

王延海 著

# 无墙之城



黄河出版社

1045156

王延海 著

# 黑牆之城

淮阴师院图书馆1045156



黄河出版社  
一九九七·济南

责任编辑 程 鹏  
封面设计 曲晓峰

书名 无墙之城  
著者 王延海  
出版 黄河出版社  
发行 黄河出版社发行部  
(济南市英雄山路 19 号 250002)  
印刷 山东省济南市中印刷五厂  
规格 850×1168 毫米 32 开本  
12.125 印张 280 千字  
版次 1997 年 8 月第 1 版  
印次 1997 年 8 月第 1 次印刷  
印数 1 —— 8000 册  
书号 ISBN 7-80558-905-4/I·213  
定价 18.00 元

奇魚衛士  
赤子情

孟慶寧一  
西漢年  


白劍添鶴

書牛狂大師

李祥林  
丁丑年夏

# 神州卫士的礼赞

王光明

琅琊古郡临沂自古以来钟灵毓秀，人才迭出。成长于这块土地上的王延海，纳蒙山之灵气，汲沂水之膏泽，经过数载孜孜矻矻的探求，已成为我省报告文学创作队伍中的一员骁将。他本身是一名公安战士，他首先把笔深深触向了他所挚爱的首长和战友，他的一篇篇以公安为题材的充满情采、理采、词采的作品，不仅为同仁所倚重，也为行家所赞赏。《无墙之城》一书便是这些作品的结集。

报告文学是文艺战线上的轻骑兵，它应该漾溢着浓烈的时代气息，它是时代精神的载体之一，是时代变迁的纪实。我们正处在一个承前启后、改革开放的千载难逢的时代，英雄豪杰与城狐社鼠同在，脂膏不润与拜金主义并存。正是公安干警所组成的“无墙之

城”，保卫着改革开放的胜利果实，呵护着黎庶元元的安居乐业，他们是人民幸福的卫士，天下无敌的雄师，人们可以信赖的永恒的伴侣。为使神州永久地海晏河清，为使大地的花木发出更浓的异香，他们宵衣旰食，餐风饮露，忙不及履，饥不及餐，消耗着生命，毁灭着自己，把青春化为国泰民安。他们系当今之世可敬可爱可歌可泣的人。作为公安队伍里的一员，王延海洞悉战友们的喜怒哀乐，也亲自体味到其中的酸甜苦辣，于是便萌生了用手中的笔浓颜重色表现他们的强烈愿望。他胸中激情澎湃，笔端流淌着真情，在《无墙之城》一书里，无论是《济南“交警现象”大写意》，还是《公园里的愤怒》，还是《沂蒙第十章》，无论是《雨中追击》，还是《六棵大白菜》……都为我们展示出一幅幅扣人心弦的时代画卷。面对广阔深邃的背景，我们的眼前闪现出公安干警或豹扑鹰击制服歹徒凶顽、或骨腾肉飞抢救国家财产、或夏热握火冬寒抱冰济民之难的一幕幕难忘的场面，再联想到济南交警的万众瞩目，临沂的“有困难找人民警察”的庄严许诺以及全国各城市正在开展的有困难找“110”的诸多报道，我们怎能不对公安干警油然而生无限的敬意！公安干警是崇高的、伟大的，自由不能没有他们，宁静不能没有他们，繁荣不能没有他们，尊严不能没有他们，母亲不能没有他们，孩子不能没有他们……我们感谢延海对我们提供了这么多优美感人的源于生活又高于生活的艺术形象！

作为一个报告文学作家，我深感延海能做到这一点委实不易，这表明他对典型的获得具备了相当的实力。报告文学对典型性和概括力的获得，不是靠想象和虚构，而是依赖寻找和发现；不是靠逢闻必录地一般摹写，而是审微以揽巨，窥斑而知豹；报告文学需要的是在获取大量素材基础上的提炼和提升、涵盖和包容。目前，从事报告文学创作的人多如过江之鲫，由于不得要领，在人物形象

和个性刻画上用笔过滥，往往使作品失之于苍白直板，流之于枯燥乏味。但是，延海就有所不同，他非常善于从一些典型而具体细微的事情入手，以对生活的忠实态度和运用白描的手法，生动地写出一批时代新人在困难和逆境中与命运、与魔鬼顽强抗争的浩然情怀。他无意去塑造“高大全”，却揭示出人物的复杂心态和品格，正因为如此，这些人物的个性一个个都是十分鲜明而富有力度的。延海笔下的大多数人物（不是每个如此），都有一个属于他们自己的精神世界，他们风采独具，呼之欲出，使人如闻其声，如见其人。

报告文学是文学家族的一员，它的文学性是不能动摇的，决不可因其“实”而无“文”。文有佳句，令人眼新；文有鼓点，令人振奋；文有哲理，令人遥思。历史的筛选是无情的，随着时间的推移，报告文学往往首先筛选掉“报告”（因为“新闻”很快就变成“旧闻”），而留下“文学”。故而报告文学作家在写作前要费一番踌躇——从结构到情节细节的选择，到题目与叙述调子的确定，到语言的特点，到寓意及超越的可能性等等，它都应该具备审美表现的内在力量，而不应该是“事实”的一般记录与展示。延海是朝着这个目标“衔枚疾走”的。他的获全国首届“金盾文学奖”的作品《济南“交警现象”大写意》以及《为了警察的荣誉》、《“中国第一”中的山东好汉》等作品，在“文学性”这个至关重要的方面已作了可喜的尝试。在文中，作者常在描写的关键时刻以寓于诗化的语言、警句，画龙点睛地来状绘人物的精神世界、心理活动，这就大大地强化了作品的思想艺术感染力，而且，在一般的叙述中，作者也非常重视语言的精炼和选择，从而使整个作品颇具文学色彩。可惜的是，收录到集子中的作品，有一些仍没有摆脱新闻报道的窠臼，这需引起延海的高度重视！

延海正值盛年，成绩虽已非常可观，但从难从严要求，其作品

尚有诸多不成熟之处，离“大家”尚有一段不小的距离，这主要表现在选材还不够独到、描写还不很凝炼、遣词还不够简洁，手法还不够多样等等，愿延海圆木警枕，时刻不忘丰满自己，写出更多更好的作品，做出无愧于青春、无愧于时代、无愧于人民的贡献。

是为序。

王光明（著名作家，山东省文学讲习所所长）

入其耳中，布其胸中，入其心，出其之口，其妙不可言传，真也。故其情  
不大，而其意深；其笔不长，而其思远；其文不奇，而其理深。“文”者，“文”者，其因下  
生，其叶而通和养，而静以安，而简而实也。其道入心，其理直也。  
（原句“为更始而来”所作“序”）“李进”林立新杂音外卦单爻多  
从——翻阅着一沓夹在书间的手稿文字，如沐春风。  
学文“不留而  
缺后者渐怪，宜解神于斯处，还日淡往，释其幽于斯处，还月清流。  
或或内冲熙于美中，各具斯处脉，各得斯处脉，点点目不乱，各得斯处脉。  
示君已矣，此第一的“文章”矣，余不取而，量  
学文“南移”品卦，如“天地大冲全”最首国全卦，阳生，如“天地大冲全”  
移至山泽中“一系国中”，《卷菜油穿琴下弦》次以《意得大》象限  
后，余得喜也！卦山泽吉凶，无往不利，至个“卦学文”矣。品卦奉《坎  
遁》，由卑，言卦而卦数于焉入，故知卦大体已识，五常卦朴，中爻或  
品卦之小，故卦大体知，而卦数也，果当称卦此人，终非来山相烹。  
言卦数常非也，卦朴，中爻知，故卦一卦，且而，水乘风木合，故罗袖  
连东坡，吴山舒也。读南华文具，品卦首个整卦而从，甚多，唯教薛而  
再教注释多。自宋仲宣开国，惟渊源古家得此一言，品卦而中子某  
！斯重矣，高祖。

品卦其，未竟严恭毕从，然而不非已是老矣，半盈彭五彩旗。

# 目

## 录

神州卫士的礼赞	王光明(1)
沂蒙第十章	(1)
“中国第一”中的山东好汉	(21)
济南交警现象大写意	(52)
写在党旗上的忠诚	(79)
齐鲁青未了	(88)
为了警察的荣誉	(107)
缀在沂蒙的金星	(125)
大风起兮云飞扬	(135)
无墙之城	(149)
橄榄方舟	(158)
宝刀明月共辉光	(169)
我以我血荐轩辕	(186)
生命的韵律	(201)
九九艳阳天	(222)
三月攻势战犹酣	(229)
五月飓风扫腐恶	(237)
剑啸青州	(244)
血热战旗红	(257)
“太阳城”里的法官们	(266)

(1)	守护沂州的“神祇”们	(279)
(1)	保安劲旅	(285)
(1)	雨中追击	(291)
(2)	法网缚魔	(305)
(2)	谁是幕后人	(308)
(8)	公园里的愤怒	(310)
(10)	生死较量	(318)
(12)	斩断黑手	(332)
(12)	国道线上剿匪记	(338)
(14)	“007”的传呼	(348)
(12)	围猎“东北虎”	(350)
(16)	“10”字血案	(358)
(18)	血与泪的警省	(366)
(20)	六棵大白菜	(370)
(22)	陇南秋忆	(372)
(22)	还是旅途有感	(375)
(23)	后记	(380)

## 沂蒙第十章

“种子”播种于炮安打字，0001年，时至今日而。照大  
日，血染了烟墨的供宣，是又不前宣长太拿长国。“平草”  
望寿山景阳冈；莫景阳良雄峰一景山匪首；命平陪她景阳用  
于命同归王身，连往《门到·518是》罪。念前阳未班芦舟班却大出  
中立于归良知分深，咬定姐特衣取真多之柿子，汗不叶村，凌弱殊  
此于四海之流。但得“平草”，“平草”。

雄踞蒙山南麓，挺峙沂河之滨，向有“背负泰岱，面俯淮徐，南北襟喉，兵防綦重”之称的琅琊古郡临沂市，恰似沂蒙山的大门。

改革开放犹如“芝麻，芝麻，开门吧！”那神妙的咒语，喝动山门大开。沂蒙山，再不是旧模样，呈现在人们面前的是一派勃勃生机，流金溢彩。

作家李存葆、王光明的《沂蒙九章》濡情濡墨，写出了沂蒙山水的沉浮沧桑，写出了沂蒙山人的风流倜傥。放眼那熠熠夺目的热土，人们还将看到，这里，也无不处处闪烁着金盾的璀璨之光。临沂市公安局 1100 余名干警的战斗群体，如橄榄屏障，守护着这方热土的安宁祥和；更像沂蒙山这个巨人手中“上决浮云”的倚天长剑，挥写着气贯斗牛的卫士篇章，为改革开放护航，一路劈波斩浪……

“但知身上衣，不知腹中食，类比衣裳中山对云烟。”封将被自  
遇罗刹魔子的，只不始领幽闻得师祖飞湖脚王事，急得不外推  
手目断王家事，造营袖土火口祖牙者振景大血染玄武因，单前造采  
餐当勇祖之肉而尚且自封餐于交公大，”他其圣朝而命生大，肿中

## 上 篇

崇尚文修武备的中国历来不乏名剑，数去算得上荟萃大观。而上上之宝剑莫如 2400 多年前铸成于世的“干将”、“莫邪”。因为拿来铸它的不仅是铁：它用的是殷红的血；它用的是鲜活的生命；它用的是一种献身的祭奠；它用的是比铁坚、比火旺的执著追求的信念。据《吴地记·匠门》书载：吴王阖闾命干将铸剑，铁汁不下，干将之妻莫邪为铸成宝剑，毅然跃身投于炉中，铁汁乃出，铸成雌雄二剑，故名“干将”、“莫邪”。传闻此剑埋于地下，仍剑气如虹直冲斗牛。或许当是干将、莫邪的精气所化……

1990 年 2 月 12 日，随着对临沂地区公安处副处长兼临沂市公安局局长的一纸任命，刚过不惑之年的警官孙景瑞发现，他和临沂市公安局党委一班人接过的是要带领这支上千人的队伍负起守土卫民之责，还有煅铸一支纪律严明、作风过硬的公安队伍，磨砺这柄利剑的重担。

面前这支队伍，有着值得骄傲的战绩，也有着蒙垢的记录。长剑，锋刃如雪与残锈斑驳俱在……  
《沂蒙九章》中引 1989 年 7 月 28 日《大众日报》头版消息：“临沂一起特大受贿案‘曝光’。”笔芒如戟呵斥为“封豕长蛇，九头之狐”，“沂蒙百姓无不切齿詈骂”的受贿者，“乃临沂市公安局一区区户政科长。”执法队伍中竟有此类，难免舆论汤沸，令人扼腕睚眦。

群众不满意，那正脚踏实地冲锋陷阵鏖战不已的干警们更感深恶痛绝，因为这奇耻大辱玷污了他们头上的警徽，亵渎了他们心中视为生命的神圣事业。广大公安干警以自己的血肉之躯担当着

人民干城，风里雨里，白天黑夜，长年累月超负荷地运转着，不断燃烧着生命奉献着光和热，个中滋味如鱼饮水，冷暖自知。任劳易，任怨难，任来自内部的玷污所带来的怨更难！

上级公安机关的领导对此以一言而概之曰：“两头冒尖”。

“哀兵必胜”。临沂市公安局党委和麾下千余名干警筚路蓝缕，决心背水一战，大打队伍建设的翻身仗！

山东省公安厅党委，临沂地、市委和地区公安处党委都在关怀着这支队伍的自身建设。省公安厅决定把临沂市公安局作为工作联系点，从各方面给予重点倾斜。地、市委和公安处的领导更是不辞躬行劬劳，给予了极大的关注……

沂蒙百姓也在关注着、期待着这柄利剑砥砺抛光，跃起津潭。

局党委一班人没有锦囊妙计和上方宝剑一类什物，然而他们会实实在在地干，也始终记得“没有调查，就没有发言权”这句熟谙的名言。于是，他们迈开双腿扎到基层，来个“子入太庙，每事问”。并连续召开了各种座谈会，不仅走访干警和干警家庭，也走出去听取社会各界的反映。为方便群众反映问题，在办公室门前专门挂起了“局长联系箱”。他们听着、看着、思索着……当手中的笔记本记满了厚厚的一摞，便也有了发言权。

……一夜、一夜，党委会议室灯光彻夜通明，党委一班人的思想在无保留地敞开，交流之中，取得了和谐的共振，整顿队伍的思路越来越清晰，一个抓好队伍建设的指导思想出台了：“修正门面，理顺关系，整纪刹风，取信民众。”

四句话，十六个字，提纲挈领，朴素直白。反映着这支队伍正视问题的勇气和解决问题的力量，使队伍整顿有了一个明确的方向和目标。

## 2

使许多人出乎意料感到愕然的，是 1990 年 3 月 9 日，孙景瑞在到任后的第一次全局干警大会上宣布的局党委决定：派出所立即停止使用《乡规民约》罚款。这简直无异于自断财路。

且不去考证用《乡规民约》罚款的由来是自产的还是引进又消化吸收的。这几年，一向经费拮据的派出所在捉襟见肘的窘境中“穷则思变”，便从这起意还是只为约束不规人员的《乡规民约》中寻求“脱贫”。一使，果然好用。于是纷纷效尤并不断“充实完善”，罚款数越订越高，有的一个条款可罚四五千元；使用面越来越广，延及法律管辖的领地。《乡规民约》或许是综合治理中不失有效的群众性组织的一种约束措施，但被专司执行法律的国家专政机关使用起来，便产生了一系列负效应：该绳之以法的一罚了之；该教育的也一罚了之，出现了乱罚、滥罚现象，甚至出现了个别干警罚款开白条入私人腰包和大吃大喝的违法违纪情况。群众对此十分反感，成为影响队伍形象的一个热点。因此，局党委首先拿它开刀问斩。

一石击水，涟漪四起。有些对用《乡规民约》罚款尝着“甜头”、使着顺手的派出所长还扭不过弯，牢骚来了：“停了钱，无财源，人难管，车难转。”还有的所长跑到局里，要求变通一下，“合法”使用。

“试问，我们过去出发办案，自行车上带铺盖，吃着咸菜煎饼卷，还不是照样破案得胜来吗？这种艰苦奋斗的作风难道今天就不行了吗？”孙局长没有丝毫通融的余地：“丢掉了的好作风，现在必须拾起来！我们的形象不是钱能买到的！”

就在局党委作此决定不久，省公安厅的领导检查制止“三乱”纠正行业不正之风工作巡至临沂，看到这里已领先一步，不由大加褒勉给予了充分肯定。社会效果自然明显，过去滥罚而引起群众

怨艾蜚扬，上访告状的情形已不复闻见。如用一句话来概括，就是：依法办案，群众喜欢。

如雷炸耳、火星四溅的重锤，还当称被喻为“突破口”的查处工作。1990年3月份，局党委调兵遣将，从刑警大队、交警大队和派出所抽调思想作风正派，有较强工作能力的五名骨干充实到纪委，抓住群众反映大的重点和难点，戮力攻坚。

这是个得罪人的买卖，纪委书记刘鲁也就成了在突破口上招致“火力阻击”的目标。许多人劝他不要太死心眼，这年头你查一个人，暗地里得罪的还不知有多少哩？不定啥时就要吃亏！刘鲁的妻子也为他担心：“你过去当刑警大队长得罪的坏人再多也应该——俺不埋怨；干纪委查得可都是本局的，你那脾气还不把人得罪净啦？”

刘鲁火爆刚直的脾气全局尽知，干纪委这唱黑脸的角色，他比别人想得更多。他情愿还干刑警的行当，尽管又苦又累又危险，他早已习惯了。他又想起了五年前那幕往事：他带着刑警们拼死拼活连破大案，上级要给他们报请集体二等功，立功材料也拟就成稿，这当儿，因一名刑警违法案发一下砸了锅！当时他正吃饭，闻此大怒！狠狠将手中饭碗“啪”一声猛掼于地！——“有此混蛋！琼液难咽！”而以后，全局竟“一年一个大要案”，叫这些“老鼠屎”，“毁了一锅汤”。刘鲁思绪万端：不查处害群之马，愧对沂蒙父老，也等于砸了全局干警的饭碗！

决心下定，他拿出干刑侦的劲头披挂上阵，投入战斗。

虑事缜密、练达沉稳的副政委许涛，是在刘鲁之前的纪委书记，对这个角色的酸甜苦辣体会更深，但是高度的党性和责任感及长期的磨炼使他养成敢于硬碰硬不怕得罪人的性格，在队伍整顿一开始，他就自然而然地成为这场硬仗中的主力。他二人联袂搭

档，按照局党委的部署，率纪检、监察干部，不断排除重重阻力，发动广大干警上下一起抓，采取了自查和互查相结合；抓反面典型和树正面榜样相结合等多种措施，激浊扬清，妍媸分明。痈附于队伍肌体上的脓疮痘瘤被刀割斧斫悉力削除。

查处动了真的，碰了硬的，教育了干警，鼓舞了打翻身仗的士气。

作茧自缚者更是悔不当初，一个被查处的原派出所长痛哭流涕：“我是活作死啊！干的一些事明知不好，开始不敢，后来干了也没事，就越陷越深，自己也知道这样下去非毁不行，但又不能自拔。组织上这几年也没人狠狠地教育我一顿，同志们和家庭也没制止我，最后后悔也晚了……”

噬脐莫及的现身说法自有切肤之痛，也使人依稀咀嚼出点儿那个相传有一死囚，临死前请求母哺，而将其母乳头咬掉的故事所包含的意味……

所以，局党委在大小会上反复强调：严是爱，松是害。从严治警、从严执纪是对干警的最大爱护，就是上对得起党对得起事业，下对得起干警和干警家庭。党委一班人的观点很明确：整顿是教育，查处也是教育，着眼点是通过教育来提高队伍的素质。这个观点，是毛泽东曾用极形象又极深刻的语言讲过的，叫作：惩前毖后，治病救人。

炼剑的炉火烧得彤红彤红……

局党委趁热打铁，一系列加强队伍建设的活动、措施，

**3** 洋洋洒洒如涌而出：开展学毛著、学雷锋的“双学”活动，刹歪风树正气的反腐蚀教育，各项廉政制度建设，各项政务公开措施等等，铺陈张扬，成方成圆地规矩着，在深的层次上煅塑着