

两页不悔

2

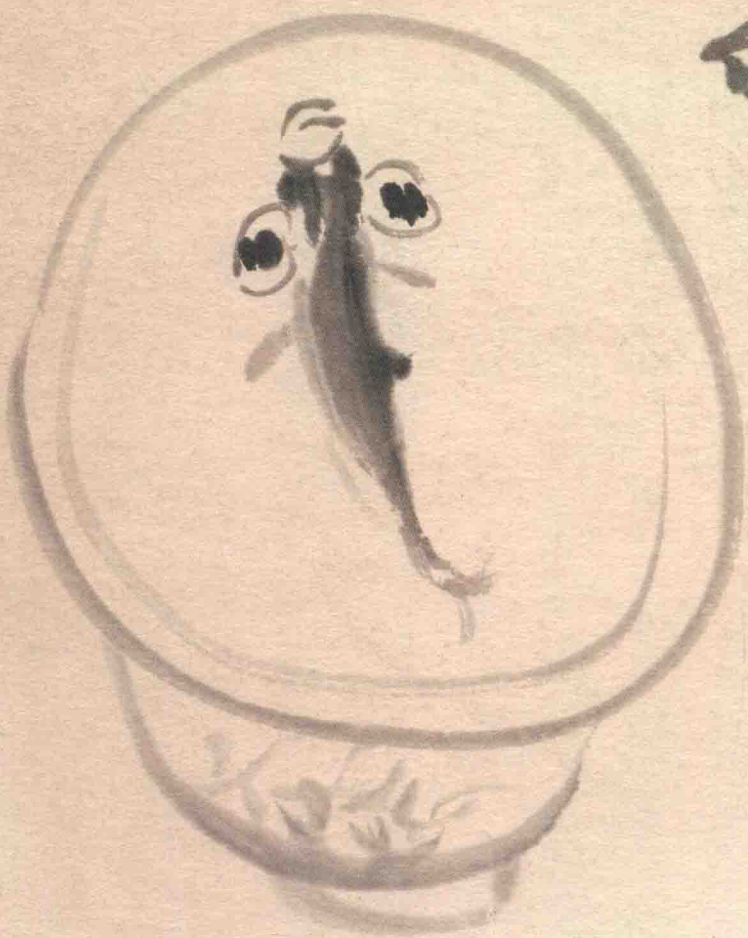
北京大学中国当代艺术经典大家
入史研究与传承工程

苦修厚积

人物 花鸟

水欲

水太



王格松 石丽
贾云卿 孙莉 编
荣宝斋出版社

贾又福

2

北京大学中国当代艺术经典大家
入史研究与传承工程

苦修厚积

人物 花鸟

王恪松 贾云娣 石丽 孙莉 编

荣宝斋出版社

图书在版编目(CIP)数据

苦修厚积. 花鸟、人物 / 贾又福著. —北京:
荣宝斋出版社, 2012.8
ISBN 978-7-5003-1522-3

I. ①苦… II. ①贾… III. ①花鸟画—作品集—中国
—现代②中国画—人物画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第113281号

责任编辑: 王 勇
责任校对: 江金照
责任印制: 孙 行 毕景滨
设 计: 韩志强 郑治骞
摄 影: 刘贻强 李 刚

北京大学中国当代艺术经典大家入史研究与传承工程

贾又福 2 苦修厚积 人物 花鸟

出版发行: 荣宝斋出版社
地 址: 北京市西城区琉璃厂西街19号
邮政编码: 100052
摄影设计: 北京方舟正佳图文设计有限公司
制 版: 北京方舟正佳图文设计有限公司
印 刷: 北京翔利印刷有限公司
开 本: 889毫米×1194毫米 1/8
印 张: 28
版 次: 2012年8月第1版
印 次: 2012年8月第1次印刷
印 数: 0001—1200
定 价: 460.00元

引言

有感于我在山水画这块方寸之地，三十不能立，四十而多惑，五十半知天命，六十耳不敢言顺，七十战战兢兢不逾矩。在山水画教学中，我提出青年学子必须注重全面的艺术基本功，即全方位的艺术蒙养和人格修炼，并长期坚持下去。

“一超直入如来地”之于刚入门的青年学人，乃至小有名气的、自恃天才的所谓名家，确是一剂甜味麻醉散，它堪比毒药，而不被警觉。

“顿悟”的时髦，更是七彩辉光，遗害无穷……

我确信苦修厚积，随迷随觉。

賈丕海

二〇一二年五月六日

目 录

人物篇

老农速写 / 2	妻子刘允良画像 / 27	驼子粘蝉 / 41
农民素描 / 3	临摹习作 / 28	驼子粘蝉 / 42
求知 / 4	人物画部分练习作业残稿 / 30	屈子临江图 / 43
临摹 / 5	毛主席像 小娃子画像	餐云 / 44
女社员 / 6	河北公社小学生 赶车小伙	闲云野鹤 / 45
咏梅 / 8	女孩 女孩 老支书 / 32	宋人诗意 / 46
毛主席像 / 10	少先队员 妇女代表	课堂示范 / 47
延安的曙光 / 11	女青年 南海小哨兵 / 33	雪而月矣 / 48
车把式 / 12	女社员速写 知青	欲与东坡同游 / 49
京郊农民画像 / 14	女青年 渔村女 / 34	清风明月好醉眠 / 50
老农 / 15	河北农民 女青年	不觉寒山月上时 / 51
老保管 / 16	河北小孩速写	抱月图 / 52
老农 / 17	门头沟青年农民	明月之诗 / 53
妇女干部 / 18	邻居女孩画像 小学生	高山风月 / 54
临摹 / 19	卷烟的老农 老农	浩歌图 / 55
临摹 / 20	井冈山山区妇女头饰 / 35	人物小品 / 56
临摹 / 21	毛主席像	逸趣图 / 57
可大娘 / 22	农民 春风	明月之诗 / 58
社来社去就是好 / 24	京郊农民	明月之诗 / 59
民兵 / 25	老代表 天趣图 / 36	明月之诗 / 60
妇联主任 / 26	演员 少先队员	明月之诗 / 61
	山村女娃 文艺兵	
	女青年 地毯厂女工 / 37	
	诗海风云水月边 / 38	
	晓风残月 / 39	
	踏雪寻梅 / 40	

对牛弹琴 / 62
米芾拜石 / 63
小山流云 / 64
高山流水 / 65
云外高士图 / 66
醉月图 / 67
观道图 / 68
山顶 / 72
皓月 / 73
对牛弹琴 / 74
清风明月自可人 / 75
云游 / 76
三驼图 / 77
昨夜奇梦 / 78
犬子可教图 / 79
明月清风 / 80
东篱醉菊图 / 81
揽月餐云 / 82
明月松间照 / 83
村犬犹识大神仙 / 84
三友图 / 85

钟先生之愁眉图 / 86
钟馗 / 87
明月之诗 / 88
五柳先生归田图 / 89
明月醉清风 / 90
道眼观天地 妙心通古今 / 91
天地为舸月为篷
任它东西南北风 / 92
高山流水 / 93
对牛弹琴图 / 94
祖孙乐 / 95
今人不见古时月
今月曾经照古人 / 96
驼子粘蝉图 / 97
老僧听月图 / 98
陶令归田 / 99
九驼图 / 100
天地为庐日月为牖
静心明珠妙悟真如 / 102
醉月图 / 103
不觉寒山月上时 / 104
佛无相 法无常 / 105

明月醉清风 / 106
独得一川风月 / 107
人物小品 人物小品 / 108
冬暖 / 109
田园诗兴
净月澄怀图 净月澄怀图
五柳先生归田园 / 110
诗酒风云水月间
望月 闭月含羞
石出疑无路 云开别有天
团圆 / 111
残月晓风 回首望长安 / 112
长安一片月 万户捣衣声
苦行观道图
别来有情赋秋声
渔乐图趣 / 113
秋风飒飒清入魂 秋光 / 114
消夏图 戏鱼图
世人皆笑汝 挑耳图 / 115
明月松间照
对弈图 庄生梦蝶 / 116
驼子粘蝉
李可染先生像 闲云野鹤
无边乐事一钓钩 / 117
驼子粘蝉图 钟期既去
渔翁 东方白 / 118

铁拐李 羡鱼图
驼子相逢 羡鱼图 / 119

喻世图 云游
观鱼 三驼图 / 120

驼子粘蝉 苦行 神仙之戏
驼子粘蝉 闲云野鹤 / 121

小品 月夜澄怀图 静观 / 122

抱月餐云图 明月之诗
渔而得月图 明月之诗 / 123

明月之诗 烟云供养
月静思 明月之诗 / 124

抱月餐云图 纵一笔之所如
秦时明月汉时关 明月之诗 / 125

今人不见古时月 今月曾经照古人
心与云影共悠悠
天有月便有诗 明月之诗 / 126

古人诗意 江上清风 山间明月
太行仙乡图 拜石图
禅意 天有月便有诗 / 127

羡鱼图 俚语 三友图 / 128

醉秋风 犬子犹识大神仙
粘蝉 三友图 / 129

三友图 驼子
犬子可教图 教子图 / 130

驼子相逢 秋声
东方既白 驼子粘蝉图 / 131

米芾拜石
老渔翁 渔乐图 / 132

教子图
驼子相逢 三驼图 / 133

三友图
三驼观鸡图 三友图 / 134

驼子 喻世图 渔翁 / 135

戏鱼 禅语 明月之诗 / 136

澡雪精神向太白
明月之诗 陶令篱边
醉月图 / 137

苦行观道图
米芾拜石
高山流水觅知音 / 138

天地为舸月为篷
任它东西南北风
高山流水觅知音
澡雪太白 天地为舸 / 139

花鸟篇

习作 / 142

瑞雪 / 143

矗立 / 144

雄鸡 / 145

劝学 / 146

笑骂图 / 147

荷塘风雨图 / 148

笔含春雨写桃花 / 149

酬劳图 / 150

酬劳图 / 151

劝学 / 152

学舌者 / 153

清趣 / 154

佳果 / 155

傻瓜图 / 156

鱼果图 / 157

学舌者 / 158

羡鱼图 / 159

羡鱼 / 160

掏鸟蛋的记忆 / 161

丢椎图 / 162

醉重阳 / 163
莲年有余 / 164
恋窝图 / 166
馥芳图 / 167
心如明镜无一物
满腹珠玑子孙多 / 168
乘凉者 / 169
三羊图 / 170
争宠图 / 171
恋窝图 / 172
白头知愁图 / 173
童趣 / 174
劝学 / 175
珠璫满腹子孙多 / 176
桃李满天下 / 178
野风野露沐珍珠 / 179
瓜阴纳凉图 / 180
纳凉图 / 181
天趣 / 182
天趣 / 183
企待 / 184

劝学 / 185
灵气 / 186
桃李满天下 / 188
清香盖不住 / 189
猫狗图 / 190
天趣图 / 191
大吉图 / 192
蜗牛赞 / 193
小傻瓜 / 194
心中多思 / 195
千里之行始于足下 / 196
飞蛾扑火 / 197
霸占 / 198
虎年大吉图 / 199
馥芳图 / 200
天趣 / 201
劝学 三羊图
自古多情是秋风 孤独 / 202
鱼乐 劝学 / 203
大吉图 瓜下 / 204
山羊 有馥有果图 大丰图
平安有馥图 学舌者 / 205

荷花 蜜梨图 / 206
石榴 石榴
石榴 晴窗图 / 207
喜瓜喜果图 蜜瓜图
同根连 瓜阴纳凉图趣 / 208
蜜梨 中秋佳节 好花
瓜香图 毛笔 案上春风 / 209
大吉图 晓露沾衣 劝学
劝学 知鱼者乐 / 210
以此为鉴 劝学 劝学
纳凉图 荷塘清趣 / 211
墨荷 小豆豆
天趣图 白头到老 / 212
劝学 万事如意
赏心一枝 瓜阴纳凉图
千老不忘传子孙
压不住 / 213
劝学 笑骂图 斗蟋蟀 / 214
劝学 劝学 小花 山牛 / 215

質口躬 苦修厚积

人物篇



老农速写 | 40cm × 42cm
1961 年

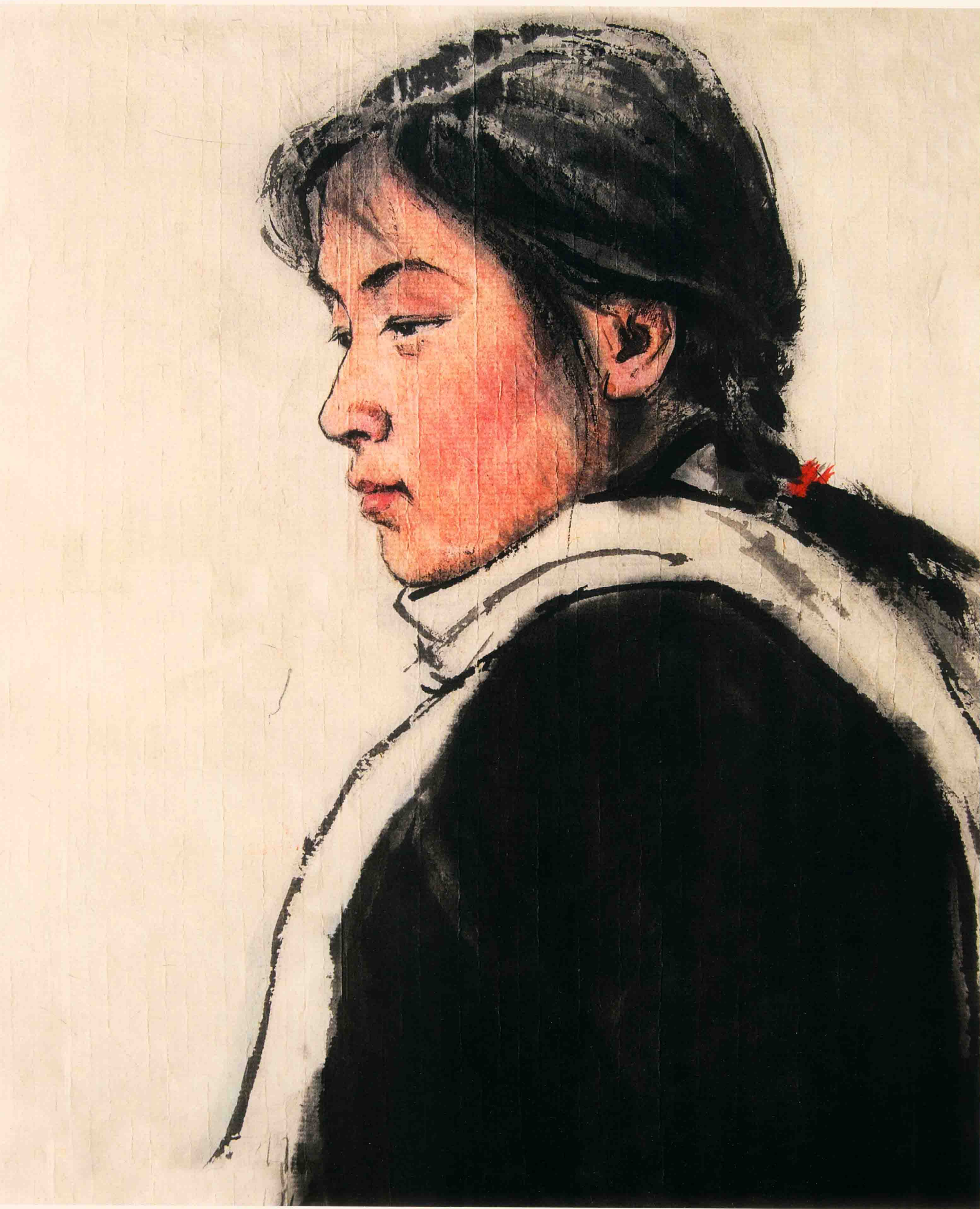
农民素描 | 30cm × 23cm
1963 年





求知 | 35cm × 35cm
1961 年

临摹 | 55cm × 34cm
1962 年



女社员 | 51cm × 30cm

1968 年

释文：河北省肃宁县齐庄公社桑园大队“文革”初期，我在老家为乡亲们画过数十幅肖像写生，这些作品大都散落民间，近年陆续出现在市场，余得购此幅，历四十年矣。又福重题

河北有肅寧縣齊庄公社王學園大隊



文革初期，我在老家為鄉親們畫過數十幅
肖像，至今，這些作品大部散落在民間，近年
陸續出現在市場，余得購此幅，所罕幸矣。

不勝感題





咏梅

180cm × 120cm

1967 年

释文：毛泽东咏梅词意，一九六七年画，
一九七六年展观并题。又福

