

顏真卿書顏勤禮碑

（选录本）

北京中国书法研究社編
人民美术出版社出版

91344
7421

0185396

顏真卿書顏勤禮石字(造象本)

登記号 0185396

書 号

顏真卿書顏勤禮碑(选录本)

編 者：北 京 中 国 书 法 研 究 社

出版者：人 民 美 術 出 版 社

北京东总布胡同十号

印刷者：人 民 美 術 出 版 社 印 刷 厂

发行者：新 华 书 店 北 京 发 行 所

經售者：全 国 新 华 书 店

北京市书刊出版业营业许可证出字第004号

1962年2月 第一版第一次印刷 开本：787×1092 毫米 1/16

印张：1 3/4 印数：1—50,000 统一书号：8027·3724

出版說明

为了继承和发揚我国书法艺术的傳統，我們选印了一批古代名家的碑、帖，作为习字范本。这本「顏勤礼碑」是其中的一冊。为便于初学者临写起見，剔除了原碑中殘損和重复的字，尽量选取完整精采的字，因此在这本字帖上就不再保持文句意思的連貫了。此外，这些前人的碑、帖上的字体，現在有的已改为簡化字使用；但出版这类字帖的目的，是供学字者用来練習写字的笔法、技巧的，因此我們还是照印了本来的字体，同时，为保持字形的确实，原碑笔划破損处，也未加修描，希临写时注意。

人民美术出版社編輯室

292.2
7112

顏真卿書「顏勤禮碑」簡說

顏真卿，字清臣，瑯琊（今山東諸城）人。生于唐中宗景龍三年，死于唐德宗興元元年（公元七〇九—七八四）。曾封魯郡公，故后人称他为顏魯公。他的字渾厚雄健，氣勢磅礴，能擺脫前人成法而獨創一格。他寫的碑很多，著名的如「多寶塔」、「東方朔贊」、「麻姑仙壇記」、「顏家廟碑」、「顏勤禮碑」等。其中「顏勤禮碑」因出土較晚，字口清楚，所以我們選它作為習字范本。

顏書的用筆，一般是方筆，但有時也用圓筆。點大多是圓點。橫畫有時較豎畫細些。在字兩邊的豎畫（如「亻」、「卩」、「子」、「寸」等）往往略向里迴抱。轉折處（「丁」）總是提筆另起。「丿」和「乚」是用圓筆裏鋒（筆毫不鋪開）向下重按，到尾收鋒，顯得粗壯有力。

「顏勤禮碑」的字形結構是方嚴整齊的正楷。字的形體和局部的寫法都有一定的規律。如：「口」、「日」、「四」的方框都是上寬下窄，

顏君神道碑
魯郡開國公
真卿撰并書

梁帝食數慟
而絕士尤隋
經東宮後加

岷殷英女童
集是也初在
仕與博內省

愍楚閣二優
職位氏於正
勲授右領鎧

參軍十秘雍
事月出微元
上護遇史殆

連今外不舉
進劉竒動判
三累人惟貞

頻赤友祭酒
陸宗翊潤涪
工縣相蘇烈

清遷常攝山
守敕祿將湊
擒手陷忠溜

川茂言捷杭
允詩皆諷誦
草歷正殿侍業

金鄉厚富平
尉幼敦雅藉
班漢左兵校

秀逸白聞憲

九官荐節度

採訪觀察使

臧能延四為

充郭子儀江

陵尹荆南長