国美术馆 编

ZHONGGUO
MEISHUGUAN
GUANCANG
ZUOPINJI



人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国美术馆馆藏作品集 / 中国美术馆编. — 北京: 人民教育出版社, 2006
ISBN 7-107-19637-5

I . 中...
II . 中...
III . 美术—作品综合集—中国
IV . J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 062736 号

人民教育出版社 出版发行

(北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

网址: [Http://www.pep.com.cn](http://www.pep.com.cn)

北京盛兰时代图文制作有限公司制作

北京盛兰兄弟印刷装订有限公司印装 全国新华书店经销

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

开本: 260 毫米 × 370 毫米 1/8 印张: 25

定价: 360.00 元

编辑委员会

主 任：冯 远

副 主 任：钱林祥 杨炳炎 王 安 马书林

执行主编：马书林

委 员：裴建国 王晓梅 郑作良 韩劲松 赵 辉

编 辑：裴建国 王桂兰

责任编辑：林荣桓

审 读：侯孝良

编 务：韩卫国 孙红健 丁宗江 郜瑞华 张文辉

王桂兰 马立红 张 军

摄 影：王书灵

装帧设计：林荣桓

前言

中国美术馆一直致力于优秀美术作品的收藏，积数年之功，藏品积累近七万件。这些藏品中，有许多属于百年经典，它们在展览陈列中出现的频率颇多，也为大众所耳熟能详。除此之外，还有大量优秀美术作品因为条件所限，至今尚未展出。为了弥补这一缺憾，我们特从馆藏作品中遴选出部分绘画和雕塑精品进行展出。展品选取的时间范围基本在1979至1999年间。种类和数量包括：中国画45件、油画50件、版画50件、雕塑20件。165件作品的选出依据这样一个条件：“百年美术”陈列和“开放的时代”展览已陈列过的作品，以及近年来由中国美术馆主办的展览与陈列中经常展示的作品，不再入此展之列。这也是出于对广大美术家的要求的考虑，因为除却一些重要的美术家外，许多作者的作品自美术馆收藏后，就很少与观众见面。

此次陈列所选择的作品不仅反映了当年的时代生活，从某种意义上说也代表了当时的创作特色，今天看来，无论从造型语言还是艺术观念上都有诸多可取之处。通过对这些作品的欣赏可以感受到不同时期艺术语言进程中的视觉趣味和艺术家们平淡而真诚的创作心境。二十年中，中国社会发生了很

大变化，但体现在作品中的审美意识、文化内涵却并没有因为时空流转而减弱它的特色与魅力，继续给人以美的享受和启迪。当今这批艺术家有的已经功成名就，有的还在艺术园地中默默耕耘，但无论怎样，他们当年的艺术实践和多元探索的努力仍在丰富着我们的艺术生态，为今天开放的时代注入了生动的色彩和持续的活力。总之，这是一段值得研究的历史，而本次陈列则向我们敞开了一个鲜为人知的别样景观。

中国美术馆自主举办的重大陈列展览，是谨慎认真的并且完全依托自己的馆藏。1999年在庆祝中华人民共和国成立50周年之际，举办了20世纪中国美术的大型展览，出版了《20世纪中国美术》一套三册的大型图书。2003年在庆祝中国美术馆建馆40周年重新开馆之际，又推出了“百年美术”的主体陈列和“开放的时代”大型展览，并同时出版了同名的大型画册。此次陈列向人们展示的是没有被正史命名的精彩篇章，每一作品只代表一个个例，作品的质量是遴选的首要学术尺度。作为此次陈列的纪录，我们将这批作品结集出版，以飨广大观众读者。

总目录

前言

国画

油画

版画

雕塑

作者简介

图版目录

国 画

弄春晖.....	9
金海.....	10
画家齐白石.....	11
秋思.....	12
苏醒.....	13
天山幽居.....	14
春.....	15
走西口.....	16
觅.....	17
初晴.....	18
苗女.....	19
草原之梦.....	20
微风.....	21
白梅吐幽香.....	22
母子.....	23
高粱青青.....	24
早春图.....	25
乡土.....	26
水墨三十号.....	27
月夜.....	28
太行浩气.....	29
鲁班世家图.....	30
向日葵.....	31
池塘逸趣.....	32
麦子.....	33
苦咖啡.....	34
丽人行.....	35
鸡冠花.....	36
潇湘女.....	37
晴日.....	38
我们WOMAN——晨曦.....	39
和.....	40
红白喜事.....	41
消夏图.....	42
新界.....	43
清秋.....	44
冉冉.....	45
静观 古典.....	46
船老滩浅.....	47
吴越环秀图.....	48
峪里秋晴.....	49
秋情.....	50
积翠重苍.....	51
正月.....	52
秋日斑斓.....	53

油 画

寒凝大地.....	55
雪山之子.....	56
鄂伦春妇女.....	57
救星.....	58
阿凡提的故乡.....	59
小牧民.....	60
古老的山村.....	61
亲爱的妈妈.....	62
未来世界.....	63
小站.....	64
早春.....	65
大娘家.....	66
田野.....	67
我们这一代.....	68
根.....	69
待渡.....	70
春风吹来的时候.....	71
山村小店.....	72
南海渔帆.....	73
八叔.....	74
多思的年华.....	75
老乡.....	76
山里人的崇敬.....	77
白帆.....	78
奶奶.....	79
田园.....	80
红马.....	81
边走边唱.....	82
风景.....	83
阳台上的气球.....	84
画室.....	85
惊春.....	86
千果.....	87
粮官奶奶.....	88
作品 1994-12-15.....	89
深秋.....	90
小年.....	91
空气补给.....	92
未亡人宣言.....	93
旱季.....	94
野基系列——秋.....	95
记忆的空间.....	96
梦回故里系列之二.....	97
消息树.....	98
预约明天.....	99

创痕.....	100
皖南奇冤备忘录之三	
——新四军章渡兵站.....	101
出工.....	102
迹.....	103
互补系列.....	104

版 画

草原的乳汁.....	106
赣江渔歌.....	107
五颜六色.....	108
天园地方.....	109
神.....	110
戴露.....	111
春雨、夏夜、秋风、冬晨.....	112
珠穆朗玛的光.....	113
玛尼边边红之二.....	114
穹庐——我们从远古走来.....	115
村寨.....	116
安代圣火.....	117
秋天的太阳.....	118
苗寨.....	119
东方的怀念.....	120
老屋.....	121
淡泊.....	122
出征曲.....	123
沥青路.....	124
盲目的黑天鹅.....	125
空旷的月夜.....	126
朴三列.....	127
旧事.....	128
小满.....	129
祈福.....	130
流给女儿的红苹果（大都市特区 印象）.....	131
有猫的景物.....	132
立春的日子.....	133
黄河腹地.....	134
持酒杯的人.....	135
无题（95-61）号.....	136
无题（95-04）号.....	137

金色池塘.....	138
初升的太阳.....	139
欢乐颂之一.....	140
鱼.....	141
海浴.....	142
晚秋.....	143
理想的结构.....	144
静物×年×月×日·晴.....	145
印象系列之四.....	146
素水系列之二.....	147
奔马.....	148
白发沧桑.....	149
轮回系列之六.....	150
欢颜之六.....	151
寻觅者之二.....	152
与我们有关系之一.....	153
天空.....	154
樊篱.....	155

雕 塑

海花.....	157
母爱.....	158
山泉.....	159
祝福.....	160
摇.....	161
醉.....	162
我们的城市.....	163
小红花.....	164
草地花.....	165
筹办婚事.....	166
两头羊.....	167
叔叔阿姨们.....	168
山妞.....	169
快乐的步伐.....	170
花季.....	171
当太阳升起的时候.....	172
C小姐的新花色帽子.....	173
风.....	174
出境.....	175
呼唤和平.....	176

880290

中国美术馆馆藏作品集

国画 油画 版画 雕塑

中国美术馆 编

ZHONGGUO
MEISHUGUAN
GUANCANG
ZUOPINJI



人民教育出版社

编辑委员会

主 任：冯 远
副 主 任：钱林祥 杨炳炎 王 安 马书林
执行主编：马书林
委 员：裴建国 王晓梅 郑作良 韩劲松 赵 辉
编 辑：裴建国 王桂兰
责任编辑：林荣桓
审 读：侯孝良
编 务：韩卫国 孙红健 丁宗江 邵瑞华 张文辉
王桂兰 马立红 张 军
摄 影：王书灵
装帧设计：林荣桓

总目录

前言

国画

油画

版画

雕塑

作者简介

前言

中国美术馆一直致力于优秀美术作品的收藏，积数年之功，藏品积累近七万件。这些藏品中，有许多属于百年经典，它们在展览陈列中出现的频率颇多，也为大众所耳熟能详。除此之外，还有大量优秀美术作品因为条件所限，至今尚未展出。为了弥补这一缺憾，我们特从馆藏作品中遴选出部分绘画和雕塑精品进行展出。展品选取的时间范围基本在1979至1999年间。种类和数量包括：中国画45件、油画50件、版画50件、雕塑20件。165件作品的选出依据这样一个条件：“百年美术”陈列和“开放的时代”展览已陈列过的作品，以及近年来由中国美术馆主办的展览与陈列中经常展示的作品，不再入此展之列。这也是出于对广大美术家的要求的考虑，因为除却一些重要的美术家外，许多作者的作品自美术馆收藏后，就很少与观众见面。

此次陈列所选择的作品不仅反映了当年的时代生活，从某种意义上说也代表了当时的创作特色，今天看来，无论从造型语言还是艺术观念上都有诸多可取之处。通过对这些作品的欣赏可以感受到不同时期艺术语言进程中的视觉趣味和艺术家们平淡而真诚的创作心境。二十年中，中国社会发生了很

大变化，但体现在作品中的审美意识、文化内涵却并没有因为时空流转而减弱它的特色与魅力，继续给人以美的享受和启迪。当今这批艺术家有的已经功成名就，有的还在艺术园地中默默耕耘，但无论怎样，他们当年的艺术实践和多元探索的努力仍在丰富着我们的艺术生态，为今天开放的时代注入了生动的色彩和持续的活力。总之，这是一段值得研究的历史，而本次陈列则向我们敞开了一个鲜为人知的别样景观。

中国美术馆自主举办的重大陈列展览，是谨慎认真的并且完全依托自己的馆藏。1999年在庆祝中华人民共和国成立50周年之际，举办了20世纪中国美术的大型展览，出版了《20世纪中国美术》一套三册的大型图书。2003年在庆祝中国美术馆建馆40周年重新开馆之际，又推出了“百年美术”的主体陈列和“开放的时代”大型展览，并同时出版了同名的大型画册。此次陈列向人们展示的是没有被正史命名的精彩篇章，每一作品只代表一个个例，作品的质量是遴选的首要学术尺度。作为此次陈列的纪录，我们将这批作品结集出版，以飨广大观众读者。

图版目录

国 画

弄春晖.....	9
金海.....	10
画家齐白石.....	11
秋思.....	12
苏醒.....	13
天山幽居.....	14
春.....	15
走西口.....	16
觅.....	17
初晴.....	18
苗女.....	19
草原之梦.....	20
微风.....	21
白梅吐幽香.....	22
母子.....	23
高粱青青.....	24
早春图.....	25
乡土.....	26
水墨三十号.....	27
月夜.....	28
太行浩气.....	29
鲁班世家图.....	30
向日葵.....	31
池塘逸趣.....	32
麦子.....	33
苦咖啡.....	34
丽人行.....	35
鸡冠花.....	36
潇湘女.....	37
晴日.....	38
我们WOMAN——晨曦.....	39
和.....	40
红白喜事.....	41
消夏图.....	42
新界.....	43
清秋.....	44
冉冉.....	45
静观 古典.....	46
船老滩浅.....	47
吴越环秀图.....	48
峪里秋晴.....	49
秋情.....	50
积翠重苍.....	51
正月.....	52
秋日斑斓.....	53

油 画

寒凝大地.....	55
雪山之子.....	56
鄂伦春妇女.....	57
救星.....	58
阿凡提的故乡.....	59
小牧民.....	60
古老的山村.....	61
亲爱的妈妈.....	62
未来世界.....	63
小站.....	64
早春.....	65
大娘家.....	66
田野.....	67
我们这一代.....	68
根.....	69
待渡.....	70
春风吹来的时候.....	71
山村小店.....	72
南海渔帆.....	73
八叔.....	74
多思的年华.....	75
老乡.....	76
山里人的崇敬.....	77
白帆.....	78
奶奶.....	79
田园.....	80
红马.....	81
边走边唱.....	82
风景.....	83
阳台上的气球.....	84
画室.....	85
惊春.....	86
千果.....	87
粮官奶奶.....	88
作品 1994-12-15.....	89
深秋.....	90
小年.....	91
空气补给.....	92
未亡人宣言.....	93
旱季.....	94
野基系列——秋.....	95
记忆的空间.....	96
梦回故里系列之二.....	97
消息树.....	98
预约明天.....	99

创痕.....	100
皖南奇冤备忘录之三	
——新四军章渡兵站.....	101
出工.....	102
迹.....	103
互补系列.....	104

版 画

草原的乳汁.....	106
赣江渔歌.....	107
五颜六色.....	108
天园地方.....	109
神.....	110
戴露.....	111
春雨、夏夜、秋风、冬晨.....	112
珠穆朗玛的光.....	113
玛尼边边红之二.....	114
穹庐——我们从远古走来.....	115
村寨.....	116
安代圣火.....	117
秋天的太阳.....	118
苗寨.....	119
东方的怀念.....	120
老屋.....	121
淡泊.....	122
出征曲.....	123
沥青路.....	124
盲目的黑天鹅.....	125
空旷的月夜.....	126
朴三列.....	127
旧事.....	128
小满.....	129
祈福.....	130
流给女儿的红苹果（大都市特区 印象）.....	131
有猫的景物.....	132
立春的日子.....	133
黄河腹地.....	134
持酒杯的人.....	135
无题（95-61）号.....	136
无题（95-04）号.....	137

金色池塘.....	138
初升的太阳.....	139
欢乐颂之一.....	140
鱼.....	141
海浴.....	142
晚秋.....	143
理想的结构.....	144
静物×年×月×日·晴.....	145
印象系列之四.....	146
素水系列之二.....	147
奔马.....	148
白发沧桑.....	149
轮回系列之六.....	150
欢颜之六.....	151
寻觅者之二.....	152
与我们有关系之一.....	153
天空.....	154
樊篱.....	155

雕 塑

海花.....	157
母爱.....	158
山泉.....	159
祝福.....	160
摇.....	161
醉.....	162
我们的城市.....	163
小红花.....	164
草地花.....	165
筹办婚事.....	166
两头羊.....	167
叔叔阿姨们.....	168
山妞.....	169
快乐的步伐.....	170
花季.....	171
当太阳升起的时候.....	172
C小姐的新花色帽子.....	173
风.....	174
出境.....	175
呼唤和平.....	176

图 版

国 画