

这是一曲对革命英烈的赞歌
这是一首对革命英雄的颂曲
这是一篇讴歌革命历史的史诗
这是一个弘扬红色精神的故事

——讲述老百姓记忆中的井冈山斗争
——讲述老百姓心中永恒的英雄
红色的传说，口碑中的丰碑

井冈山

及周边地区的

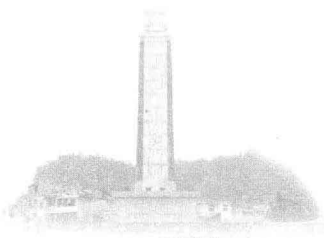
红色传说

(六) **Jinggangshan Ji Zhoubiandiqu**
De Hongse Chuanshuo

张泰城 主编

江西人民出版社

江西省高等学校人文社会科学重点研究基地井冈山大学井冈山研究中心基金资助



井冈山 及周边地区的 红色传说



(六)

Jinggang

ndiqu

De Jinggang Shuanshuo

张泰城 主编

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

井冈山及周边地区的红色传说(六)/张泰城主编. —南昌:江西人民出版社,2013.7

ISBN 978-7-210-05922-6

I. ①井… II. ①张 III. ①革命故事—作品集—中国—当代
IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 086457 号

井冈山及周边地区的红色传说(六)

张泰城 主编

特约编辑:王治川

责任编辑:陈世象

装帧设计:章雷

江西人民出版社出版发行 各地新华书店经销

地址:江西省南昌市三经路47号附1号(邮编:330006)

网址:www.jxpph.com E-mail:swwpubl;c@sina.com

发行部电话:0791-86898893

学术出版中心电话:0791-86898330

2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

开本:787毫米×1092毫米 1/16

印张:22.5

字数:390千字

ISBN 978-7-210-05922-6

定价:39.00元

承印厂:南昌市红星印刷有限公司

赣版权登字—01—2013—180

版权所有 侵权必究

赣人版图书凡属印制、装订错误,请随时向承印厂调换



前 言

传说是人们口头创作的一种文学样式。这种文学样式以历史人物、历史事件等为主要内容,经过群体的口耳相传和加工创作,逐渐演绎出一些与历史人物和事件紧密关联的生动情节,表现人民群众的思想感情和理想愿望。

传说作为民间文学的特殊体裁,既有浓郁的传奇色彩,又有民间的乡土气息,是一个地区特定的历史进程、社会生活及自然风物的写照。传说将各地的民情性格、社会风貌、风土人情表现得淋漓尽致,极具地方语言特征,极富地方乡土气息,其精品往往成为民族品格的标志。这种独特艺术特点,使传说具有独特的功能和价值。传说是历史的记忆,传统的承续,是民间社会生活的百科全书,更是寓教于乐的优质教育资源。传说或直述历史,或隐含历史,但都凝聚着历史人物的成功与失败、光荣或屈辱、喜怒和哀乐,谱写着劳动人民乃至整个民族的劳动与创造、奋斗和进取的进程。各种传说的综合,就构成了一个国家和民族的口述历史。

传说代代绵延,以口头的方式传承和规范着民间的各种信念信仰、乡规民约,蕴含着民间习俗的由来、内涵和特点,维系着民间的传统道德,在娱乐中传承人们的知识和经验时,还具有寓教于乐的强大功能;传说通过对历史人物的形象描绘,对社会生活的艺术抒写,深入道德情感、价值观念等层面,在美学意义上显示激动人心的思想情感,给人赏心悦目的审美感受,使人们得到心灵的净化和思想的升华。

红色传说是传说中的奇葩,既有传说共有的体式特点,又有其独特的社会价值和教育意义,一直深受人们的关注和喜爱。红色传说从不同的历史时期和历史侧面反映了中华民族波澜壮阔的奋斗历程,再现了中国共产党领导下的国内革命战争时期可歌可泣的英雄业绩,塑造了许多充满传奇色彩的英雄形象,表现了革命先烈的崇高理想和坚定信念;它既是人们对革命事件的情感表达,也是革命实践的艺术写照,既是人们对革命历史的探源追溯,也是革命精神的传承绵延。红色传说对



革命信念的传播和革命精神的弘扬,具有不可替代的积极作用。正是这种独特的历史内涵和催人奋进的革命精神,赋予红色传说以强大的吸引力和感召力,使得红色传说成为独具特色的优质教育资源。

广为流传于井冈山及周边地区的红色传说,就是传说中的璀璨明珠。这些红色传说,根植于当年红军官兵与当地群众坚定信念、艰苦奋斗、百折不挠、勇于奉献的感人事迹,凝聚了井冈山儿女对革命先烈的缅怀和敬仰之情,传递着人们心灵深处对革命胜利的美好祝愿和憧憬。这些流传在井冈山区域田间、山野、村落的红色传说,有着鲜明的民间口头文学特征,饱含井冈山的风情,充满浓郁的地方特色。它们质朴而清新,厚重而细腻,虚拟而真实,体现出对革命英烈的深情厚谊。这些红色传说中的英雄人物和革命事件,经过一代又一代人的倾情描绘和精心锤炼,反映着当年的社会状态和民心所向,洋溢着坚定的理想信念,饱含着深厚的爱国主义、英雄主义和乐观主义等崇高精神和宝贵品德,绽放出绚丽夺目的人文光芒。正因为如此,这些红色传说,既是井冈山人民对伟大革命的真情表达,又是我们具有原创意义的民族精神的源泉,成为我们进行理想信念教育的生动教材。

井冈山大学坚持以井冈山精神办育人,注重文化的传承与创新,充分挖掘和运用井冈山丰富的红色资源,努力将红色资源优势转化为学校的学科学术优势,进而转化为办学育人优势。长期以来,我们一直通过多种教学创新形式,探索将井冈山的红色资源转化为大学生的教育教学资源,如编撰校本课程教材、制作多媒体影视课件、开设“红土地·新江西”网站以及博客设计大赛、红色传说故事会和诗歌朗诵比赛、校园文化艺术节等等。

2007年以来,我们组织师生到井冈山及周边地区进行红色传说采风的实践教学活活动,对散落在井冈山及周边地区的红色传说进行深入挖掘和细致整理。参与实践教学的师生们深入田野乡村,走访历史博物馆、纪念馆、干休所、敬老院和革命旧居旧址,与井冈山斗争时期的参与者、见证者以及红军的后代倾心交谈,并以文字或录音录像的方式记录下来。在采访中,师生们进村入户,白天同劳动,夜晚听传说,与采访对象倾心交谈,与人民群众融成一片,既增强了师生们对农村生活的认知和体验,又增长了他们的阅历和才干。在编写中,师生们认真把握传说的文体特点和艺术手法,努力将采集的口头传说整理为书面文字,进行必要的修改和润色,最终编辑成书。同学们的语言表达能力和文字写作能力也得到了锤炼和提高。汇集成册后,师生们又对传说进行再加工和再创作,运用声光电手段和三维动画技术,将其制成各种故事短片,并以互联网为平台,在新的视频空间上展示各种



红色传说。这种教学实践活动,将人才培养、科学研究、服务社会和文化遗产与创新较好地结合在一起,既是对红色资源的保护,也是课堂教学活动的拓展和延伸,更是文化遗产创新的路径与方法的有益探索,体现了高校的使命和责任。

同往年一样,在整理和编辑的程中,我们充分注意到传说作为口头文学与书面文本的差别。传说每讲述一次,就是一次再创作。同一个母本的传说,在不同的讲述人那里,有着不同的情节内容和叙述模式,有着各自独特的风格和感染力;即使是同一个讲述者,在不同的时间或不同的场合,他的讲述也会有差异和不同。因此,我们在整理和编辑传说时,注意到传说在情节转承、氛围烘托和语言风格等方面的独特性,尽量保持传说的原生态韵味;同时,我们还详细标明采风地点以及讲述者、采访者和整理人的姓名,以求更加客观准确地做好记录和编辑。

红色传说连接我们过去的历史,它们既熟悉而又陌生,似在眼前而又渐行渐远。我们将它们从口头流动的语言转化为书面表达的文字,就是希望这些红色传说能够获得更加持久的生命力,从而更加深刻地烙印在我们的记忆中。

张泰城

2012年11月



目录

前 言	1
守护神	1
他是我儿子	3
最后一颗子弹	6
陈毅撰春联	8
好心肠的县长	10
禾桶变成“床”	12
先革自家命的人	14
狱中遗书	16
智克碉堡	19
要知松高洁	22
变出花样的“小仓库”	25
陈毅主婚	27
任尔东西南北风	30
将计就计	33
巧获报纸	36
三个老刘	38
浴血坚持	40
一场“赌局”	42
客家女救陈毅	44
患难见真情	47
土医生周篮嫂	49
无法磨灭的伤痛	51
半块“石头”	53
吴少华智退叛徒	55



特委书记编鸡笼	58
巧取子弹	60
将军的童年	62
朱乙妹舍身救红军	64
映山红丛中的无名战士	66
半床被子的故事	68
储能小学“储能”记	71
“三无”将军邓毅刚	73
红霞染透半边天	76
天降的“火神”	81
毛泽东田庄“唱戏”	84
彭德怀赔牛	87
彭德怀痛打“胡老鼠”	90
巧计镇顽敌	93
阮啸仙智出华阳寨	96
浴血明德女子中学	99
石壁山上的“天兵”	101
“世界一家”的由来	103
双峰寨的不朽传奇	105
藤碗情	108
阻击寒岭界	111
鸡情连军民	114
智取“黑狗”	117
朱德濠头遇险	119
朱德与白兰花的故事	121
猪声巧唱空城计	123
迎还红军大队	125
赔碗	128
一缕青丝成文物	130
标语穿褂子	133



蔡会文英勇牺牲	135
鹅声嘎嘎	138
一碗红薯	141
满门忠烈“李家将”	144
“维夏路”的由来	147
烧不毁的红军标语	150
张师长负伤	153
梨子熟了	156
开仓分粮	159
复仇雪恨	162
“灶头勇”参加工农革命军	165
为革命牺牲的刘寅生	167
“红军婆”伍春林	170
照泥鳅,写标语	173
乔装智取桂东城	175
红军勇士罗荣	177
“不孝子”陈奇	180
松山坝练兵	182
军规的诞生	184
唱着歌谣把田分	186
噩耗	189
陈毅改对联	192
连队建党铸军魂	195
红军战士听党的话	198
伟人树	201
迟到的“打醮”	204
彭军长与剃头匠一家	207
血衣	210
“新郎官”巧杀敌	212
彭德怀怒杀齐少古	214



彭军长巧布泥鳅阵	217
奇袭蜂子庙	221
顺伢子巧送信	224
银印章出土记	227
死不惧,真英雄	229
我们不是“吃饭队”	232
姜队长“虎口巧拔牙”	235
店伙计成功当部长	238
九峰庵奇袭靖卫团	241
卖布郎探敌情	243
冬伢子买药	246
背篓里的彭老总	249
织布伢子当红军	252
“油箩蜂”的妙计	255
红军哥寻亲	258
才女变司令	261
母子烈士	264
巧姐乔装斗“恶魔”	267
小源的“儿子”	270
永不凋谢的石榴花	273
红色神医	276
瞿秋白长汀就义	278
毛委员改良斗笠	280
朋口战役	282
肃“社党”事件	284
为苏维埃流尽最后一滴血	286
“革命姐妹花”	288
“明光县”的由来	291
宁死不屈的革命风骨	293
特色军装	296



汀州船工	298
心灵之声	300
红井栏	302
红色谍工	305
巾幗军魂	308
军民鱼水情	311
舍子救红军	313
粟裕吃青甲虫	317
老古井的传说	319
烈士的心肝	322
巧袭炮楼	324
神奇的木桶	326
朱德的胡须	328
“罗长子”要军装	330
长岭寨下命归阴	332
邓子恢分粮	335
傅连璋坐轿	337
温泉中洗出的“八项注意”	339
辛耕别墅定终身	342
后 记	345



守护神

有人说,每个人都有自己的守护神,它会在你危难的时刻拯救你。在大余,就曾经留传着这样一个故事……

赣南三年游击战争的中期,是红军革命最为艰难的时期。白军为了消灭红军游击队,加速了对游击队的“清剿”行动。

时任赣南特委书记的杨尚奎就常常独自或者带着武工队下山视察,发动群众。他来到黄坑开展工作,每次视察后都会和群众一起在田间干活。他头戴一顶旧斗笠,穿着打了许多补丁的布衣,就像个农民汉子,敌人很难一眼就认出他来。敌军经常进山搜索,使他下山工作十分艰难,即使有群众为他做掩护,也难免会遇到提心吊胆的事。

有天早上,杨书记来到黄占龙家开一个重要会议。黄占龙也刚好在自家屋前的田里割稻子,才刚刚割了几箩筐,他无意之中发现了一群白军从那边山坡上搜了过来。黄占龙急急忙忙跑进屋里说道:“老穆,你不能走了(老穆是当时杨书记的化名),白狗子已上山来了,如果你这时候走反而会暴露目标。”

“那该怎么办呢?”杨书记镇定地说道。

危急之中,黄占龙向门外田里望了望说道:“有了!杨书记,请跟我来,可能要委屈一下您了。”说罢,他带着杨书记到了他刚刚割稻子



的田里。他把田里的禾桶翻倒过来扣在黄书记身上，自己就坐在禾斗上抽烟。

不一会儿，白狗子就搜到了他那里。白狗子搜了一阵子，并没有发现什么，看到有群众在割禾休息，随便问了一声：“喂，你们有没有看到什么生人？就是那个土匪，你们看到了吗？”

黄占龙听到这些问话，心里不觉咯噔一下：要是他们注意到这个禾桶，那就麻烦了。不行，我得把敌人注意力引开，否则就是死，我也得保护杨书记！

“生人？土匪？我没有看到。倒是看到了你们这几个生人。”黄占龙边吧嗒吧嗒抽着烟边戏谑地说道。随即周围群众都哈哈大笑起来。

“大胆，你竟敢嘲笑老子，老子非扒了你的皮不可！”白狗子头子愤怒地掏出一把王八盒子枪指着他说道。

另一个白狗子见状立即劝说道：“老大息怒，我们还有要事要做，惊走了红匪可不好，别跟这些乡巴佬一般见识。”

“对，老大，现在抓红匪才是要紧事。”其他白狗子也跟着附和道。

白狗子头子压下怒火，但仍带着警告的口吻说道：“你们给我老老实实听着，谁再对老子不敬，老子就毙了谁！”说罢，他就带队离开向远处去搜查了。

不久，待白狗子走远了，并且确定他们不会再回来了，黄占龙才把杨书记从禾桶桶杠中小心地拉出来。

“老黄，真的得谢谢你。要不是你，我可能现在被抓了。”杨书记激动地表示答谢。

“杨书记，你说的是哪里话？你们是为了咱老百姓干事，那才是大事，我只是做了件芝麻大的小事情而已。”

“杨书记，我还是带你快点离开这里，我担心那些白狗子突然转回来，那就不好办了。”

“嗯，好，我们得马上走。”

于是，黄占龙向四处望了望，发现有一条小河可以通向山里，从那里走应该很安全，就带着杨书记从河沟里摸了出去。

黄占龙冒着生命危险来保护杨书记，真的像是杨书记的守护神。在三年游击战争中，不仅黄占龙是守护神，而且整个赣南革命根据地的群众都愿意当这样的守护神！

（口述：张声奇；地点：大余县科协办公室；整理：冯为强 刘志翔）



他是我儿子

靠人民，支援永不忘。
他是重生亲父母，
我是斗争好儿郎。
革命强中强。

(陈毅：《赣南游击词》)

是的，无论在什么时候，人民都是我们的再生父母，陈毅对此感慨很深。

油山，是粤赣交界处的一座大山，粤赣边区的三年游击战争基本上是以这个山为中心来开展的。李乐天、杨尚奎、刘建华等同志带领特委机关和一支游击队在这一带发动人民群众，坚持红色革命。

一天，为了应对白狗子的进一步“清剿”行动，一支以刘建华为首的游击队化装成老汉来到上乐村进行工作视察和联系群众。不料在途中遇到几个白匪在村口搜查过路人员，于是他们决定分散而走。

过了许久，正在田里工作的郭江川发现一个人正在河沟里摸索，走近一看，原来是山里人（指游击队）。他想到村口的那些白匪就明



白是什么情况了。他走到刘建华跟前小心说道：“兄弟，现在天热，到我家坐坐，避避‘日头’怎么样？”

刘建华听后望着他那真诚的眼神，心想：这位老兄想必早知道我的处境，但没有偷偷去报信，可以肯定他是好心的，再说自己已无路可走。他点点头回应道：“多谢，兄弟！”说罢，就跟着郭江川去了。一路上他们很小心，走了很久才到郭江川家。

在郭江川家有一个年迈的母亲，他母亲见到刘建华的到来非常高兴，听到儿子说是山里人就更加热情了，问这问那的，好像他是出行很久的儿子，才刚刚回家似的。而在刘建华安排好一切之后，郭江川早早就回到田里干活去了。

也许是注定有这么一个劫难。刘建华正在和郭母聊得起劲的时候，有几个白匪居然撞了进来。一个白匪头子嚣张地问道：“这里谁是当家的？快点子回答，别耽误了老子时间！”

郭母见状站起来道：“我是当家的。”

“那他是谁？干什么的？”

刘建华不知所措，心想：这下完了，大不了跟他们拼了！一时间气氛变得极为紧张。郭母气定神闲说道：“他是我儿子。”

“你还在这干什么！田里面水快干了，咋还不去放水？”郭母不容白匪继续提问，略带怒气地向刘建华一瞥说道。

“哎，娘！我刚刚忘了，我现在就去！”刘建华会意说道。说罢，他就走向那门脚去扛锄头。

那白匪拦着他说道：“放什么水！最近据说有红匪下山了。你们最好都给我老实等着，别乱跑！如果有红匪下山来，不许给他们粮食、接待他们！而且要提前报告我们！否则发现一个就全家受罪！”

“是，是！如果有红匪来，我一定报告你们。”

“算你们识相，走！”那头子说完，狠狠拉上门，大摇大摆地离开了。

郭母听着白匪们渐渐远离的脚步声，心里面悬着的一块石头终于落下了。但让刘建华一直留在这里早晚会被发现的。所以，郭母决定深夜派儿子把他送上去。

最终，刘建华平平安安地回到了山里。

郭母那句“他是我儿子”在刘建华心里是多么沉重！郭母不仅可以说是他的母亲，也可以说是整个红军的母亲！

陈毅在回忆游击战争时曾经说道：“我们的全部地盘就是那么几个‘岛子’，但是我们有浩瀚的海洋作依托，那便是广大的人民群众。在那样艰苦残酷的长期斗争中，没



有人民的积极支持,没有人民群众生死与共的团结,要想坚持下来是不可能的。”

郭母简单的一句话,不仅给了刘建华以生存支持,也给了整个革命以信心和力量!

(口述:李光湘;地点:信丰县油山镇西坑村;整理:冯为强 刘志翔)



最后一颗子弹

信丰县凹背村是南方三年游击战争重要的游击区之一，革命烈士李乐天当时便是中共赣粤边特委书记，他最后一颗子弹的故事在百姓中传为佳话。

李乐天出生于一个“书香之家”，很早就受到马克思主义启蒙教育，并于1927年加入中国共产党，三年游击战争中他一直领导游击队跟敌军积极作战。

1936年1月，李乐天和他所率领的游击队在信丰县凹背村被粤军一个营包围。当时，他们躲在村中的破村民房里。看着窗外慢慢向屋子里包围的敌军，李乐天知道他们很难再突围出去了。

敌人在外面大肆叫唤：“里面的人给我听着！你们已经被包围了！快快缴械投降，否则杀无赦！”

“队长，怎么办？”战士小黄问道。

他眉头微皱了一下，顿了顿说：“同志们，我实话告诉你们，现在的情况不容乐观，敌人足有一个营的兵力，而我们一个连的兵力都不到，加上一些重伤病员，几乎没什么战斗力了。但是，我们是党员，是宣过誓的。我们绝不能投降！”

“队长说的对，我们绝不能投降！”一个队员响应道。