



黄瑛 张如青 总主编
段逸山 总审校
严世芸 总顾问

诊断类

秦伯未·诊断学讲义

姜春华·中医诊断学

时逸人·时氏诊断学

吴锡璜·中西脉学讲义

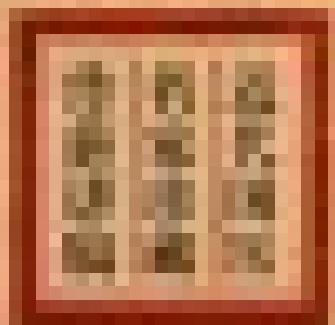
费通甫·舌苔学讲义

朱音
校注

朱音
校注

朱音
校注

朱音
校注



卷之三

海賦史

歲	賦	稅	利	息
歲	賦	稅	利	息
歲	賦	稅	利	息
歲	賦	稅	利	息
歲	賦	稅	利	息

歲	賦	稅	利	息
歲	賦	稅	利	息
歲	賦	稅	利	息
歲	賦	稅	利	息
歲	賦	稅	利	息

近代国医名家
珍藏传薪讲稿

总顾问 严世芸
总主编 段逸山
黄瑛 张如青

诊断类

舌苔学讲义

费通甫

朱音
校注

中西脉学讲义

吴锡璜

时氏诊断学

时逸人

朱音
校注

中医诊断学

姜春华

朱音
校注

诊断学讲义

秦伯未

朱音
校注

项目资助

本书由上海文化发展基金会图书出版专项基金资助出版
上海市重点学科建设项目资助，项目编号：S30301

图书在版编目 (CIP) 数据

近代国医名家珍藏传薪讲稿·诊断类 / 张如青，黄瑛总主编。
—上海：上海科学技术出版社，2013.1
ISBN 978-7-5478-1449-9
I . ①近… II . ①张… ②黄… III . ①中医诊断学-经验-
中国-近代 IV . ①R2
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 210816 号

上海世纪出版股份有限公司 出版发行
上海科学出版社
(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)
浙江新华印刷技术有限公司印刷 新华书店上海发行所经销
开本 787×1092 1/16 印张 21.5 字数 350 千
2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5478-1449-9/R · 472
定价：48.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题，请向工厂联系调换。

编委
名单

总顾问 严世芸

总审校 段逸山

总主编 张如青 黄瑛

副主编 李洁 梁慧凤

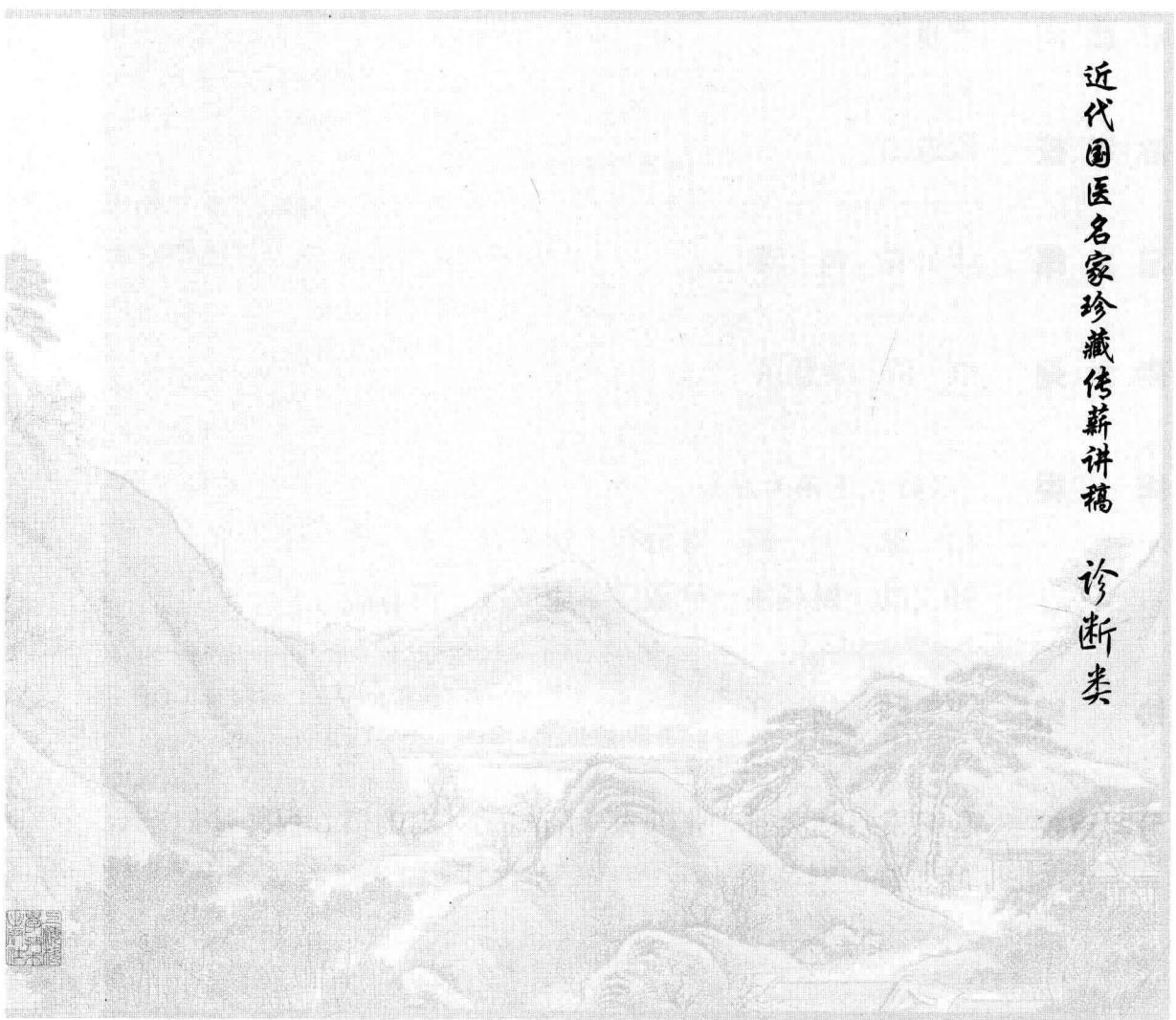
编委 (以姓氏笔画为序)

门琼 王枫 方力行 达美君 朱音 张宁
杨文劫 姚晨刚 徐淑雯 康欣欣 谭春雨

协编 王骕 周珏

分科审校 包来发 达美君 张如青 陆鸿元 周国琪 程磐基
叶进 秦葆平

近代国医名家珍藏传薪讲稿 诊断类



序

言

师承教育模式是中医药学传承中绵延几千年的教育形式。到了 19 世纪末，20 世纪初，随着西学东渐，这种教育形式受到了强烈冲击，学校教育开始逐渐替代了师承教育，成为中医药学的主流教育模式。1917 年，上海丁甘仁先生创办了上海中医专门学校，使中医药教育开始步入现代高等教育的殿堂。其后，兴办中医院校之风遍及全国诸多省市。这一现象不仅是教育模式的转变，还涉及到教育观念、教育内容和方法、教育管理等一系列的变革，它将中医药教育推进到了一个崭新的时代。

这种现代教育模式的一个显著特点是转变了单纯的一对一的传承方式，学校聘请一批优秀的享有盛名的中医学家作为教师，形成教师团队，对学生施教。他们主张规范学校课目，统一教材、教时，同时也吸取师承模式的优点，安排学生到各名医诊所临证，积极推动中医教育内涵改革，以顺应时代发展的需要。

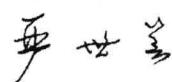
在这种变革中，教材无疑是教学模式转变的核心要素。这一时期的中医教育，尽管没有目前的“学科”或“教研室”的建制，但所聘的教授均是在某一方面颇具专长和建树的著名专家，他们结合自己多年的研究心得和临床经验，编写出了海量的系列教材和讲义，供教学使用。综观这些教材，具有以下特点：1. 充分反映了当时对高等中医教育的教学内容、教学方法及课程体系的积极探索；2. 充分显现了编者各自的学术观点、学术特点，既保持中医传统，又多有发挥，呈现了学术自由，百花齐放的格局；3. 体现出在西学东渐背景下，中国传统文化与西方文化相互交融、相互冲撞的特点；4. 从一个侧面展示了当时中医药教育的教育理念、教学管理模式及教学计划设计等方面革故鼎新的历史进程。

在这一教育变革中，不仅在全国培养了一大批优秀的中医学子，也造就了一批教

育家和教学名师。就上海而言，诸如丁甘仁、程门雪、丁济万、章次公、严苍山、陈存仁、朱小南、包识生、陆渊雷、潘澄濂、许半龙、余无言等等，均是蜚声海上的办学者和教授。由于他们的努力，创造了当时我国中医学教育的辉煌，也为新中国成立后，中医学教育体系的形成奠定了基础。因此，系统研究民国时期的中医学教育，深入发掘整理其系列教材、讲义，对于思考今天的我国中医学教育教学改革是有所裨益的。

《近代国医名家珍藏传薪讲稿》丛书，是上海市医史文献重点学科资助项目“民国时期中医名家教材讲义整理和撷粹”的研究成果，本丛书从上海中医药大学图书馆馆藏的530种近代各地中医学校讲义中精选出上海、江苏、浙江、广东、北京、天津等地的41位国医名家的传薪讲稿52种，分列于15个基础和临床科目，包括戴达夫、卢朋著等的《医学史》，丁甘仁、杨则民等的《内经学》，潘澄濂、章巨膺等的《温病学》，包识生、张锡纯的《伤寒论》，程门雪、左季云的《金匮学》，陆渊雷、陈汝来等的《生理学》，吴锡璜、秦伯未等的《诊断学》，章次公、孟仲三的《中药学》，杨则民、钱公玄等的《方剂学》，承澹盦、张俊义的《针灸学》，秦伯未、马汤楹等的《内科学》，许半龙、余无言等的《外科学》，蔡鹏云、杨子钧等的《妇科学》，钱今阳、古绍尧等《儿科学》，俞舜臣、童绍甫等的《喉、眼科学》，并对每种教材内容进行补缺和校注，撰写医家简介、内容提要及目录，便于读者阅读和参考。全套丛书科目齐全、内容丰富，出版后既可作为当代中医高等学校教育统编教材的辅读教本，又可作为珍贵的近代中医教育文献资料加以珍藏。

承蒙张如青、黄瑛二位主编厚爱，嘱我作序。我饶有兴趣地翻阅这部丛书之后，对主编及其同仁们所作的努力深怀感谢之情。由于他们卓有成效的辛勤付出，使这部丛书大篇得以面世，为我国中医学教育整理发掘了教材方面的重要史料，也为当今中医学教学内容改革提供了重要参考资料，其重要贡献是不言而喻的。然而面对浩瀚的民国时期中医学教材、讲义，这项工作还仅仅是起步，后续的整理和研究任务还十分繁重。我祝愿他们通过不懈努力，结出更丰硕的成果，为中医教育事业和中医学术的发展作出更大的贡献。



2012年7月

前

言

国医名家传薪讲稿是具有近现代特色的医学教育文献，其产生于中医生死存亡的关键时刻。民国初期，教育部发生漏列中医药案，政府当局忽视中医药，甚至有人企图从源头上压制中医的生存发展，从而触发了近代中医史上首次抗争救亡运动，迫使当局承认中医民间办学的合法性。这次抗争使中医界认识到学校教育对中医生存发展至关重要，以致之后的历次“存废抗争”，中医界均以教育作为切入点。因此整个民国时期，中医名家倾注心血于中医教育中，他们创办学校、参与授课，并编写了大量珍贵的“传薪”之作，为近现代中医人才的培养作出了卓越的贡献。

名家传薪讲稿具有特殊的历史和学术价值。首先，反映了当时中医界面对新旧文化变革、外来医学冲击、政策压制，为求自身生存和发展，以教育为突破口而进行的革故鼎新、兼容并蓄、自我扬弃过程。其次，反映近代中医院校科目体系形成的过程，这些科目体系的形成正是现当代中医教育体系建立的基础。再次，讲稿折射了近代各时期中医名家办校理念与教育思想，如，民国初期上海中医专门学校——“昌明医学，保存国粹”的教育宗旨，到后期的新中国医学院——“研究中国历代医学技术，融会新知”的教育思想。更重要的是，传薪讲稿融入名家各自的学术思想和临床特色，是研究近代国医名家学术思想与临床经验的重要文献。

与当代中医全国统编教材相比，名家传薪讲稿不仅内容更加宽广，其融贯古今、汇通中西，而且更注重临床实用性和创新性，体现了当时国医名家对医学与生命的深刻思考与认真探索。但是，对这些存世日稀的讲稿文献，目前学界知之甚少，更缺乏系统整理与专门深入研究。

《近代国医名家珍藏传薪讲稿》丛书是在对上海地区现存近代各地医家讲稿文献

全面系统梳理的基础上，选择具有学科代表性、医家特色鲜明、内容完整的讲稿进行分类整理校注而成，整套丛书包含了丁甘仁、杨则民等的《内经》讲稿，吴锡璜、秦伯未等的《中医诊断》讲稿，戴达夫、卢朋著等的《医史》讲稿，包识生、张锡纯的《伤寒》讲稿，程门雪、左季云的《金匮》讲稿，潘澄濂、章巨膺等的《温病》讲稿，陆渊雷、陈汝来等的《生理病理》讲稿，章次公、孟仲三的《中药》讲稿，钱公玄、王一仁等的《方剂》讲稿，秦伯未、马汤楹的《内科》讲稿，许半龙、余无言等的《外科》讲稿，钱今阳、古绍尧等的《儿科》讲稿，蔡鹏云、杨子钧等的《妇科》讲稿，承澹盦、张俊义的《针灸》讲稿，虞舜臣、童绍甫等的《五官科》讲稿等 15 门基础及临床科目的讲义。编者在每种讲稿前撰有医家简介、内容提要，以帮助读者了解医家生平事迹、学术背景及讲稿内容梗概。对于文中部分难读性的字词、成语典故，均一一出注说明，便于读者阅读和理解。

校注 ● 说明

一、全书采用横排简体字例，以新式标点断句。

二、底本中因写刻致误的明显错别字，予以径改，不出校记。

三、底本中常见异体字、俗写字一律改正字，不出校记。如“脉沈”改作“脉沉”，“脉瀇”改作“脉涩”，“便鞭”改作“便硬”等。底本中某些名词术语用字若与今通行者不同，则一律改为通行用字，不出校记。如“藏府”改作“脏腑”，“腰痠”改作“腰酸”等。

四、底本中不规范的药名书写、人名书写，均改为规范书写，不出校记。如“玉金”改作“郁金”，“银乔”改作“银翘”，“山枝”改作“山栀”，“全福”改作“旋复”、“石羔”改作“石膏”等。又如“周徵之”改作“周澂之”，“李东壁”改作“李东璧”。

五、底本中以方位词“左”表示分述内容时，均改为“下”，不出校记。如“分别说明如左”改作“分别说明如下”。

六、在整理过程中，尽量保持原书原貌，对原书的观点、理论不作任何删改。

总 · 目录

秦伯未 · 诊断学讲义

姜春华 · 中医诊断学

时逸人 · 时氏诊断学

吴锡璜 · 中西脉学讲义

费通甫 · 舌苔学讲义

5

4

3

2

1

目



录

上编 诊断概论

一、诊断之种类	1-6	十四、辨舌之质苔	1-16
二、诊断之方法	1-6	十五、辨舌之部位	1-16
三、脉之生理	1-7	十六、辨舌之形色	1-17
四、脉之部位	1-7	十七、辨舌之根地	1-17
五、脉之至数	1-8	十八、辨舌之津液	1-18
六、脉之禀赋	1-9	十九、辨舌之神气	1-20
七、脉之疑似	1-9	二十、辨舌之状态	1-22
八、脉之变幻	1-10	二十一、辨舌之质本	1-25
九、脉与胃气	1-10	二十二、辨舌之苔垢	1-27
十、脉与病机	1-10	二十三、面色之辨别	1-29
十一、脉与顺逆	1-11	二十四、身形之辨别	1-30
十二、脉与器械	1-14	二十五、声音之辨别	1-30
十三、辨舌之原理	1-15	二十六、询问之辨别	1-31

下编 诊断分论

	1-32		
一、切诊		(七) 霉酱舌	I-66
(一) 二十八脉	I-32	(八) 蓝舌	I-67
(二) 十怪脉	I-45	三、问诊	I-68
二、舌诊	I-47	(一) 症候	I-68
(一) 白舌苔	I-47	(二) 杂项	I-72
(二) 黄舌苔	I-52	四、杂病	I-73
(三) 黑舌苔	I-55	(一) 症象	I-73
(四) 灰舌苔	I-58	(二) 色泽	I-77
(五) 红舌	I-61	(三) 声音	I-78
(六) 紫舌	I-64		

诊断类

诊断学讲义

秦伯未
著述

朱 音
校注

达美君
审校

上海秦之济伯未先生述
吉林辛瑞锋 福建杨忠信

吉林高仲山 浙江朱启后 参订

内 容 提 要

秦伯未在中国医学院掌管教务之职时编写了一套教材《国医讲义》，共六种，由秦氏同学会于1930年刊行，后未再刊。《诊断学讲义》是其中一种。

本书的编撰，主要撷取古代及近代医家在脉诊、舌诊、问诊、闻诊等方面的医学成就，并在此基础上加以整理、发挥。全书分上下两编。上编为诊断概论，包括“诊断之种类”、“诊断之方法”，以及脉、舌、面色、身形、声音、问诊等诊断事项与原理。内容上除吸收周学海、曹炳章等中医名家的著述外，同时引入近代西医关于心脏与血管的生理学认识，以及西医脉波计、脉压计的使用原理。下编为各论，采用临床表现—主病—杂论的三段式编写体例，分述切诊、舌诊、问诊，及杂病的诊断。“切诊”与“舌诊”主要采录整理古代、近代医家经典著作，介绍二十八脉、十怪脉，及八种舌苔舌象。“问诊”中，“症候”一节整理了明代医家张景岳的十问歌，而“杂项”一节列年龄、居处、性情、嗜好、环境、职业、患病经过这七项内容，与当代问诊较为近似。“杂病”主要为望诊、闻诊内容，介绍十五种疾病体态、七种病色、七种病音，言简意赅。

本书以秦氏同学会刊行的《诊断学讲义》为底本，以李中梓《诊家正眼》曹炳章《辨舌指南》邱骏声《国医舌诊学》（秦伯未校订）、《周学海医学全书》《秦伯未医学名著全书》等为参校书。

作者 简介

秦伯未（1901～1970）

名之济，号谦斋，上海市上海县陈行镇人，出身儒医世家，自幼酷爱文学和医学。1919年入上海中医专门学校，在名医丁甘仁门下攻读中医。1923年毕业后，留校任教，并在上海同仁辅元堂应诊，以治内科杂病见长，对虚痨痼疾尤精。1927年与王一仁、章次公、王慎轩、严苍山等创办上海中国医学院，任教务长、院长，教授《内经》及内科。1930年，创办中医指导社，主编《中医指导丛书》《中医指导录》杂志，开展学术交流和社会咨询，社员遍及国内外。1938年又创办中医疗养院，设内、外、妇、幼等科，有病床百余张，作为学生实习基地。

秦氏凡经史子集、诸家医典、诗词歌赋、琴棋书画，无不涉猎。1921年创办上海中医书局，自编医书医刊，校订古籍，整理出版。生平著作甚丰，达数百万字，较有影响的有《秦氏内经学》《内经类证》《内经知要浅解》《金匮要略浅释》《内经病机十九条之研究》《清代名医医案精华》《中医入门》《中医临证备要》《谦斋医学讲稿》等50余种。在报刊、杂志发表论文、小品、史话等数百篇。秦氏还工诗词，善书画，好金石之学，40岁时曾刊印《谦斋诗词集》七卷。

1954年，秦氏受聘任上海市第十一人民医院中医内科主任。1955年调任卫生部中医顾问，并执教于北京中医学院，先后参加了1960年、1962年全国高等中医院校系列教材第一、二版的编审工作，为总编审之一。兼任中华医学会副会长、国家科委中药组组长、全国药典编纂委员会委员，还被推选为全国第二、三、四届政协委员。