

1978—2000

河南广电二十年

HENAN

GUANGDIAN

ERSHINIAN

樊娜 著

河南人民出版社

1978—2000

河南广电二十年

HE
NAN
GUANGDIAN
ERSHINIAN

樊娜 著



图书在版编目(CIP)数据

河南广电二十年/樊娜著. —郑州:河南人民出版社, 2010. 8

ISBN 978 - 7 - 215 - 07332 - 6

I. ①河… II. ①樊… III. ①广播事业 - 发展 - 概况 - 河南省 ②电视事业 - 发展 - 概况 - 河南省 IV. ①G229. 276. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 178520 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788050)

新华书店经销 郑州文华印务有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 15. 625

字数 400 千字

2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

定价:50.00 元

目 录

概述	(1)
第一章 机构与台站建设	(5)
一、河南省广播电影电视局	(7)
二、河南人民广播电台	(24)
三、河南电视台	(30)
四、县乡广播电视台、站	(36)
第二章 广播宣传	(47)
一、广播新闻宣传	(53)
二、广播评论宣传	(114)
三、广播专题宣传	(143)
四、广播文艺宣传	(208)
五、广播广告宣传	(258)
六、专业台和广播电视报	(275)
第三章 电视宣传	(288)
一、电视新闻宣传	(289)
二、电视评论宣传	(302)

三、电视社教宣传	(309)
四、电视对外宣传	(322)
五、电视文艺宣传	(332)
六、电视剧	(343)
七、电视译制节目	(353)
八、电视广告	(358)
九、电视栏目	(367)
 第四章 电影	(419)
一、电影创作队伍	(421)
二、科教片、纪录片	(424)
三、故事片、戏曲艺术片	(428)
四、河南电影制片厂电视片制作	(437)
 第五章 管理	(445)
一、管理机构	(446)
二、宣传管理	(447)
三、事业技术管理	(450)
四、队伍建设	(451)
五、财务管理	(454)
六、行业管理	(457)
七、规章制度建设	(463)
 第六章 广电人物	(468)
一、人物表	(468)
二、人物简介	(487)

概 述

广播电视是现代化的新闻传播媒体。河南的广播电视是中共河南省委、省政府贯彻党的路线、方针、政策的有效工具,是团结、教育、鼓舞全省人民奋力拼搏,开拓创新,努力建设社会主义物质文明和精神文明的重要阵地。1978年河南仅有广播电台1座,电视台1座,当时河南的广播电视事业刚刚走出“文化大革命”的阴影,经过拨乱反正,开始步入恢复和发展时期。

党的十一届三中全会在总结历史经验的基础上确立了“解放思想、实事求是”的思想路线,把全部工作重点转移到社会主义现代化建设上来,河南的广播电视从此迎来了蓬勃发展的新局面。1983年召开的河南省第六次广播电视工作会议,是河南广播电视发展史上具有重要意义的会议,贯彻了广电部提出的“四级办广播,四级办电视,四级混合覆盖”的发展方针,研究部署了河南广播电视发展规划,促进了广播电视的发展。会后,中共河南省委、省政府转发了会议纪要,要求“全省各级党委和政府要加强对广播电视工作的领导,要把广播电视工作列入党委的议事日程,及时讨论研究和解决发展广播电视事业问题”,从而激发了全省各级党委、政府兴办广播电视的积极性。这次会议后,全省农村有线广播迅速发展,微波线路建设步伐加快,各市地广播电台、电视台先后建立,广播电视事业呈现蓬

勃发展景象。

进入 20 世纪 90 年代以后,随着卫星技术、光缆技术和数码技术的开发和应用,河南广播电视发展到一个新阶段。90 年代初,新兴的有线电视异军突起,蓬勃发展,有线电视台在各地相继建立。省广播电视中心大楼的落成,改善了广播电视的编播条件,也带动各市地广播电视中心大楼陆续建起。河南广播开办了经济台、交通台、信息台、文艺台,多数市地也先后成立了专业电台。河南电视台开办了一、二、三套节目,加上有线电视 4 套节目,共开办了 7 套电视节目。特别是 1996 年 6 月 1 日,河南广播电视节目送上卫星发射,是河南广播电视发展过程中具有里程碑意义的大事,是河南广播电视事业兴旺发达的重要标志。广播电视节目上星之后,地面卫星接收站雨后春笋般建立,各地先后建立卫星接收站 5204 座。1996 年 6 月 28 日,中共河南省委、河南省政府决定,将河南电影制片厂划归河南省广播电视厅管理,从此,出现了广播影视一体化的宣传格局,1999 年又顺利完成了通往 18 个市地光缆线路的铺设任务及全省 3289 个“村村通(广播电视)”工程的建设任务,使河南电视的 4 套节目可传输到 18 个市地的 79 个县。光缆线路的铺设和“村村通”工程的完成,有效解决了全省各地电视节目的覆盖回传,使河南的广播电视节目高质量地传输到千村万户。

到 2000 年年底,河南广播电视事业由小到大,由弱变强,发生了巨大变化。全省市地以上广播电台由 1 座发展到 18 座,电视台由 1 座增加为 18 座,新建有线电视台 13 座。全省有 81 个县(市)建立起“三台(广播电台、电视台、有线电视台)合一”的广播电视台。在 2143 个乡镇中,有 1822 个乡镇建立了广播电视站。22 年来,河南的广播电视形成了天上一颗星,地上一张网,广播与电视并举,有线无线与卫星相结合,城市与农村共发展的多形式、多渠道、多层次的较为完整的广播电视立体传输覆盖网。

广播电视宣传,坚持正确舆论导向,高扬时代主旋律,紧密围绕中共河南省委、河南省政府各个时期的中心工作,为促进河南的改革开放,推动社会主义现代化建设作出贡献。党的十一届三中全会以后,坚持“走自己的路”,根据广播电视的自身规律和特点,不断探索广播电视宣传的新路子,总结新经验,坚持进行新闻改革。为了提高宣传的实效性、针对性和导向性,多次对广播电视节目进行改革和调整,力争使广播电视宣传更加贴近实际,贴近生活,贴近群众,充分发挥宣传效能。广播电视宣传紧密围绕经济建设这个中心,通过对重大典型的报道,宣传各条战线在改革开放中取得的新成就、新经验以及在两个文明建设中涌现出来的新人、新事、新风尚。广播电视文艺,突出河南地方特色,弘扬优秀民族文化,贯彻“两为”(为人民服务、为社会主义服务)方向和“双百”(百花齐放、百家争鸣)方针,为广大听众观众提供健康向上、丰富多彩的文艺作品,寓教于乐,丰富和活跃人民群众的文化生活。电影制片厂摄制一批戏曲艺术片、故事片及科教片、纪录片,为弘扬党提出的文艺路线,普及科学知识发挥积极作用。广播、电影、电视宣传,坚持不懈地以其优秀的节目和精品力作,为实现江泽民提出的“以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人”的目标而努力。

在改革发展过程中,广播影视业高新技术日新月异,事业建设蓬勃向上,宣传质量日益提高。为适应飞速发展的形势,充分发挥广播电视的宣传效能,在不断加大投入的同时,适时地加强对广播电视业的管理工作。特别是加强了对事业建设、新闻宣传、计划财务、人事教育、广告播出及经营创收等方面的管理。1996年以后,在全行业开展了“治理三乱”(乱建台、乱扩功、乱播放)为内容的治理整顿工作。理顺体制关系,完善管理措施,强化管理手段,使管理工作逐步走上规范化、科学化和法制化的轨道。1997年5月23日,河南省人

大常委会颁布的《河南省广播电视管理条例》(以下简称《条例》),是河南省第一部广播电视的法规文件。随着《条例》的深入贯彻实施,到2000年,河南的广播电视业走上了健康有序的法制化发展轨道。

第一章 机构与台站建设

1978 年河南仅有广播电台一座,即河南人民广播电台,当时开办两套节目,全天播音 26 小时 35 分;有电视台一座,即河南电视台,开办一套黑白电视节目,自办节目每周两次,共播出 6 小时 22 分钟。其余时间转播中央电视台(当时称北京电视台)的节目。河南人民广播电台和河南电视台均为处级建制,隶属于河南省广播事业局领导。

十一届三中全会以后,河南的广播电视事业进入快速发展时期。1981 年至 1982 年相继建立了郑州人民广播电台、洛阳人民广播电台和开封人民广播电台。1983 年,中共河南省委、省政府决定将原河南省广播事业局改为河南省广播电视厅。河南人民广播电台、河南电视台由处级升格为副厅级单位。为了加强对广播电视新闻宣传的领导,从组织上确保新闻宣传的主体地位,强化新闻改革,于同年 11 月,经省委、省政府批准成立副厅级建制的河南广播电视新闻中心。“两台一中心”同为河南的省级广播电视新闻宣传单位,受河南省广播电视厅直接领导。

1983 年 12 月,河南省第六次广播电视工作会议召开。这是河南广播电视发展史上的一次重要会议,它传达贯彻了全国第十一次广播电视工作会议提出的中央、省、市、县“四级办广播,四级办电

视,四级混合覆盖”的广播电视发展方针,研究部署了河南广播电视的发展规划。会后,中共河南省委转发了《河南省第六次广播电视工作会议纪要》(以下简称《纪要》),省委在《纪要》中要求全省各级党委和政府要加强对广播电视工作的领导,要把广播电视工作列入党委议事日程。广播电视机构按照中共中央指示精神设置,地、市、县成立广播电视局,乡(公社)成立广播站。这次会议,激发了各级党委、政府兴办广播电视的积极性,促进了河南广播电视事业的蓬勃发展。接着,平顶山人民广播电台、焦作人民广播电台、南阳人民广播电台和新乡人民广播电台相继恢复播音。1985年安阳人民广播电台建立。1986年以后,鹤壁、濮阳、漯河、许昌等市地也都先后建立起广播电台,到1990年年底,全省广播电台由1978年的1座发展到14座,其中省级广播电台1座,市地级广播电台13座。电视台的发展更快,全省电视台由1978年的1座增加为19座,其中省级电视台1座,市地级电视台17座,县级电视台1座。全省17个市地均成立了广播电视局,118个县(市)也都先后成立了县级广播电视局,广播电视的行政管理机构日臻完备和健全,全省广播电视出现了繁荣发展的局面。作为主管全省广播电视事业的河南省广播电视厅,既是省政府的职能部门,同时又是新闻宣传单位,直接负责河南人民广播电台、河南电视台、河南广播电视新闻中心的宣传工作。各市地广播电台、电视台是同级党委、政府的新闻宣传单位,接受同级广播电视局和上级广播电视行政部门的管理和领导。

进入20世纪90年代以后,随着卫星技术、光缆技术和数码技术等新技术的开发和应用,河南的广播电视发展到一个以高新技术装备为特征的新阶段。河南广播除原有河南人民广播电台之外,又先后开办了河南经济广播电台、河南交通广播电台、河南文艺广播电台和河南信息广播电台。河南电视台开办了一、二、三套节目。1993年经批准建立了河南有线电视台,开办有两套电视节目,经费自收自

支,实行企业化管理。有线电视因其传输节目套数多,信号清晰稳定,抗干扰性强而受欢迎。所以进入 90 年代,有线电视如雨后春笋在各地涌现。1992 年 9 月建立的许昌市有线电视台,是河南省第一家市地级区域性有线电视台。随后新乡、郑州、洛阳、开封等多数市地都建立起有线电视台,各县(市)也都先后建立了有线电视网络。1996 年 6 月 1 日,河南人民广播电台一套节目和河南电视台一套节目同时送上亚洲二号卫星发射,这是全国省级台第一批上星单位,它不仅扩大了广播电视的有效覆盖,也极大提高了收听收视质量,是河南广播电视发展的一次新的跨越。1999 年,通往全省 18 个市地的光缆干线铺设完成,实现了全省有线电视光缆联网。河南电视台“都市频道”,省有线电视一套、二套及“公共频道”四套电视节目通过光缆传输到各市地。

到 2000 年年底,全省市级以上广播电台 19 座,其中省级广播电台 2 座(河南人民广播电台、河南信息广播电台),市级广播电台 17 座;全省市级以上电视台 18 座,其中省级电视台 1 座,市级电视台 17 座;全省市级以上有线电视台 14 座,其中省级有线电视台 1 座,市级有线电视台 13 座。全省 110 个县(市)级行政单位,有 81 个县(市)建立起“三台(即广播电台、电视台、有线电视台)合一”体制的广播电视台。全省 2143 个乡镇中,有 1822 个乡镇建立了乡级广播电视台站,全省广播电视从业人员达 28000 多人。

一、河南省广播电影电视局

河南省广播电影电视局 1978 年称河南省广播事业局。地址为郑州市经五路 2 号。局机关设办公室、人事处、事业处、科技处。直属单位有河南人民广播电台、河南电视台及 102 台、104 台两个发射

台。全局职工 616 人。

1983 年进行机构改革,中共河南省委、河南省人民政府决定将河南省广播事业局更名为河南省广播电视厅,并成立河南广播电视新闻中心。广电厅的主要职责是领导河南人民广播电台、河南电视台、河南广播电视新闻中心三个副厅级单位的宣传工作,业务上指导各市、地、县广播电台、电视台(站)的宣传报道;规划全省广播电视事业发展;领导本厅的事业建设、技术和后勤工作;管理全省音像制品的出版、发行和放映。广播电视厅既是省政府的职能部门,全省广播电视事业的管理机关,又是新闻宣传机关,实行宣传工作、技术工作、行政后勤工作三位一体的领导体制。厅机关设办公室、总编室、人事处、事业处、计财处、音像管理处、机关党委。1990 年 8 月,增设监察室。厅管辖的事业单位有河南人民广播电台、河南电视台、河南广播电视新闻中心、102 台、104 台、技术工程站、微波传输站、黄河音像出版社、广播电视服务公司和招待所。1992 年 5 月成立河南广播电视发射台,原微波传输站并入发射台。全厅以宣传为中心,成立厅编辑委员会,统一组织协调河南人民广播电台、河南电视台、河南广播电视新闻中心的宣传业务。厅长兼任总编辑,主管宣传工作的副厅长和省电台台长、省电视台台长、新闻中心主任为副总编辑。厅总编室是办事机构。厅机关行政编制为 71 名。1990 年,全厅职工增加到 1200 人。

经河南省政府批准,于 1993 年 2 月 25 日成立河南有线电视台。同年 10 月正式播出。河南有线电视台(以后称有线广播电视台)是河南省广播电视厅的直属事业单位,实行企业化管理,经费自收自支。开播后开办两套节目,一是影视频道,二是综合频道。技术上采用 MMDS 传输,市区用户很快发展到 20 万户。1994 年成立河南信息广播电台,和 104 台是一套领导班子,两个机构实体。

1994 年 11 月 5 日,中共河南省委、河南省政府决定撤销河南广

播电视新闻中心建制,所属人员及担负的广播电视新闻宣传业务,分别划归河南人民广播电台和河南电视台承担。

根据中共河南省委、省政府统一部署,1995 年进行机构改革。河南省广播电视厅的内部机构设置,除保留办公室、总编室(宣传处)、计划财务处、人事教育处、机关党委、监察室外,将事业处和音像管理处合并为广播电视事业管理处,并根据事业发展需要,新设立了科技处、保卫处、离退休干部管理处。机关行政编制为 70 名。厅管辖的事业单位有河南人民广播电台、河南电视台、河南有线广播电视台、102 台、104 台、河南广播电视发射台、黄河音像出版社、河南广播电视报社、河南广播电视服务公司、河南音像资料馆(科级)、河南省广播电视厅招待所(科级)、河南省广播电视厅印刷厂(科级),并新成立了河南省广播电视微波网络总站、河南省广播电视厅机关服务中心。为了推进影视一体化,深化电影体制改革,1996 年 6 月 28 日中共河南省委、河南省人民政府决定(中共河南省委厅文[96]77 号)将河南电影制片厂划归河南省广播电视厅领导。1998 年上半年,河南省广播电视厅机关从经五路 2 号迁至郑花路 18 号。

1997 年 11 月 4 日,河南省编委豫编[1997]58 号文通知,河南省广播电视厅更名为河南省广播电影电视厅。2000 年 3 月,国家广播电影电视总局管理的郑州广播电视学校划归河南省广播电影电视厅管理。

2000 年 6 月 20 日,河南省政府豫政办[2000]66 号文通知,河南省广播电影电视厅改为河南省广播电影电视局。同年进行的机构改革中进一步精简机构,压缩行政编制,充实和加强事业单位。河南省广播电影电视局机关行政编制仅 57 名。随着广播影视事业的发展,到 2000 年年底,全局职工总人数达到 2034 人,其中正式职工 1520 人,合同制职工 214 人,长期临时工 300 人。1995 年,河南省广播电影电视局被命名为省级文明单位。

河南广播电视新闻中心

1983年,在机构改革中河南省广播电视厅根据全国第十一次广播电视会议精神,提出建立河南广播电视新闻中心的改革方案。同年7月16日,省委、省政府以豫编〔1983〕120号文件批准成立河南广播电视新闻中心。这是全国广播电视系统改革中成立的第一个新闻宣传机构。它把广播电台和电视台的新闻和评论集中起来,在重大宣传报道上实现了广播电视一齐上,新闻评论同步行。广播电视新闻中心属事业单位,编制150人,它与河南人民广播电台、河南电视台并列,同属副厅级宣传实体。1983年11月19日,河南广播电视新闻中心正式办公,28日开始编发广播电视新闻,对外启用“河南广播电视新闻中心”呼号。

河南广播电视新闻中心的工作人员主要是从河南人民广播电台、河南电视台调拨过来的,开始只有57人,到1992年年底,正式职工增加至170人。广播电视新闻中心设主任1人、副主任2至4人。内部机构设有广播新闻处、电视新闻处、评论处、采通处、节目制作处、综合编辑组和秘书科。

广播电视新闻中心的成立,从组织上加强了广播电视的新闻宣传和评论工作,确保了新闻宣传在广播电视宣传工作中的主体地位。广播电视新闻中心成立后,其主要职责是统一领导和组织广播电视的新闻宣传与评论工作,管理驻各市、地广播电视记者及通联工作,不断提高广播电视新闻宣传的时效性和质量。从1984年起,广播电视新闻节目进行了多次调整和改革。广播新闻节目开设有《河南新闻和报纸摘要》、《河南新闻》、《全省广播电台、广播站联播》、《快讯》。1985年5月1日起,广播新闻又增加了《简明新闻》、《经济新闻》、《人物新闻》和《晚间新闻》。广播新闻节目中,先后开设有《一句话新闻》、《大家谈》、《听众信箱》、《今日农村》、《希望的田野》、

《中州英模》、《市地电台之声》等栏目。电视新闻节目开办有《河南新闻》、《今晚 10 分钟》。电视新闻节目中的重点栏目有《街头巷尾》、《新闻漫画》、《群言堂》、《曝光台》、《奉献者》、《走向市场》等。特别是《新闻漫画》自 1986 年 6 月 22 日开办以来,到 1992 年年底播出 625 期,共 2000 多幅漫画。它融新闻性与漫画性为一体,寓庄于谐,寓教于乐,受到新闻界和漫画界的好评。

102 发射台

河南省广播电影电视局 102 台位于巩义、登封、新密三市交界处的五指岭山上,海拔 1215 米,属国家二级艰苦台站,是一座平战兼用的广播电视中转发射台,为河南省广播电影电视局直属单位,处级建制。

该台始建于 1969 年。主体工程为三防工程,即防原子、防化学、防冲击波。山洞内建有调频发射机房、电视发射机房、发电机房以及编辑室、播音室、录放音室、小型电视演播室等。建成后,主要承担河南广播电台一套、中央广播电台一套和河南电视台节目的转发任务。

1983 年该台在编人员 86 人。先后安装了 10 千瓦彩色电视发射机和 8 部 8GC 微波机,从而保证了 1985 年全国首届青少年运动会节目的传送与回传。为了克服洞内潮湿,提高广播电视转发效果,1983 年后,该台在五指岭山顶新建电视发射机房、调频发射机房、配电房、值班室及职工集体宿舍,面积达 3500 平方米。1986 年 8 月,在山顶建成 46 米高的自立式调频发射塔,发射中央人民广播电台一套节目和河南经济广播电台节目。按照省政府的要求,1988 年 1 月,102 台在郑州市北二七路天河大厦 20 层楼顶建成转播中央电视台第二套节目发射系统,用 1 千瓦彩色发射机,7 频道向郑州市区播出。1989 年至 1993 年先后更新了 6 部 10 千瓦调频发射机及微波收发机。1991 年 8 月,102 台与郑州市上街区供电局共同投资 180 万

元,埋设3.6公里长10千伏安北路高压电缆。1997年,购进一部30千瓦IQT彩色电视发射机。2000年在山顶建成一座高45.5米的调频电视发射塔。同年12月河南省财政拨款300万元,改造通往山顶的11公里沙石路面为水泥路面的盘山公路。

2000年年底,102台已发展成集微波传输、广播电视发射为一体的大型综合台站,肩负着全省(豫东除外)大部分地区微波信号传输任务。6部10千瓦调频发射机,发射中央人民广播电台、河南人民广播电台、河南经济广播电台、河南交通广播电台、河南信息广播电台、河南文艺广播电台调频广播。一部30千瓦33频道彩色电视发射机,发射河南电视台都市频道节目。一部5千瓦26频道发射机发射郑州电视台第一套节目。全台职工65人,台内机构设有办公室、技术科、财务科、电视机房、调频机房、微波机房。

104 中波发射台

104中波发射台位于禹州市神垕镇,占地715亩。是一座平战结合的广播发射台,主体工程为防原子、防化学、防冲击波的三防战备工程,始建于1970年。归河南广播电视厅领导,处级建制,全额预算管理。104发射台的建成和启用,改变了河南省中波广播覆盖落后的局面。

1978年,安装300千瓦中波广播发射机两部,承担河南人民广播电台第一套节目发射任务。1986年9月,广播电影电视部批准河南104台建设两部50千瓦短波发射机工程,于1987年4月建成并投入使用,任务是转播中央人民广播电台一套节目,结束了河南没有短波广播发射的历史。

104台依靠自身技术力量,1993年9月对一部功率300千瓦备用发射机进行维修改造,并架起馈线和一座171米高的发射天线。同年,开通了104台至郑州微波、调频信号传输系统,具备信号传输