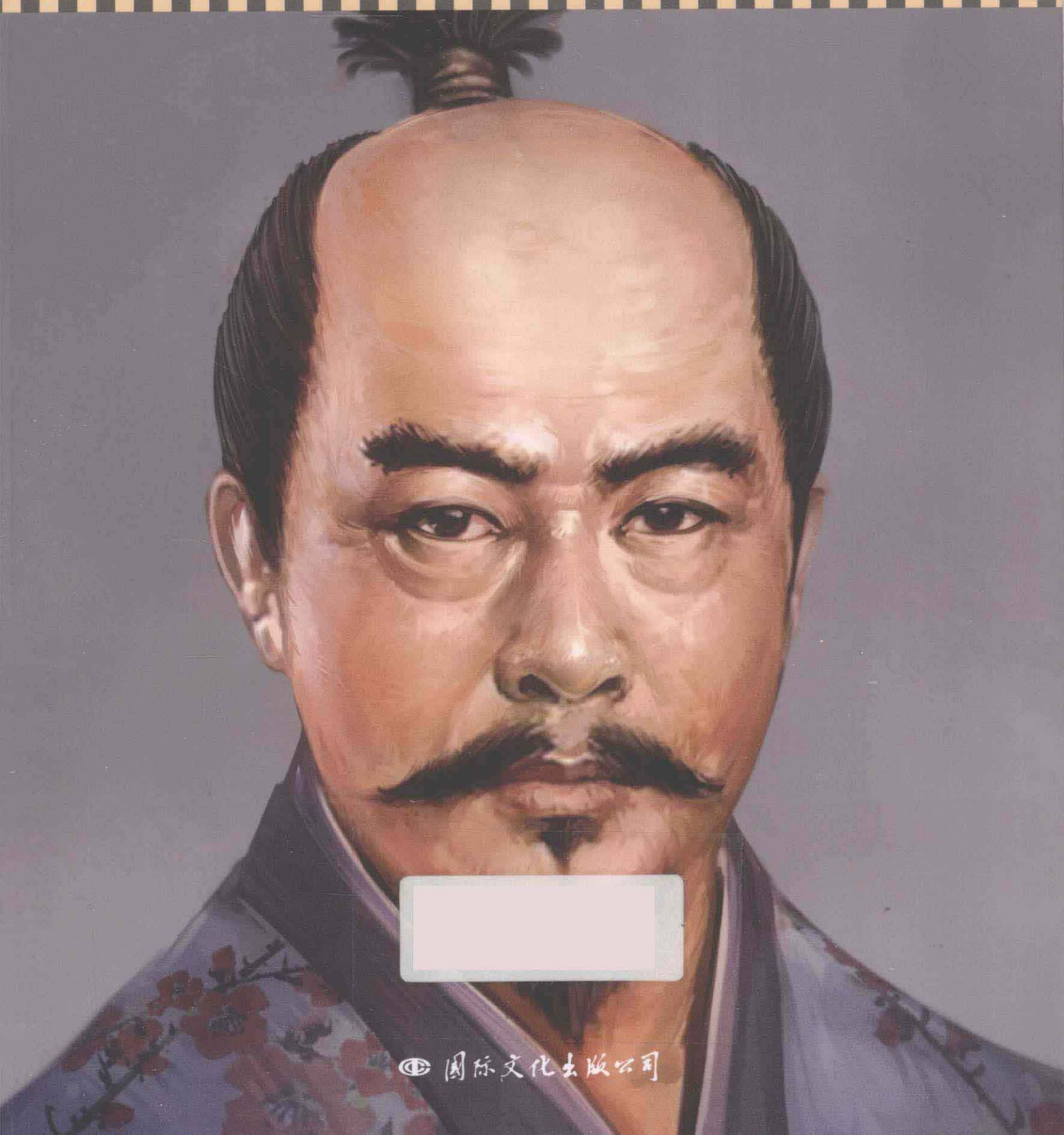




Toyotomi Hideyoshi
丰臣秀吉

皮波人物国际名人研究中心◎编著



名人传记丛书



皮波人物国际名人研究中心 编著

国际文化出版公司

• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

丰臣秀吉/皮波人物国际名人研究中心编著. —北京: 国际文化出版公司, 2012. 10

(名人传记丛书)

ISBN 978-7-5125-0392-2

I. ①丰… II. ①皮… III. ①丰臣秀吉 (1536~1598)—传记 IV. ①K833. 135. 2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第145612号

名人传记丛书·丰臣秀吉

作 者	皮波人物国际名人研究中心 编著
责任编辑	宋亚晖
统筹监制	葛宏峰 刘 毅 任立雍
策划编辑	胡雪虎
美术编辑	王振斌
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司
印 刷	北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本	700毫米×1000毫米 16开
	8.5印张 80千字
版 次	2012年10月第1版
	2012年10月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0392-2
定 价	15.20元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

目 录

流浪岁月

出身农家	008
立志做一名武士	011
初识蜂须贺小六	013
贺小六的考验	015
再次流浪	019
知遇之恩	022

终遇明主

结束流浪生活	030
成为武士	034
崭露头角	036
织田信长	042
天赐良机	045
桶狭间合战	049

目 录

长短枪之辩	051
长枪阵法	054
胸有成竹	059
蜂须贺小六	061
一城之主	064

戎马岁月

礼贤下士	068
智取稻叶城	074
注重孝道	076
羽翼渐丰	079
不战而屈人之兵	082
人才选拔	085
姊川合战	087
大国领主	091
宏图大志	094

目 录

围困高松城	099
明智光秀的背叛	102
魂断本能寺	104
讨伐叛贼	110
统一全国	
继位之争	116
大决战	118
一统天下	120
修建大阪城	122
小牧山之战	124
功成名就	127
将星陨落	130

名人传记丛书



皮波人物国际名人研究中心 编著

国际文化出版公司

• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

丰臣秀吉/皮波人物国际名人研究中心编著. —北京: 国际文化出版公司, 2012. 10

(名人传记丛书)

ISBN 978-7-5125-0392-2

I. ①丰… II. ①皮… III. ①丰臣秀吉 (1536~1598)—传记 IV. ①K833.135.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第145612号

名人传记丛书·丰臣秀吉

作 者	皮波人物国际名人研究中心 编著
责任编辑	宋亚晖
统筹监制	葛宏峰 刘 毅 任立雍
策划编辑	胡雪虎
美术编辑	王振斌
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司
印 刷	北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本	700毫米×1000毫米 16开
	8.5印张 80千字
版 次	2012年10月第1版
	2012年10月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0392-2
定 价	15.20元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

目 录

流浪岁月

出身农家	008
立志做一名武士	011
初识蜂须贺小六	013
贺小六的考验	015
再次流浪	019
知遇之恩	022

终遇明主

结束流浪生活	030
成为武士	034
崭露头角	036
织田信长	042
天赐良机	045
桶狭间合战	049

目 录

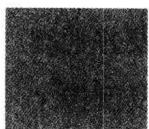
长短枪之辩	051
长枪阵法	054
胸有成竹	059
蜂须贺小六	061
一城之主	064

戎马岁月

礼贤下士	068
智取稻叶城	074
注重孝道	076
羽翼渐丰	079
不战而屈人之兵	082
人才选拔	085
姊川合战	087
大国领主	091
宏图大志	094

目 录

围困高松城	099
明智光秀的背叛	102
魂断本能寺	104
讨伐叛贼	110
统一全国	
继位之争	116
大决战	118
一统天下	120
修建大阪城	122
小牧山之战	124
功成名就	127
将星陨落	130



流浪岁月



出身农家

1536年旧历2月6日，家家户户屋檐上挂着冰柱。在这个寒冬的日子里，尾张国爱知县中村一个贫农的茅屋内诞生了日后在日本历史上将大放光芒的日吉丸。中村是个只有五六十户人家的村庄。日吉丸出生时体重很轻，不及普通婴儿的一半重。他初来这个世界时，没有哇哇哭叫，反倒像个老仙人从百年长眠中醒来似的，打了个大哈欠。

日吉丸的父亲名叫木下弥右卫门，年轻时曾投效织田备后守信秀（备后守是日本的官职名），被分发在步卒队的火枪队中，是个地位卑贱的普通士兵。织田信秀是个勇武的大将，曾打败了名古屋城主今川左马助氏丰，取代信秀的是他年仅两岁的儿子吉法师。吉法师就是以后的织田信长。

木下弥右卫门在织田与今川的作战中立下了汗马功劳，但不幸的是，他的大腿被枪刺伤，成了一个跛子。他只好放弃了名利之心，回到乡村中。后来娶了一位名叫大政所的姑娘，生下了日吉丸，也就是以后的丰臣秀吉。日吉丸是他们的第二个孩子，他上面还有一个大他四岁的姐姐。

当时，统治日本京都的室町幕府已势渐衰微，各地陆续出现了野心勃勃的武将，战争不断。日吉丸就出生在这个战火遍野的时代。日吉丸在很小的时候，几乎天天能见到勇赴疆场的武士或者是落荒而逃的败兵。他的父亲也常常讲些战争故事给他听。7岁的时候，日吉丸就偷偷拿出父亲的刀，自己当大将军，指挥年纪比他还大的少年。他总是沉迷于类似的战争游戏之中，一点也不帮家里的忙，成为村子里最不受欢迎的顽童，人们甚至说他上辈子一定是个猴子。

日吉丸确实有一副异于常人的长相，额头上有两条深深的皱纹，双眼突出，目光锐利。可是一旦他莞尔一笑，任何人都都会情不自禁地跟着微笑，可以说他的个性具有开朗近人的魅力。日吉丸8岁的时候父亲去世了，家境更加贫穷了。他的母亲大政所天不亮就起床耕作，晚上则在家里纺纱，编织草鞋，做到深夜才休息。虽然如此勤劳，但是单靠女人家的一双手似乎很难克服贫穷。

日吉丸的姐姐是个懂事的女孩子，她总是勤快地帮母亲的忙。可是日吉丸却依然我行我素，天天热衷于战争游戏，只有吃饭或睡觉的时间在家。大政所为了减轻家里的负担，终于决心让日吉丸到村郊山上的古寺——光明寺出家当和尚。

眼见母亲流泪恳求主持，日吉丸在心里默默发誓要做一个好和尚。从那天起，日吉丸开始勤奋工作。主持见日吉丸头脑灵活，讨人喜爱，一点也不像村里人说的那么调皮，所以非常疼爱他。可是不到一年，日吉丸就觉得当和尚没什么

意思了，因为寺里的生活枯燥无味，将来也没什么希望。

于是当主持到各村庄化缘的时候，日吉丸就把之前藏匿的木刀拿出来，佩在腰上，并大声喊道：“你们快出来吧！”在山麓等待着的玩伴，立刻一拥而上。刹那间，寺内外就成了这一群顽童的天下。钟楼里的钟乱响，殿堂里瓦石纷飞、佛坛翻倒。



丰臣秀吉的画像

虽然如此，和蔼的主持总是摇头苦笑忍耐过去了。但是有一天，主持化缘回来，看见正殿内那个具有数百年历史的传寺之宝大香炉成了一堆碎片，不禁大为震怒。忍无可忍之下，第二天日吉丸就被送回家去了。

母亲开始让日吉丸学习做生意。先是把他送到村里的染布店，但不到一个月就被人家辞掉了。后来还当过泥瓦匠和打铁匠，也在马市卖过便当。不过，无论日吉丸在哪里工作，总没有超过三个月的。最后，日吉丸到清洲城商店街的一家碗具店做杂役。为了让母亲安心，日吉丸决定这次至少要忍耐几年。

可是刚工作了不到两个月，日吉丸的老毛病又犯了。在熟悉了店务之后，一天下午，日吉丸被派到船上去领取刚刚

运到的货物。他推着满载陶器的车子，来到清洲的护城河边，眼前高高矗立的城楼让他不知不觉停住了脚步。望着金碧辉煌的楼阁，日吉丸不禁在心里告诉自己：“住在城里的领主是人，我也是人，只要努力，再加上运气，我一定能做一城之主。”

野心勃勃的日吉丸反复地想：“如何努力才能出人头地呢？”他一边想着这个问题，一边推着车子走，心里在不断地念着：“等着瞧吧，将来我一定……”

“臭小子！放肆！”一声怒喝，使日吉丸从幻想中清醒过来。但为时已晚，他的手推车撞到了一个武士。

“瞎眼的矮子！”武士一脚踢向日吉丸的腰部，他连车带人翻倒在地。车上的陶器被摔得粉碎。日吉丸不顾滴着鲜血的手掌，只是瞪眼望着阔步而去的武士的背影，心想：“能让这样的武士跪在我面前吗？”

日吉丸回过头看了一眼地面上散乱的破碎陶器，心想：“不管我如何忍耐学，我到底也不是做生意的料，还是算了吧！”于是，他撇下翻倒了的手推车，头也不回地离开了。

立志做一名武士

“这次，日吉丸能耐着性子工作了。”当天晚上，中村的木下家中，一对母女在炉边辛勤地工作着。