

常州詞派研究叢書 主編 張戡焯

詞選附續詞選

清張惠言編選 王鈔紗整理



南京大學出版社

常州詞派研究叢書
主編 張戩焯
副主編 程廣榮

詞選附《續詞選》

〔清〕張惠言編選
王鈔紗整理

图书在版编目(CIP)数据

词选：附〈续词选〉 / (清) 张惠言编选. — 南京：
南京大学出版社，2011. 12

ISBN 978-7-305-08051-7

I. ①词… II. ①张… III. ①词(文学)—作品集—
中国—古代 IV. ①I222.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 012463 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健
丛 书 名 常州词派研究丛书
书 名 词选(附〈续词选〉)
编 选 者 [清]张惠言
整 理 者 王纱纱
责任编辑 祁宁峰
照 排 南京南琳图文制作有限公司
印 刷 常州市武进第三印刷有限公司
开 本 880×1230 1/32 印张 4.625 字数 95 千
版 次 2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-08051-7
定 价 15.00 元
发行热线 025-83594756 83686452
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有，侵权必究

* 凡购买南大版图书，如有印装质量问题，请与所购
图书销售部门联系调换

目錄

詞選

重刻詞選序	一
詞選敘	一
其五(杏花含露團香雪)	四
其六(玉樓明月長相憶)	五
其七(鳳皇相對盤金縷)	五
其八(牡丹花謝鶯聲歇)	五
其九(滿宮明月梨花白)	六
其十(寶函鈿雀金鸂鶒)	六
其十一(南園滿地堆輕絮)	六
其十二(夜來皓月纔當午)	七
其十三(雨晴夜合玲瓏日)	七
其十四(竹風輕動庭除冷)	七
更漏子(柳絲長)	八
其二(星斗稀)	八
其三(玉爐香)	八
夢江南(梳洗罷)	八

卷一

李白	三
菩薩蠻(平林漠漠煙如織)	三
溫庭筠	三
菩薩蠻(小山重疊金明滅)	三
其二(水精簾裏頗黎枕)	三
其三(蕊黃無限當山額)	四
其四(翠翹金縷雙鸂鶒)	四

無名氏	後庭宴(千里故鄉)	九	菩薩蠻(紅樓別夜堪惆悵)	二
李環	浣溪沙(風壓輕雲貼水飛)	九	其二(人人盡說江南好)	二
	其二(一曲新詞酒一杯)	九	其三(如今却憶江南樂)	二
	山花子(萼萼香銷翠葉殘)	九	其四(洛陽城裏春光好)	三
	其二(手卷真珠上玉鉤)	一〇	牛嶠	三
李煜	臨江仙(櫻桃落盡春歸去)	一〇	菩薩蠻(舞裙香暖金泥鳳)	三
	虞美人(春花秋月何時了)	一〇	其二(綠雲鬢上飛金雀)	三
	浪淘沙(簾外雨潺潺)	一〇	西溪子(捍撥雙盤金鳳)	四
	其二(往事只堪哀)	一一	牛希濟	四
	清平樂(別來春半)	一一	生查子(春山煙欲收)	四
	相見歡(林花謝了春紅)	一一	歐陽炯	四
	其二(無言獨上西樓)	一一	三字令(春欲盡)	四
韋莊		一二	鹿虔宸	五
			臨江仙(金鎖重門荒苑靜)	五
			馮延巳	五
			蝶戀花(六曲闌干偎碧樹)	五

其二(莫道閒情拋棄久)	一五	臨江仙(柳外輕雷池上雨)	一九
其三(幾日行雲何處去)	一六	張先	二〇
虞美人(玉鈎鸞柱調鸚鵡)	一六	天仙子(水調數聲持酒聽)	二〇
清平樂(雨晴煙晚)	一六	木蘭花(龍頭舴艋吳兒競)	二〇
趙 佶	一七	青門引(乍暖還輕冷)	二〇
燕山亭(裁翦冰綃)	一七	蘇軾	二〇
晏殊	一七	賀新郎(乳燕飛華屋)	二〇
踏莎行(小徑紅稀)	一七	水龍吟(似花還似非花)	二一
范仲淹	一八	洞仙歌(冰肌玉骨)	二一
蘇幕遮(碧雲天)	一八	卜算子(缺月挂疏桐)	二二
晏幾道	一八	秦 觀	二二
臨江仙(夢後樓臺高鎖)	一八	望海潮(梅英疏澹)	二二
韓 縝	一八	滿庭芳(山抹微雲)	二二
芳草(鎖離愁)	一八	前調(晚色雲開)	二三
歐陽修	一九	江城子(西城楊柳弄春柔)	二三
蝶戀花(庭院深深深幾許)	一九	踏莎行(霧失樓臺)	二三

鷓鴣天(枝上流鶯和淚聞)……………二二三
六醜(正單衣試酒)……………二二九

海棠春(流鶯窗外啼聲巧)……………二二四
蘭陵王(柳陰直)……………二二九

減字木蘭花(天涯舊恨)……………二二四
花犯(粉牆低)……………二二九

浣溪沙(漠漠輕寒上小樓)……………二二四
少年遊(并刀如水)……………三〇〇

生查子(眉黛遠山長)……………二二四
田為……………三〇〇

賀鑄……………二二五
南柯子(夢怕愁時斷)……………三〇〇

青玉案(凌波不過橫塘路)……………二二五
其二(團玉梅梢重)……………三〇〇

趙令時……………二二五
陳克……………三〇〇

錦堂春(樓上縈簾弱絮)……………二二五
菩薩蠻(赤欄橋盡香街直)……………三〇〇

張舜民……………二二五
其二(綠蕪牆繞青苔院)……………三〇一

賣花聲(木葉下君山)……………二二五
李玉……………三一

王雱……………二二六
賀新郎(篆縷消金鼎)……………三一

眼兒媚(楊柳絲絲弄輕柔)……………二二六
謝克家……………三二一

卷二

周邦彥……………二二九
憶君王(依依宮柳拂宮牆)……………三二一

朱敦儒……………三二一
好事近(搖首出紅塵)……………三二一

其二(漁父長身來)	三二	臨江仙(煙柳疏疏人悄悄)	三七
其三(撥轉釣魚船)	三二	姜夔	三七
其四(短棹釣魚船)	三三	揚州慢(淮左名都)	三七
其五(失却故山雲)	三三	暗香(舊時月色)	三七
辛棄疾	三三	疏影(苔枝綴玉)	三八
摸魚兒(更能消)	三三	史達祖	三八
賀新郎(綠樹聽啼鳩)	三四	雙雙燕(過春社了)	三八
前調(鳳尾龍香撥)	三四	尹煥	三九
永遇樂(千古江山)	三四	霓裳序中第一(青鬢繁素曆)	三九
祝英臺近(寶釵分)	三五	王沂孫	三九
菩薩蠻(鬱孤山下清江水)	三五	眉嫵(漸新痕懸柳)	三九
張孝祥	三六	齊天樂(一襟餘恨宮魂斷)	四〇
六州歌頭(長淮望斷)	三六	高陽臺(殘雪庭除)	四〇
韓元吉	三六	慶清朝(玉局歌殘)	四〇
六州歌頭(東風着意)	三六	張炎	四一
李石	三七	高陽臺(接葉巢鶯)	四一

黃孝邁……………四一

湘春夜月(近清明)……………四一

吳激……………四二

青衫濕(南朝千古傷心地)……………四二

李清照……………四二

壺中天慢(蕭條庭院)……………四二

聲聲慢(尋尋覓覓)……………四二

鳳凰臺上憶吹簫(香冷金猊)……………四三

醉花陰(薄霧濃雲愁水晝)……………四三

鄭文妻孫氏……………四三

憶秦娥(花深深)……………四三

無名氏……………四四

綠意(碧圓自潔)……………四四

黃景仁……………四八

醜奴兒慢(日日登樓)……………四八

左輔……………四八

南浦(潯陽江上)……………四八

浪淘沙(水軟櫓聲柔)……………四八

惲敬……………四九

阮郎歸(娉亭天與宓妃腰)……………四九

其二(少年白騎放驕憨)……………四九

其三(輕須薄翼不禁風)……………四九

其四(拗花人影過雙鬢)……………四九

其五(江南風暖草初齊)……………五〇

其六(心情不耐月兒青)……………五〇

錢季重……………五〇

六醜(正木綿乍試)……………五〇

醜奴兒慢(悵花弔酒)……………五一

四園竹(蜂須蝶粉)……………五一

附錄

附錄序……………四七

鷓鴣天(落魄天南意未降)	五二	醜奴兒慢(乍晴又雨)	五五
其二(策馬年年上板橋)	五一	菩薩蠻(橫塘日日風吹雨)	五六
相見歡(朝來謾捲窗紗)	五二	其二(銅壺滴盡流蘇月)	五六
其二(林間多少媽紅)	五二	其三(江花玉面嬌相逐)	五六
張惠言	五二	李兆洛	五六
木蘭花慢(儘飄零盡了)	五二	菩薩蠻(越羅掩劍無重數)	五六
水調歌頭(東風無一事)	五二	其二(無端紫鳳嬌銜佩)	五七
其二(百年複幾許)	五三	其三(畫眉樓畔花如霰)	五七
其三(珠簾捲春曉)	五三	其四(海棠低護行雲徑)	五七
其四(今日非昨日)	五三	其五(簾前細裊沉煙紫)	五七
其五(長鏡白木柄)	五四	丁履恒	五八
傳言玉女(多謝東風)	五四	綠意(暗蛩吟斷)	五八
張琦	五四	高陽臺(燼落荷燈)	五八
六醜(悵秋光漸老)	五四	滿庭芳(冥霧沉山)	五八
摸魚兒(漸黃昏)	五五	陸繼輅	五九
南浦(驚回殘夢)	五五	鬲溪梅(雙雙粉翼出芳叢)	五九

其二(簾前剛被扇兒驚)	五九	相見歡(真珠一桁簾旌)	六三
其三(遊絲不繫可憐身)	五九	其二(暗螢點向深苔)	六三
其四(一庭紅雨落難收)	五九	其三(微雲度盡窗綃)	六三
其五(輕軀瘦損不勝春)	六〇	鄭善長	六四
金應城	六〇	摸魚兒(又簾纖)	六四
賀新涼(芳草何曾歇)	六〇	綠意(芳塘曲處)	六四
湘春夜月(鎮愁人)	六〇	湘春夜月(一絲絲)	六四
前調(捲簾旌)	六一	南浦(雕梁睡穩)	六五
水調歌頭(春色奈何許)	六一	高陽臺(暮雨催眠)	六五
臨江仙(篆縷厭厭人悄悄)	六一	前調(粉暈微搓)	六五
其二(花外啼鴉簾外燕)	六一	甘州(漸香篝餘燼冷羅衾)	六五
金式玉	六二		
六州歌頭(重帷深鎖)	六二		
南浦(年年寄旅)	六二		
高陽臺(乍暖簾櫳)	六二		
更漏子(繡羅香)	六三		
		續詞選序	六九
		續詞選	

卷一

李白	七三	憶秦娥(簫聲咽)	七三
張志和	七三	漁歌子(西塞山前白鷺飛)	七三
溫庭筠	七三	歸國遙(香玉)	七三
		其二(雙臉)	七三
		酒泉子(楚女不歸)	七四
		訴衷情(鶯語)	七四
		河傳(湖上)	七四
皇甫松	七四	夢江南(蘭燼落)	七四
		其二(樓上寢)	七五
李存勳	七五		
		曾仙姿(曾宴桃源深洞)	七五
		韋莊	七五
		歸國遙(金翡翠)	七五
		應天長(綠槐陰裏黃鸝語)	七五
		更漏子(鐘鼓寒)	七六
		薛昭蘊	七六
		謁金門(春滿院)	七六
		毛熙震	七六
		臨江仙(幽閨欲曙聞鶯囀)	七六
		清平樂(春光欲暮)	七六
李珣	七七		
		菩薩蠻(迴塘風起波紋細)	七七
		其二(隔簾微雨飛雙燕)	七七
		西溪子(金縷翠鈿浮動)	七七
馮延巳	七八		
		羅敷豔歌(馬嘶人語春風岸)	七八

其二(小堂深靜無人到)	七八	蝶戀花(春事闌珊芳草歇)	八一
喜遷鶯(宿鶯啼)	七八	水調歌頭(明月幾時有)	八一
晏殊	七八	秦觀	八二
浣溪沙(玉腕冰寒滴露華)	七八	如夢令(門外鴉啼楊柳)	八二
破陣子(燕子來時新社)	七九	其二(遙夜月明如水)	八二
范仲淹	七九	其三(幽夢匆匆破後)	八二
御街行(紛紛墜葉飄香砌)	七九	其四(樓外殘陽紅滿)	八二
歐陽修	七九	其五(池上春歸何處)	八二
踏莎行(候館梅殘)	七九	其六(鶯嘴啄花紅溜)	八三
王安石	八〇	阮郎歸(滿天風雨破寒初)	八三
桂枝香(登臨送目)	八〇	八六子(倚危亭)	八三
柳永	八〇	賀鑄	八三
雨霖鈴(寒蟬淒切)	八〇	柳色黃(薄雨催寒)	八三
八聲甘州(對蕭蕭)	八〇	章棗	八四
蘇軾	八一	水龍吟(燕忙鶯懶芳殘)	八四
念奴嬌(大江東去)	八一	舒亶	八四

菩薩蠻(畫船撾鼓催君去)	八四	謁金門(愁脈脈)	八八
趙令時	八五	其二(花滿院)	八八
蝶戀花(欲減羅衣寒未去)	八五	其三(柳絲碧)	八八
劉涇	八五	魯逸仲	八九
清平樂(深沉院宇)	八五	南浦(風悲畫角)	八九
周邦彥	八五	葉夢得	八九
滿庭芳(風老鶯雛)	八五	賀新郎(睡起啼鶯語)	八九
玉樓春(桃溪不作從容住)	八六	陳與義	九〇
尉遲杯(隋堤路)	八六	臨江仙(憶昔午橋橋上飲)	九〇
西河(佳麗地)	八六	趙長卿	九〇
浪淘沙慢(曉陰重)	八六	臨江仙(過盡征鴻來盡雁)	九〇
夜飛鵲(河橋送人處)	八七		
解語花(風銷焰蠟)	八七		
徐伸	八七		
二郎神(悶來彈雀)	八七	辛棄疾	九三
陳克	八八	念奴嬌(野棠花落)	九三
		滿江紅(敲碎離愁)	九三

卷二

張孝祥……………九三

滿江紅(斗帳高眠)……………九三

程垓……………九四

摸魚兒(掩淒涼)……………九四

卜算子(獨自上層樓)……………九四

水龍吟(夜來風雨匆匆)……………九四

劉克莊……………九五

沁園春(何處相逢)……………九五

俞國寶……………九五

風入松(一春長費買花錢)……………九五

姜夔……………九六

一萼紅(古城陰)……………九六

長亭怨慢(漸吹盡)……………九六

齊天樂(庾郎先自吟愁賦)……………九六

念奴嬌(鬪紅一舸)……………九七

琵琶仙(雙槳來時)……………九七

翠樓吟(月冷龍沙)……………九七

八歸(芳蓮墜粉)……………九七

劉過……………九八

賀新郎(老去相如倦)……………九八

楊炎正……………九八

蝶戀花(檢點笙歌多釀酒)……………九八

謝懋……………九九

浪淘沙(黃道雨初乾)……………九九

陸淞……………九九

瑞鶴仙(臉霞紅印枕)……………九九

高觀國……………一〇〇

菩薩蠻(春風吹綠湖邊草)……………一〇〇

史達祖……………一〇〇

綺羅香(做冷欺花)……………一〇〇

萬年歡(兩袖梅風)……………一〇〇

東風第一枝(草脚愁回)……………一〇一

方岳	一〇一	南浦(波暖綠粼粼)	一〇五
水調歌頭(秋雨一何碧)	一〇一	憶舊遊(看方壺擁翠)	一〇五
吳文英	一〇一	壺中天(揚舲萬里)	一〇五
唐多令(何處合成愁)	一〇一	臺城路(十年前事翻疑夢)	一〇五
憶舊游(送人猶未苦)	一〇二	甘州(記玉關)	一〇六
蔣捷	一〇二	掃花遊(煙霞萬壑)	一〇六
賀新郎(夢冷黃金屋)	一〇二	渡江雲(山空天入海)	一〇六
周密	一〇三	瑣窗寒(亂雨敲春)	一〇七
疏影(冰條凍葉)	一〇三	解連環(楚江空晚)	一〇七
鷓鴣天(燕子時時度翠簾)	一〇三	憶舊遊(問蓬萊何處)	一〇七
王沂孫	一〇三	月下笛(萬里孤雲)	一〇八
南浦(柳下碧粼粼)	一〇三	綺羅香(萬里飛霜)	一〇八
水龍吟(曉霜初著青林)	一〇四	疏影(黃昏片月)	一〇八
齊天樂(碧痕初化池塘草)	一〇四	梅子黃時雨(流水孤村)	一〇九
瑣窗寒(趁酒梨花)	一〇四	渡江雲(江山居未定)	一〇九
張炎	一〇五	慶清朝(淺草猶霜)	一〇九

探春慢(銀浦流雲)	一〇九	德祐太學生	一一二
渡江雲(錦香繚繞地)	一一〇	百字令(半堤花雨)	一一二
臺城路(朗吟未了西湖酒)	一一〇	祝英臺近(倚危欄)	一一三
長亭怨(望花外)	一一〇	李清照	一一三
甘州(望娟娟)	一一一	賣花聲(簾外五更風)	一一三
憶舊遊(記瓊筵卜夜)	一一一	朱淑真	一一四
聲聲慢(百花洲畔)	一一一	謁金門(春已半)	一一四
吳	一一二	徐君寶妻	一一四
春從天上來(海角飄零)	一一二	滿庭芳(漢上繁華)	一一四