



白  
一  
米  
白  
庵  
胚  
竟

第七十六己巳八月林鈞自署



余性耽金石家貧無力致鐘鼎彝器而小品吉金時亦偶獲唯于古鏡者之獨篤羅叔言丈以其刻畫精巧文字瑰奇辭旨溫雅一器而三善備者莫鏡若洵確論也頻年就食四方見輒收購客贛數稔歲有增益由漢迄明先後得百數十品多有文字間及紀年其但具彫紋無銘辭者亦復不少方冀廣羅歷代古鏡窮其體製輯成一編不僅徧重兩京視同骨董力紓願閑所懷莫副丙寅九月南昌戰事寓居附郭適當其衝屋燬食絕幾瀕于難三困重圍差幸無恙客中聚蓄亦復克存是時政局初更亂猶未已余亟攜眷避地申江纍纍長物難

隨行篋悉舉所藏委度他所戊辰之秋始謀載歸曩日得鏡曾經簿記一目所載鏡徑大小之用漢尺度或已施墨存拓舉以互對餘不滿百其精尤者復多散失而後得者且未氈墨何期不燬于兵燹之時轉失于亂平之後聚散匪常能無驚慨唯念疇昔網致之艱爰以藏目姑授諸梓非關著述聊志鴻泥並別編鏡圖賡續影刊附焉第七十八屠維大荒落火節閏侯林鈞石廬序于釋篆軒



# 石廬藏鏡目

石廬金石叢刊之一

## 漢尚方鏡

閩侯林鈞石廬輯

右鏡徑六寸九分色黑微有綠斑銘文分爲兩層內篆書十二辰之名方列每字各間一乳外分四格畫四神之象環以銘詞文曰尚方作竟真大好上有仙人不知老渴飲玉泉飢食棗浮游天下教四海壽如金石之天保兮凡三十有六言亦篆書字畫清晰筆勢縱橫飲作沵飢作卯阮芸臺先生所謂草篆者卽

此類也邊作行雲紋妙緻無匹惜裂爲三幸于銘詞  
花紋尙無大損與博古圖所載大同小異唯浮游天  
下敖四海句博古圖作梓天下放四海可據此以證  
其誤銘末兮字不入文似係隨意所增按續漢書百  
官志少府卿屬尙方令一人六百石本注掌上手工  
作御刀劍諸好器物故銘文有真大好之語也

漢 尚方鏡

右鏡徑五寸八分色黑有紅綠斑內層分四格畫四  
神靈禽之形外層環列篆銘文曰尙方之竟大佳好  
上有山人不知老渴飲玉泉飢食棗壽如金石因之

保樂未央宜牛羊凡三十有四言文字精善刻縷亦  
工嘉興張叔未跋尙方竟云其色質黝而瑩蓋鑒燧  
之齊金與錫半入土經久鉛華外見者則白如銀內  
蘊者則黝如漆而質地之光瑩則當時模范旣精又  
加以刮摩之功故非後世翻砂所能髣治在漢官竟  
中的是最上神品證以此竟外色黝瑩而質如銀益  
信其說之精確不刊也

漢尙方鏡

右鏡徑三寸九分水銀色有紅綠斑內層盤以螭龍  
銘詞文曰尙方作竟世未有宜古市凡十言在篆隸

之間似古之分書所見尙方竟之最小者形製亦精

漢上大山鏡

右鏡徑五寸九分徧體紅綠斑內層作神禽靈獸外環銘詞文曰上大山見神人食玉英飲醴泉口駕蜚龍乘浮云凡十九言字體似懸針篆紋亦精緻馮氏金石索謂漢武好神仙登封泰山服餌玉英疑卽此時鏡按王氏金石萃編云孫氏瑞應圖謂五常並脩則玉英見玉英方形穆天子傳云天子于是得玉榮枝斯之英郭璞注英玉之精華也尸子曰龍泉有玉英山海經曰黃帝乃取蜜山之玉榮而投之鍾山之

陽淮南子所謂銅英青金英黃玉英白卽此物也

漢上大山鏡

右鏡徑七寸九分色紫黑有碧綠斑內層方列篆書十二辰之名中層分四格作四神靈禽之象外層亦篆銘文曰上大山見神人食玉英飲澧泉駕文龍乘浮雲宜官秩保子孫壽千年貴富昌樂未央凡三十有三言邊作流雲紋製作極精澧卽醴

漢善銅鏡

右鏡徑五寸四分內層分四格畫四神之象並有大泉五十兩錢文之飾外環篆銘文曰漢有善銅出丹

陽取出爲竟清如明左龍右虎備四旁凡二十有一  
言字畫妙好而淳正按漢食貨志云金有三等黃金  
爲上白金爲中赤金爲下孟康注曰赤金丹陽銅也  
神異記亦云丹陽銅似金可鎔以作器淮南子曰餌  
南陽之僞金卽此也銘中如讀爲而若靈台碑崇如  
不頹是也

漢善銅鏡

右鏡徑五寸七分色灰黑有青綠斑內層分四格飾  
以神獸靈禽外環篆銘文曰漢有善銅出丹陽用之  
爲鏡青如八子治孫治中央千秋萬歲去不陽上大

山等王央凡三十有三言句多錯字詞不可解當係治工隨意增減漢鏡中往往有之不足異也

漢名銅鏡

右鏡徑六寸九分色褐徧體有紅綠斑鈕旁作方形內盤螭龍外層分四格畫靈禽神獸之飾外環篆銘文曰漢有名銅出丹陽兼以餽錫清具明左龍右虎立三彭朱爵玄武順陰陽八子九孫治中央凡三十有五言邊作行雲紋銘文中治字反書陰陽二字下旁亦反書餽錫當是銀錫三彭卽四旁

漢來言鏡

右鏡徑六寸五分水銀色有紅綠斑內層分四格作四神靈禽之飾外環篆銘文曰來言之始自有紀凍治銅錫去其宰辟除不詳宜古市長蒜二親利孫子大樂毋已凡三十有二言按鍊字从彑葆字从未宰淳省詳祥古通第一字來字疑屬泰字姓也漢印有泰疊古市有誤釋作吉市者或謂古沽省其說亦未安也

漢鉛華鏡

右鏡徑六寸八分篆銘文曰凍治鉛華清而明以之爲鏡宜文章長年益壽去不祥與天毋亟而日月之

光毋相忘凡三十有三言鉛華或釋作銅華是鏡銘  
詞輒有顛倒增減之病此尙得讀

漢清白鏡

右鏡徑六寸五分色黑微有綠斑能透光內層環以  
十二乳中層作菱花紋外環銘詞文曰絜清白而事  
君志口而口口玄錫之流澤恐口而日忘口之外丞  
光凡二十有六言持此鏡迎日照之則背文均能透  
現于壁間了了分明唯銘文不能顯耳玩其詞意當  
係忠臣節士作以示意者也

漢秋風鏡

右鏡徑五寸六分色黑有碧綠及紅小斑篆書銘詞在內層方列文曰久不見侍前希秋風起予志悲凡十二言與錢氏浣花拜石軒所錄略同錢氏謂係朋友相懷念作此以示意者也

漢黃羊鏡

右鏡徑四寸六分色黑徧體紅斑間有綠點內層五乳各間一靈雀外環隸銘文曰黃羊作竟大毋傷巧工所刻成文章左龍凡十有六言詞意未盡必爲治工隨意所減字體極漢隸之秀勁惜已破碎據估人云此鏡係出贛南某故家兄弟爭得值失手墜地致

碎爲數片余以賤價收之已不堪託蠟矣

漢青羊鏡

右鏡徑四寸六分通體作水銀色微有綠斑內層神獸繞以五朱泉文外層篆銘文曰青羊作竟佳且好兮凡八言字畫精緊有妙致婁氏漢隸字原云青羊卽青陽如歐羊之類馮氏金石索則謂漢印有青羊君疑卽其人

漢三羊鏡

右鏡徑五寸一分質白如銀內層飾以神獸外環銘詞文曰三羊作竟大毋傷令人富貴樂未央凡十有

四言篆體帶有隸意雋品也

漢龍氏鏡

右鏡徑五寸水銀色微有綠斑內層盤以螭龍極爲古致外環篆銘文曰龍氏作竟四夷服多賀君家人民息胡虜殄滅天下復風雨時節五穀孰蒙祿食長保二親子孫力得天福凡四十有一言兩漢金石志著錄余所見不僅一種有飾畫像者尤精唯銘文無逾此竟之多字間剝落锈綠燦然眞漢竟之尤者也

漢劉氏鏡

右鏡徑四寸九分色褐略有綠斑內作神獸之飾外

環篆銘文曰劉氏作竟眞大巧王僑未誦種藥草蒼龍在左虎居右千秋萬世口久凡二十有七言世字下疑是長字倒書者按王僑卽列仙傳之王子僑也

漢張氏鏡

右鏡徑五寸八分色紫黑有碧綠斑形製與龍氏鏡相埒內層盤以鼈龍外環篆銘文曰張氏作竟四夷服多賀國家人民息胡虜殄滅天下復風雨時節五穀飢長保二親得天力傳告后世樂無亟兮凡四十有三言飢卽熟其辭語與龍氏鏡亦大同小異與金石索所載之張氏竟又互有不同