

武
道
狂

SanBre V Acero

之
道

武
道
狂



Sanbre U. Acero

【卷七
夜战庐陵】



五

乔靖夫 著

中国人民大学出版社
·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

武道狂之诗. 第7卷, 夜战庐陵 / 乔靖夫著. — 北京 :
中国人民大学出版社, 2013.5
ISBN 978-7-300-16270-6

I. ①武… II. ①乔… III. ①侠义小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第050117号



天行者文化
SKYWALKER CULTURE

武道狂之诗·卷七 夜战庐陵

乔靖夫 著

Wudaokuang zhishi

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街31号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511398 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京市易丰印刷有限责任公司		
规 格	150mm×210mm 32开本	版 次	2013年5月第1版
印 张	6.75	印 次	2013年5月第1次印刷
字 数	110 000	定 价	25.00元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

打斗非常有画面感，犹如电影的快镜头，一切都是那么理所当然：你不是一个人人在战斗，你不会一个人在生死之间。

天涯论坛影视评论首席版主本来老六

我发觉乔靖夫改变了。他的写作手法归于平淡，修饰用词简单，但细节仍描写得非常出色，尤其在打斗方面精彩得足可媲美、甚至超越前人。

武侠巨擘倪匡

有些名字就是保证，例如……乔靖夫！

小说之王九把刀

乔靖夫异军突起，一方面回归技击写实，抖落奇幻玄想；另一面则深入武者心理，刻画出一艰苦，我奋进！」的求胜之道。

著名文化人梁文道

由歌而得知乔靖夫，再得知其武侠作品凌厉决绝，亦早负盛名。歌者复为武者，真是令人击节赞叹。

畅销书小说作家沧月

电影画面般冷峻的动作描写，男人们也无可挑剔；偶有大英雄小儿女细腻的情感描绘，女孩子也会喜欢。

阿里巴巴集团副总裁陶然

乔老大作品，一看上瘾，小孩大人，欲罢不能。

香港歌手农夫○君

写出罕有的连续动感，犹如用文字拍电影、画漫画！

漫画达人李志达

写尽汉子之间痛快淋漓的热血对话，硬派武斗，魅力非凡！

动画导演袁建滔

描写夸张的武林高手容易；描写令人信服的高手难。
乔靖夫的《武道狂之诗》，营造实战，手到擒来，感觉超爽！

《叶问》导演叶伟信

乔靖夫的小说值得再三重看——而且第三遍才最好看！

香港才子倪震

乔靖夫是我们的新生代，思考独立，古古怪怪又不乏视野，
他的出现令我对我对香港本土流行文化创作再有期待！

金像导演陈嘉上

第五章

夜战八方

一〇一。

第六章

青城剑道

一二七。

第七章

血斗

一四五。

第八章

济世

一七九。

后记

一九九。

士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？
死而后已，不亦远乎？

《论语·泰伯第八》

前文提要

强大的武当派为实现“天下无敌，称霸武林”宏愿，四处征伐各门派。流浪武者荆裂与青城派剑士燕横矢志向武当复仇，途中巧遇爱剑少女童静、日本女剑士岛津虎玲兰与崆峒派前掌门练飞虹，五人结成同伴，一起踏上武道修炼和江湖历险的旅程。

西安大战之后，武当掌门姚莲舟立下五年“不战之约”，荆裂等五人只得继续游历练武，为寻找著名磨刀师寒石子远赴江西庐陵。刚入江西省境，就得南昌宁王府参谋李君元接待，游说他们加盟王府，背后似有不简单的政治图谋；南下途中又喜与少林寺武僧圆性重逢，并相约在庐陵再聚。

荆裂等人到达庐陵县城，发现当地民不聊生，白天犹如鬼域，转眼即遇上大队凶狠马贼来犯，对方竟自称为“武当派波龙术王”座下弟子。双方展开恶斗，五人各展神技杀贼，两名术王头目为求脱身，不惜牺牲部众大放剧毒，城内一时尸横遍地。

荆裂与燕横于城郊穷追两名恶徒不果，却又碰上另一支前赴庐陵的人马，为首者正是赫赫有名的当代大儒“阳明先生”王守仁……

第一章 波龙术王

距此千年前的汉朝，道教天师张道陵敕封天下名山三百六十五座，其中一座正是位处当今庐陵县城东南之外的青原山。

青原山胜景殊异，处处皆是幽溪飞泉，奇峰险峡，灵气逼人，自唐朝开始已为佛家重镇，其中最气派恢宏的“净居寺”，更为江西第一名。这刻正有两条身影，于青原山北麓的路上急登。

二人身穿层层五色杂布怪袍，随生长剑随着奔跑而摇晃，鞘尾不时敲在山路石阶之上，发出的声响在山林间回荡。

他们所走的并非登往“净居寺”之路，而是往山上另一座佛寺。此寺规模远较“净居寺”为小，所处地势甚为险要，隐于山峡深处，这西面只有一条狭道能够到达。山路两旁与四周山谷尽是参天古木，在这午间时分仍是幽阴一片，再加山雾围绕，别有一股空灵神秘的气氛。

这两个波龙术王座下头领，刚在庐陵县城逃过荆裂等

人的追击，先前极恶的气势早丢了大半，跑时姿态颇如丧家之犬。

“等……等一等！”那年轻的白脸男韩思道停下来，倒在石阶上坐下。

为了逃避追击，他们放弃了马儿，到此已走了好几里路。韩思道喘着气，脸色比原来还要苍白，好像生病一样。

一脸黄须的鄂儿罕停下来，那双死鱼般的眼睛冷冷俯视着同伴。鄂儿罕呼吸只略为急促，体力明显比年轻他十多年岁的韩思道还要好。

韩思道在五色袍子的众多口袋之间翻找，掏出一个小纸包，打开来是一小堆白色药末，正是先前在庐陵县城的比斗中，他用以暗算燕横的“仿仙散”。

韩思道伸出特别留长的左手尾指甲，挑了一点白末伸到鼻底，深深地将“仿仙散”吸进去，随即闭起眼睛，身子猛抖了几抖，脸上才恢复些许血色。

鄂儿罕趁着这时，整理一下插在腰间那双古剑——是两年前他率领术王部众，残酷围杀一名长沙府湘龙派剑侠夺来的。

“早劝你，别吃那么多。再这样下去，身体都搞垮了。”鄂儿罕摇摇头叹气。

韩思道眯着一双阴险的细眼，表情甚享受那“仿仙散”，只是不屑地一笑：“术王也没有管我，你凭什么？”他冷哼一声，抹抹流下的鼻水，又说：“你还不是被敌人一刀劈了下马吗？”

鄂儿罕那双无生命般的眼睛，刹那间透出杀意，双手握住两腰的剑柄。

韩思道悚然弹起身子戒备，带点心虚地说：“还有气力的话，不如先想想怎样向术王请罪吧！”

韩思道握住剑柄的手心正在冒汗——他深知鄂儿罕远比自己强。

一听到对方这句话，想到在县城折损了五十个术王弟子之多，鄂儿罕带有西域血统的深刻脸孔一震，杀性顿被恐惧压了下来。他眼睛恢复没有生气的模样，双手放开剑柄。

“别以为我是‘正护旗’，你这当副的就可以把事情都推到我头上来。”鄂儿罕说着迈开脚步，继续登上山路石阶。“别忘了，那‘云磷杀’，是你亲手撒的。”

两人深入山峡，林间的空气好像越来越沉重。路旁树干上，到处有用钉子吊挂的小物，有的是刻着符文的竹牌，有的是写着咒语的布条，也有人形或鸟兽状的粗糙木雕，似乎都是施法下咒用的物件，四周气氛更显得诡异。

终于到达一座山门，门顶上本来刻着的“清莲禅寺”四个大字早就被人挖掉，两条门柱上的木刻对联也被刀斧削去，改挂上一对写满弯曲符文、已因雨打而褪色的赤红幡旗。

过了山门后，“清莲寺”已然在望。两层高的殿宇半隐在山峡深处，乍看竟有点像山寨要塞，寺后三面都是峭壁，前方横着一条溪流，只有一条木桥可渡。

本应给人以安详与庄严感觉的佛寺，不知何故却透着一股阴森的气氛。

过了那“因果桥”之后，是寺门前一片空地，此刻甚为冷清。

空地旁边搁着一物，骤看还错以为是地藏菩萨石像，细看才知竟是一具僧人尸身，成打坐圆寂之姿，身上皮肉和袈裟已因山雾湿气而腐烂，露出灰色的骨头来，虫儿在空洞的眼眶间钻进钻出。

——正是“清莲寺”原来的住持师父觉恩和尚。

“清莲寺”正门顶上牌匾已经不知丢到哪儿去。只见寺门、柱子和墙壁全部密密麻麻绘满了咒文和贴满纸符，所用的都是鲜艳如血的红漆。那咒语的笔触急激潦草，漆迹散乱，似乎书写之人，正处于某种狂喜或失常状态之中。

如海的血红咒文，彷彿把整座佛寺都淹没、吞噬了。

鄂儿罕和韩思道在寺门前停下来，互相看了一眼。韩思道伸手凝在半空，犹疑着要不要推门。鄂儿罕不安地抓着黄须，神色沉重。无法压抑的恐惧。

他们害怕，当然不是因为这一切阴森可怖的景貌。

而是在失去如此多人马之后，要进去面对寺里**那个人**。

——一个你每次看见他，都不知道自己还能呼吸多少口气的人。