

民國文獻資料叢編

五四時期
重要期刊
彙編

李強
輯

國家圖書館出版社



總序

詹福瑞

民國時期，中國處在從近代社會向現代社會轉型蛻變的一個重要階段。這個時期，政治風雲變幻，思想文化激蕩，內憂外患迭起，國家政治、經濟、文化等均發生了翻天覆地的變化。新與舊、中與西、自由與專制、激進與保守、發展與停滯、侵略與反侵略，各種社會潮流在此期間匯聚碰撞，形成了變化萬千的特殊歷史景觀。僅從文化角度考察，一方面傳統文化得到進一步整理繼承和批判揚棄，另一方面西方文化又強烈地衝擊和影響著當時人們的思想與行為。特別是馬克思主義、列寧主義的翻譯介紹與傳播，不僅深刻地影響著人們的思想意識，而且直接導致了新民主主義革命的爆發以及由此帶來的社會巨變。

當此之時，社會政治雖然動盪不已，經濟脆弱不堪，思想文化卻大放異彩。知識界思維活躍，視野開闊，著述興盛，流派紛呈。加之出版業和新聞業的飛速發展，使民國時期的出版發行達到空前的規模。短短的數十年間，積累了包括圖書、期刊、報紙以及檔案、日記、手稿、票據、傳單、海報、圖片及聲像資料等大量文獻。這些文獻作為此一時期思想文化的特殊載體和社會巨變的原始記錄，不僅數量巨大，可稱海量，蘊涵其間的思想文化價值更不在歷來為人們所珍視的善本古籍之下。

作為一個剛剛過去的歷史時期，民國距今時間最近，與當前的現實關聯也最為密切。因此，對民國歷史的研究向來為各界所重視。經過近六十年的努力，特別是經過一九七八年以後的思想解放運動，中華民國史的研究取得了長足的進步：有關民國史的研究著述和史料大量出版，學術研究隊伍迅速擴大，學術交流活動日漸頻繁。目前，民國史研究已經成為中國歷史研究諸學科中建立較晚，卻發展較為迅速、取得成就較為顯著的學科，並有逐漸成為國際「顯學」的趨勢。

與學術研究相適應，在既往的半個多世紀，特別是改革開放以來，民國文獻資料的蒐集、整理與出版工作，也有很大的推進，取得了一定的成績。如利用南京中國第二歷史檔案館藏民國各級政府檔案整理出版的《中華民國史檔案資料彙編》和《中華民國史檔案資料叢刊》，根據廈門大學圖書館藏前日本末次研究所情報資料整理出版的《中華民國史史料外編》：前日本末次研究所情報資料，根據遼寧省檔案館所藏檔案整理出版的《滿鐵密檔》，利用上海圖書館、復旦大學圖書館、華東師範大學圖書館藏圖書整理出版的《民國叢書》，以及湖北所編辛亥革命史料，天津所編北洋軍閥史料，西南各省所編西南軍閥史料，廣東所編孫中山及南方政府史料，東北所編「九一八」和偽滿史料，上海所編汪偽史料及民族資本企業經濟史料，重慶所編國共關係史料，包括以《國民政府公報》為代表的民國政府出版物，以《申報》、《大公報》、《益世報》為代表的民國報紙，以《東方雜誌》、《良友》畫報為代表的民國雜誌等的整理出版，都是這方面工作的重要成果。從上世紀五六十年代開始，臺灣地區也影印出版了以《革命文獻》、《中華民國重要史料初編》為代表的大批民國文獻，為人們瞭解民國社會與歷史，從事學術研究，提供了十分重要的資料。

多、歷史最長、影響最深遠的學會——少年中國學會創辦，刊載該學會的會務情況以及各種調查。《解放與改造》（第三卷起更名為《改造》）由張東蓀、梁啟超等主編，主要撰稿人有張東蓀、梁啟超、張君勱等，該刊雖立場保守，但刊載了大量介紹馬克思主義的文章，在當時影響很大。

此外，本次出版還收錄了上海學生聯合會出版的《通俗叢刊》，專門研究日本問題的《黑潮》，北京大學學生創辦的《奮鬥》、《評論之評論》，上海中國公學教員編輯的《新群》，山西大學新共和學會創辦的《新共和》，浙江青年團籌備會編輯的《浙江青年團月刊》，宋介、王統照等編輯的志在改造社會的《曙光》，以及提倡地方自治或對地方進行改造的《川滇黔旅蘇學生會週刊》、《湖南》、《新四川》、《新隴》、《新浙江》等。這些期刊，《五四時期期刊介紹》中大都都有詳細的介紹，可資參考，在此就不再贅述。

需要特別說明的是，這些期刊很多都是珍稀文獻，若以《1833—1949 全國中文期刊聯合目錄》（增訂本）著錄的期數及館藏為準，《新共和》等館藏家數都在三家以下，其中的個別期甚至為孤本。另外，這些期刊的各期通常散見於不同的館藏地，很少有一家收藏單位能有齊備的收藏。此次我們在出版的過程中，分別從國家圖書館、上海圖書館、南京圖書館、浙江圖書館、首都圖書館、復旦大學圖書館、華東師範大學圖書館等十餘家圖書館多方補配，花費了大量的精力。當然，由於時間有限和聯絡不易，有些期刊的個別期仍未能完全湊齊，這不能不說是很大的遺憾。

五四時期的重要期刊較多，此次影印出版的二十二種，僅僅是其中的一小部分，下一步我們將繼續做好文獻的搜集、整理、影印出版工作，以期完整地展現那波瀾壯闊的五四時代。

編者

二〇一二年十月

出版說明

一九一九年五月四日，北京爆發了以青年學生為主，社會各階層廣泛參與的愛國運動，史稱『五四運動』。五四運動有狹義、廣義之分，狹義的五四運動是指一九一九年五月四日爆發的那場愛國民主運動；廣義的五四運動則是指從一九一五年（《新青年》創刊）發端，一直持續到二十世紀二十年代中期的那場思想解放運動和社會改造運動，即『五四新文化運動』。本書所稱的『五四時期』，即就其廣義而言。

五四時期，隨著學生運動的蓬勃發展，各種社團如雨後春筍般湧現，新舊觀點爭鳴，社會思潮激蕩。與之相應的是，中國的出版業得到了飛速的發展，作為介紹新知識的重要載體，期刊的出版更是達到空前的繁榮。胡適曾提到，僅一九一九年就有四百種白話文期刊出版，而據相關學者估計，五四時期出版的新期刊當在一千種以上。這些新期刊『幾乎包括了新知識、新生活各方面的東西，其中很多從來沒有被傳播到中國來過』，有些期刊『專門討論哲學、音樂、繪畫、文學或其他自然科學與社會科學的問題，這些都是各種科學雜誌的開路先鋒』

（周策縱《五四運動史》）。

五四時期的中國，在社會、思想、文化等方面都發生了急劇的變化，對後世影響巨大，因此對這一時期的研究一直是學界的熱點。然而此時期的文獻（特別是期刊）卻由於印數較少、發行區域有限等原因，經過時代的變遷，保存下來的已經很不完整。爲了滿足學界研究的需要，上世紀五六十年代以及改革開放初期，人民出版社等影印出版過《新青年》、《新潮》、《每週評論》、《少年中國》等曾經產生過廣泛影響的期刊，以及中國共產黨早期創辦的期刊。中共中央馬克思、恩格斯、列寧、斯大林著作編譯局研究室亦編寫了《五四時期期刊介紹》（共三輯）一書，總計介紹了五四運動和中國共產黨成立時期的期刊一百六十餘種。然而，相對於此時期浩如煙海的文獻，這些影印和介紹工作（特別是影印原始文獻），仍然顯得不足。

有鑑於此，我們出版了這套《五四時期重要期刊彙編》，影印五四時期的重要期刊二十二種，基本以創刊時間爲序，編爲二十冊。

這些期刊中，《旅歐雜誌》、《旅歐週刊》由旅歐華人團體在法國創辦，介紹西方思潮及國內狀況，在旅歐中國留學生和華工中有較大的影響。《國民》由五四前夕的進步學生團體『學生救國會』創辦，以『增進國民人格，灌輸國民常識，研究學術，提倡國貨』爲宗旨，主要撰稿人有李大釗、楊昌濟、章太炎等，發表了大量介紹俄國革命和馬克思主義以及各種思潮的文章。《少年中國學會會務報告》、《少年世界》由五四時期青年社團中會員最

然而，這些整理和出版工作，與民國史研究日新月異的發展以及社會各界對民國文獻資料巨大的使用需求相比，還存在著很大的反差。甚至可以說，目前民國文獻的傳藏與利用正面臨非常嚴重的危機。相關調查顯示，由於近代造紙、印刷、裝訂等工藝自身缺陷所造成的先天不足以及各收藏機構長期以來普遍存在的觀念滯後、認識不足、經費短缺、保管不善等原因所帶來的後天損害，使得國家圖書館、歷史較為悠久的公共圖書館以及為數眾多的高校圖書館、科研機構圖書館、檔案館、海外公私藏書機構收藏的民國文獻，幾乎無一例外地出現了嚴重的老化或損毀現象。以國家圖書館為例，館藏約六十七萬冊民國時期文獻中，達到中度以上破損的佔百分之九十以上，民國初年的文獻更是百分之百的破損。研究表明，民國文獻的保存壽命一般為五十至二百年。也就是說，時光流轉到今天，相當一部分的民國文獻已處於行將消失的危急狀態！文獻本身面臨湮滅消亡，亟待搶救和保護，當然也就談不上服務社會，服務學術，滿足各界查閱使用的需求。

針對此等危機，自上個世紀八十年代以來，眾多專家學者多次發出呼籲，號召全社會都來關注民國文獻的生存現狀，重視民國文獻的搶救保護與開發利用。以國家圖書館為首的眾多公共圖書館、高校及科研機構圖書館、檔案館，更積極從原生性保護和再生性保護兩個方面，採取了改善保存環境、強化修復手段和加速縮微複製等一系列切實有效的保護搶救措施，並取得了階段性的成果。但與更大範圍的老化和損毀現象相比，與保護經費和專業修復人才嚴重短缺、修復手段相對滯後的尷尬、危急狀況相比，這些保護和搶救措施，還不能從根本上解決民國文獻保護傳藏與開發利用所面臨的諸多困難。

從總體的形勢看，及時搶救保護數量宏富的民國文獻，避免我國悠久的文獻傳承歷史出現令人痛心的斷

層，切實保障中華民族文化血脈的延續與光大，已到了刻不容緩的地步，這絕非危言聳聽。

作為國家總書庫、處於文獻保存保護龍頭地位的中國國家圖書館備感形勢的嚴峻與責任的重大，經過反復考察論證，在吸收國內外圖書文獻保存保護先進經驗，並對館藏民國文獻進行全面調查摸底的基礎上，決定在繼續推進既有各項搶救保護措施的同時，成立中國國家圖書館『民國文獻資料叢編』編纂出版委員會，依據館藏特色、資料類型、瀕危狀況、珍稀程度和社會需求等，進行分類整理，並以『民國文獻資料叢編』的形式，有計劃、有步驟、成規模地陸續編纂出版。決心持續投入大力，通過這種已為成功實踐所證明的、切實有效的再生性保護手段，在及時搶救保護文獻的同時，使之化身千百，為社會和學界提供更為便利的文化、學術服務。相信這項工作的科學有序開展及這套叢書的陸續編纂出版，必將對文獻的保護、文化的傳承、國家的統一、民族的復興有較大的貢獻。

是為序。

二〇〇八年一月

總目錄

第一冊

旅歐雜誌 第一——二十期 一

第二冊

國民 第一卷第一——三號 一

第三冊

國民 第一卷第四號——第二卷第二號 一

浙江青年團月刊 第一——三號 三五九

少年中國學會會務報告 第三期 五九一

第四冊

川滇黔旅蘇學生會週刊 第二—八期	一
旅歐週刊 第一年第一號—第二年第五十二號	一六一
湖南 第一卷第二—四號	三七三

第五冊

解放與改造 第一卷第一—七號	一
----------------------	---

第六冊

解放與改造 第一卷第八號—第二卷第六號	一
---------------------------	---

第七冊

解放與改造 第二卷第七—十三號	一
-----------------------	---

第八冊

解放與改造 第二卷第十四—十六號	一
------------------------	---

改造 第三卷第一—二號 二九九

第九冊

改造 第三卷第三—七號 一

第十冊

改造 第三卷第八—十二號 一

第十一冊

改造 第四卷第一—五號 一

第十二冊

改造 第四卷第六—十號 一

第十三冊

新群 第一卷第一—四號 一

第十四冊

曙光 第一卷第一號—第二卷第一號 一

第十五冊

曙光 第二卷第二—三號 一

黑潮 第一卷第一—三號 二七五

第十六冊

通俗叢刊 第三—四期 一

工學 第一卷第三—五號 八五

新學報 第一—二號 二三九

新四川 第一期 五二三

第十七冊

少年世界 第一卷第一—七期 一

第十八冊

少年世界 第一卷第八—十二期 一

奮鬥 第六—七號 四六七

新隴 第一卷第一、二、四期 四九一

第十九冊

評論之評論 第一卷第一—四號 一

新浙江 第一期 四一五

浙潮第一聲 四七七

第二十冊

新共和 第一卷第一—三號 一

第一冊目錄

旅歐雜誌	第一期	一九一六年八月十五日	一
旅歐雜誌	第二期	一九一六年九月一日	三七
旅歐雜誌	第三期	一九一六年九月十五日	六九
旅歐雜誌	第四期	一九一六年十月一日	一〇一
旅歐雜誌	第五期	一九一六年十月十五日	一三三
旅歐雜誌	第六期	一九一六年十一月一日	一六五
旅歐雜誌	第七期	一九一六年十一月十五日	一九七
旅歐雜誌	第八期	一九一六年十二月一日	二二九
旅歐雜誌	第九期	一九一六年十二月十五日	二六一
旅歐雜誌	第十期	一九一七年一月一日	二九三
旅歐雜誌	第十一期	一九一七年一月十五日	三二五
旅歐雜誌	第十二期	一九一七年二月一日	三五七
旅歐雜誌	第十三期	一九一七年二月十五日	三八九
旅歐雜誌	第十四期	一九一七年四月一日	四二一

旅歐雜誌	第十五期	一九一七年四月十五日	四五三
旅歐雜誌	第十六期	一九一七年五月一日	四八五
旅歐雜誌	第十七期	一九一七年五月十五日	五一七
旅歐雜誌	第十八期	一九一七年六月一日	五四九
旅歐雜誌	第十九期	一九一七年六月十五日	五七九
旅歐雜誌	第二十期	一九一七年七月十五日	六〇七

旅歐雜誌

※ 期 壹 第 ※

民國五年八月十五日出版

目 要 期 本

圖 畫

傳達文明之利器(一)

樊克林像

論 說

文明之消化

犧牲之意義

紀 事

世界大事 國內要聞 旅歐華人近況

通 訊

印度洋南口占

叢 錄

樊克林傳

雜 俎 (二則)

子 民
精 衛

稚 暉

石 曾

行 發 五 十 一 初 回 一 月 半