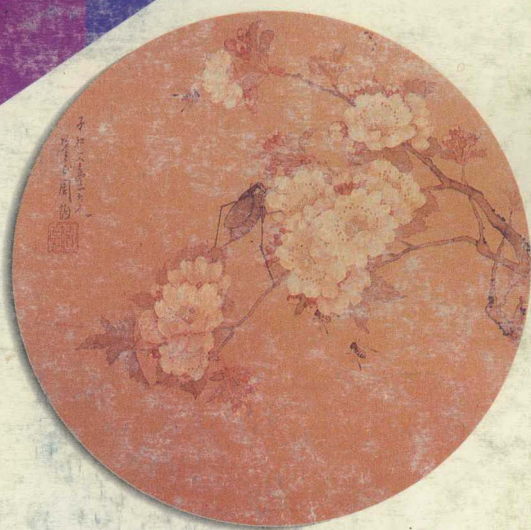


中國歷代書畫叢書

詩畫舫



中國書店

余為庶常時于都門見
張傳繇所繪翠岫丹楓圖
致佳忽已三十餘年矣至今
不能忘諸懷也七春為陳微
君作沒骨山小景尚未憶去
因憶向所見者彷彿摹

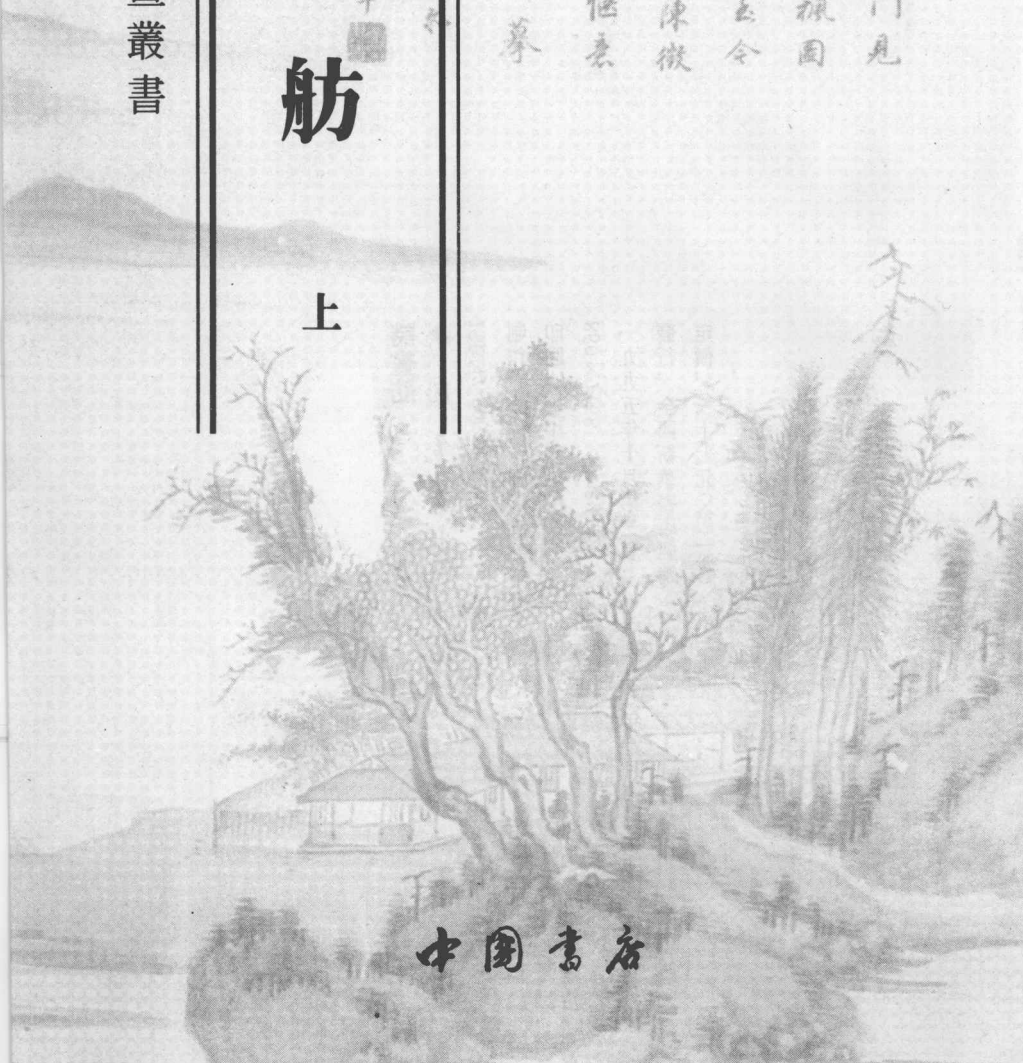
不為趙吳興後也玄宰

詩畫舫

上

中國歷代書畫叢書

此書昔
未見諸人表為田為若常
中第一萬分可宜



中國書店

中國對外書畫藝術

精
畫
冊

詩畫舫
中國書名出版

ISBN 7-80568-664-5/J·173

制作：法倫帝圖形設計中心

印刷：大中印刷厂印刷

850×1168 1/32 28.25 印張

一九九五年十月第一版 一九九五年十月第一次印刷

發行：全國新華書店經銷

定價：三十七元（全二冊）

香中如畫齋

圖繪一集而率而櫟東然固在
乎尺筴而地諸物不可不察假
如風欠物助以景賦爾通冠戴
面貌孺雅風流古氣寬廣風出
水助燭雪光輝助曉隱見不歇
變幻莫可窺漸畫卷并助开噴

景屏綫正向分纓見生螢風獸
類助筋力主易精福飲彼牝牡
絳齡木恩勸定匡禽鳥助飛囑
橫吻翹翹衣采金杜嘴爪毛片
匡臺殿自觀助標三勝標木末
季志當俱多蓄藉坐弘匡衣紉
林石助重亦調暢養熠燿翠林

木助烈精雄幹半日埃零凶石
助勇頭勇面須鬚嶙嶙峯嶺蓋
濃樞枯體全杜策墨覆直不失
真意故柳子厚論席內樞已
以不止於內萬事易賦而駁會
貫通關一不可所認福梅物外
意杜策先策盡意足雖未盡盡

布漚漚止機而玉燈止明殆亦
可見周易巨眼著當永留點畫
出外方騰歸亦

吳龍印知居亦

唐寅題



點石齋集古詩畫舫序

王右丞云詩中有畫畫中有詩誠以覽勝
摹臨得心應手恍如宗少文之以游其間
也各誑繪自前明爲隆萬名公鉅卿手筆
曾有唐六如陳眉公原序推許嗣因鼎革
板付劫灰中華蕩析無孑今秋友人薄游
東瀛見有珍藏是帙者購歸齋中又復博
採名家手筆校讐付印雅致精工細鉅密

縷分門別類爽若列眉閱半月而工歲告
成問序于余因叙其緣起於簡端以見古
人之精心結撰願今世之雅俗共賞云爾
光緒五年歲次己卯長至日仁穌王文瀾
撰并書于春申浦



詩畫舫目錄

山水

一

人物

一六九

花鳥

三四三

草蟲

四七七

梅蘭竹菊

一一一

扇譜

七五一

松雲沐日
山水
人物
外景
草蟲
雜畫
松雲沐日

一
一六式
三四三
四十三
一
一

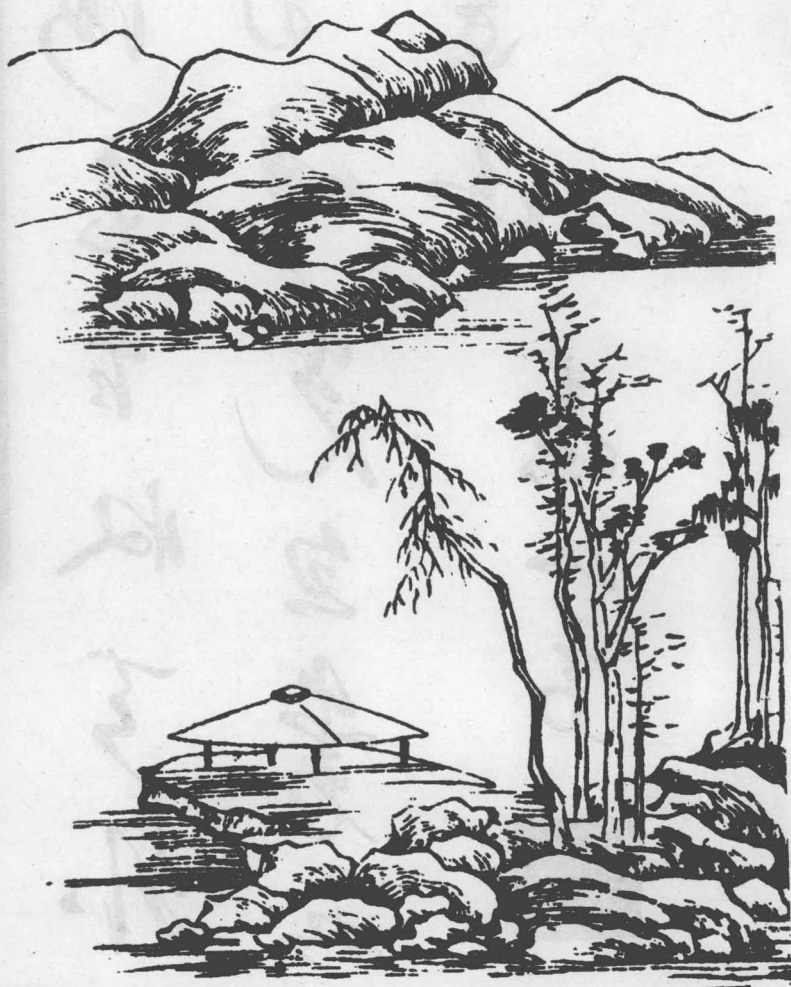
光緒十四年二月下澣



蕭々數株木依附石上
辟如寥落人慙得傳
君子冰霜日夕嚴根蒂
鴉欲死終不羨桃李

晚何如耳
唐寅





海色乍收
青外

雨晴
光色
秀水

遠山

畫山高





十年不到石頭城
楊子鍾山只恁橫
安日重尋伯然宅

蜀床風雨話步繁

楊九皋

