

布依语语音研究

占升平 著

遵义师范学院科研基金项目2008002号
遵义师范学院博士基金资助项目
贵州省教育厅高校人文社科项目102co76号

布依语语音研究

B U Y I Y U Y U Y I N Y A N J I U

占升平 著

 GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

布依语语音研究 / 占升平著. —桂林: 广西师范大学出版社, 2012.12

ISBN 978-7-5495-2512-6

I. 布… II. 占… III. 布依语—语音—研究
IV. H268.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 192962 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

衡阳顺地印务有限公司印刷

(湖南省衡阳市雁峰区园艺村 9 号 邮政编码: 421008)

开本: 880 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 13.125 字数: 350 千字

2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

定价: 39.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

内容简介

本书主要以镇宁作为代表点,从共时和历时的角度对布依语的语音展开研究。贵州省安顺市镇宁县布依语因地理、行政等方面的原因划分为三个不同的土语区,三个土语区呈连续带分布。镇宁布依语三个土语在分化后又有不同程度的接触,与汉语的接触历史也非常悠久,因此,镇宁是一个观察语言分化与语言接触的理想地区。本书主要从两个方面对镇宁布依语语音进行研究。

一是对镇宁布依语音系自身演变的研究。这方面的研究从两个角度进行:一是从共时角度进行探讨。通过对六马、马厂、镇宁城关三个布依语土语音系的声、韵、调的描写与比较,揭示了三个土语之间语音的异同。为了更好地把握三个土语音系的面貌,我们还把标准点望谟布依语和贵阳布依语音系作为参照,与镇宁的三个土语进行横向比较,以突出镇宁布依语的语音特点。第二是从历时角度进行研究。通过对镇宁布依语的历时音变考察,我们对布依语语音系统的演变轨迹以及布依语与同语支、语族的其他语言的关系的认识进一步深化。布依语历时语音演变考察也从声母、韵母、声调三个角度进行。通过共时与历时的交叉考察,可以使我们从纵横两方面整体上把握布依语语音的发展梗概。

二是语言接触演变的研究。主要通过考察布依语中不同层次的汉语借词来观察布依语的历时音变,并通过对历史上不同时期汉借词语音的考察来观察布依语周边地区汉语方言的语音流变。布依语与周边汉语方言的接触自秦汉以来就没有中断过,明清以后接触则更加频繁。由于汉族在经济、文化方面的强势地位,中原汉语及西南地区的汉语方言

一直向包括布依语在内的周边少数民族语言输出文化词,布依语在各个不同的历史时期吸收了大量的汉语借词。这些借词层层累积,老借词已经经过布依语音系的调适共同参与布依语的音变历程,有些“关系词”语音信息较模糊,要理清这些词是布依语的汉借词还是布汉同源词已经比较困难。本书参照汉语语音史和布依语语音发展史,把布依语中的汉语借词分为上古、中古、近代、现代四个层次,每个层次下面根据需要再作进一步的区分。对于那些不能确定是同源词还是借词的“关系词”予以存疑,留给将来作进一步研究。

本书采用历史比较法和内部构拟法研究布依语语音的历时演变并对原始布依音系进行了构拟,力图解释布依语语音演变的轨迹;通过共时、历时比较相结合的方法探讨布依语的方言特点;利用层次分析法研究布依语中汉语借词的历史层次;采用试验语音学的研究方法力图真实、客观地再现布依语的语音面貌。

本书研究努力做到点与面相结合、共时与历时相结合、方言地理学与试验语音学相结合、描写与解释相结合等方面多层次、多角度地揭示布依语的特点和发展概貌。在探寻布依语中固有词送气音产生的原因、舌边清擦音 ɬ- 的来历、布依语中汉语借词的历史层次等方面进行了初步探索。

本书的结构安排:本书共分为七章。第一章是布依语研究文献综述;第二章是镇宁布依语三个土语音系的对比研究;第三章是镇宁布依语三个土语音系格局的描写;第四章主要描写布依语语音的历时演变轨迹;第五章对布依语中的汉语借词层次进行了探讨;第六章是专题研究,对布依语第三土语中的送气音来源进行了初步研究,同时对布依语第三土语中的舌边清擦音来源以及布依语中塞音韵尾的演变进行了考证,第四节对壮语中的 r 声类在布依语方言中的对应情况进行了考察,第五节是对布依语方言分区问题的初步探讨;第七章是本书的结语部分。

目 录

第一章 布依语研究综述

第一节 布依族概况 1

一、布依族的分布 1

二、布依族的民族自称、互称和他称 2

三、布依族族源考 3

四、布依语的系属及内部分区 3

第二节 布依语研究概况 5

一、在汉藏语或侗台语的大背景下考察布依语 5

二、布依语的专门研究 8

三、工具书的编写 9

四、专题研究 9

第三节 布依语研究中有待解决的问题 15

一、汉语借词的历史层次问题 15

二、布依语连读变调研究 16

三、布依语中的语音演变问题	16
---------------	----

四、方言接触研究	17
----------	----

第四节 本书研究的相关说明	17
---------------	----

一、选题缘由	17
--------	----

二、选题意义	18
--------	----

三、研究方法	18
--------	----

四、结构框架	19
--------	----

五、发音合作人情况简介	19
-------------	----

第二章 镇宁布依语音系

第一节 镇宁布依语概况	21
-------------	----

一、地理位置	21
--------	----

二、历史沿革及区划	21
-----------	----

三、民族	22
------	----

四、镇宁布依语分布概况	23
-------------	----

第二节 镇宁布依语音系描写	24
---------------	----

一、六马布依语音系(第一土语)	25
-----------------	----

二、马厂布依语音系(第二土语)	29
-----------------	----

三、镇宁城关布依语音系(第三土语)	33
-------------------	----

第三节 镇宁城关布依语同音音节表	39
------------------	----

第三章 镇宁布依语三个土语音系的共时比较

第一节 声母比较 110

一、第三土语(城关)与第一土语(六马)的声母比较		110
二、第三土语(城关)与第二土语(马厂)的声母比较		116
三、第一土语(六马)与第二土语(马厂)的声母比较		121
四、第一土语(六马)与望谟标准布依语的声母比较		121
五、第二土语(马厂)与贵阳布依语的声母比较		122
六、小结		124

第二节 韵母比较 125

一、第三土语(城关)与第一土语(六马)的韵母比较		125
二、第三土语(城关)与第二土语(马厂)的韵母比较		128
三、第一土语(六马)与第二土语(马厂)的韵母比较		129
四、第一土语(六马)与望谟标准布依语的韵母比较		130
五、第二土语(马厂)与贵阳布依语的韵母比较		132
六、小结		134

第三节 声调比较 137

一、第三土语与第一土语的声调比较		137
二、第三土语与第二土语的声调比较		138
三、第一土语与第二土语的声调比较		139
四、六马与望谟的声调比较		140
五、马厂与贵阳的声调比较		140
六、汉语新借词在布依语中的调类对应		141

七、小结	142
八、三个土语的划分标准	143

第四章 布依语语音的历时演变

第一节 缘起	145
--------	-----

第二节 布依语声母系统的演变	148
----------------	-----

一、布依语塞音的演变	149
二、布依语第三土语中的送气音	154
三、布依语塞擦音的产生与发展	154
四、布依语中擦音的演变	163
五、布依语中鼻音的演变	174
六、布依语中的通音	175
七、布依语中的复辅音	176
八、共同布依语时期的声母系统	178
九、小结	179

第三节 布依语元音系统的演变	182
----------------	-----

一、布依语单元音的演变	185
二、布依语双元音的演变	192
三、布依语三合元音的演变	197
四、布依语带辅音韵尾韵母的演变	197
五、共同布依语时期的韵母系统	198
六、小结	198

第四节 布依语声调系统的演变 199

一、侗台语声调演变概况 199

二、布依语声调演变类型 200

三、布依语声调演变的思考 201

第五章 镇宁布依语中汉语借词的历史层次研究

第一节 判定不同历史层次借词的研究方法回顾 203

一、布依族、汉族接触历史回顾 203

二、汉语与侗台语的关系模式 206

三、判定同源词与借词的理论探讨 206

四、判断借词层次的操作方法 208

第二节 镇宁汉语方言音系 210

一、镇宁汉语方言的系属 210

二、镇宁汉语方言音系 211

三、镇宁汉语方言音系与中古音的对应 215

四、镇宁汉语方言与《切韵》音系的对应 219

第三节 镇宁布依语中汉语借词的现代层 224

一、声母特点 225

二、韵母特点 227

三、声调特点 230

第四节 近代汉语借词	230
一、近代汉语借词声母方面的特点	233
二、近代汉语借词韵母方面的特点	235
三、塞音韵尾的消失	242
四、声调	242
五、小结	243

第五节 中古汉语借词	243
一、中古汉语借词 a 层的声母特点	246
二、中古汉语借词 a 层的韵母特点	249
三、中古汉语借词 a 层的声调特点	253
四、中古汉语借词 b 层的声母特点	253
五、中古汉语借词 b 层的韵母特点	258
六、中古汉语借词 b 层的声调特点	266
七、小结	267

第六节 上古汉语借词	267
一、上古汉语借词的声母特点	269
二、上古汉语借词的韵母特点	272
三、上古汉语借词的声调特点	275
四、小结	276
五、疑似借词	276
六、本章小结	281

第六章 专题研究

第一节 试析布依语中固有词的送气音	283
一、引言	283
二、布依语送气音的分布特点	285
三、布依语送气音探源	290
四、布依语送气音的成因	295
第二节 布依语塞音韵尾的演变	299
一、侗台语中塞音韵尾的演变状况	299
二、布依语第三土语塞音韵尾的演变	300
三、布依语塞音韵尾演变的启示	304
四、小结	305
第三节 第三土语中的清边擦音 ɬ-	306
一、布依语中清边擦音的地域分布	306
二、布依语中 ɬ- 的来源	307
三、ɬ- 在第三土语中出现的原因	310
四、小结	314
第四节 壮语 /r/ 声类在布依语中的对应与演变	314
一、引言	314
二、/r/ 声类在壮语和布依语中的对应关系	316
三、/r/ 声类在布依语中的演变路径	323

四、余论 324

第五节 布依语的方言分区问题讨论 325

一、引言 325

二、语音差异 328

三、词汇差异 339

四、语法差异 341

五、小结 343

第七章 结语

第一节 对布依语语音演变模式的认识 344

第二节 观察布依语语音演变的角度及层次分析方法的应用
..... 346

第三节 对布依语中一些特殊音变现象的解释 347

第四节 存在的问题和对未来研究的展望 348

参考文献 350

附录一：镇宁布依语语音比较 357

附录二：镇宁布依语元音格局 405

后记 406

第一章 布依语研究综述



第一节 布依族概况

一、布依族的分布

布依族是我国西南地区人口较多的少数民族之一。自古以来,布依族就生息、繁衍在南北盘江、红水河流域及其以北的广大地区,是贵州高原东部的一个古老的土著民族。现在主要聚居在贵州省的黔南、黔西南两个布依族、苗族自治州,安顺市的镇宁、关岭两个布依族、苗族自治县,紫云苗族、布依族自治县和贵阳市郊区。毕节市、遵义市、六盘水市以及黔东南苗族、侗族自治州也有布依族人居住。此外,历史上还有部分布依族人因战乱从贵州迁徙到广西、云南、四川等地落籍定居。据 2000 年全国人口普查统计,全国布依族共有 297.15 万人。

布依族分布的特点是成片聚居而又和汉、苗、瑶、水、侗、彝、壮、仡佬等民族交错杂居。据 1982 年统计,布依族人口在 10 万以上的有黔东南自治州的都匀、独山、平塘、罗甸、惠水,黔西南自治州的望谟、册亨、贞丰、安龙和安顺市的镇宁 10 个县市;布依族人口在 5 万以上、10 万以下的有荔波、贵定、长顺、晴隆、关岭、紫云、贵阳和六盘水 8 个县市。

布依族一般是几十户甚至上百户聚族而居,单家独户的现象很少,而且多是几个家族或姓氏组成一个村寨。民间有“一条河水共来源,一

寨人家共祖宗”这样的谚语,反映了布依族人聚族而居的特点。

二、布依族的民族自称、互称和他称

其一,“布依”是本民族自称的译音。各地布依族人对族名的自称属同一个词语,但因方言的差异,各地读音略有不同。大体来说,三个土语区都有部分地区自称布依。此外,第一土语区还有人自称“布雅依”、“布约依”;第二土语区有人自称“布育依”;第三土语区还有人自称“褒依”。在布依语中,“布”及其变音是“人”或“族”的意思,还可以作人的量词“个”解释;“依”及其变音是族名的专称,除望谟一带尚有“节省”的意思外,再无其他意义。有人认为汉文古籍中的“濮”、“越”、“夷”等字与“布依”有关。是否正确,尚待考。

其二,各地布依族人除了上述自称外,对别地的本族人有一些不同的称呼。这些互称与地理位置、语音差异、服饰式样有密切的关系。贵州西部打帮河中游的镇宁县扁担山区的布依人称其上游六枝特区郎岱一带的布依人为“布那”,称其下游募役一带的布依人为“布依”。虽然对本族的其他人有不同的称呼,但各地布依人只认为自己是布依。

其三,其他各族对布依族的汉称。新中国成立前,各地对布依族的汉称有“仲家”、“夷家”、“水家”、“水户”、“水族”、“水仲家”、“本地”、“土边”、“土人”、“沙人”(在云南)等。文献一般称“仲家”。

“仲家”一名始于元朝。贵州见于明朝弘治年间编写的《贵州图经新志》卷十及田汝成《炎徼纪闻》,云南则见于清初的记录。明、清史籍中则称“仲苗”、“仲蛮”、“青仲”或“仲家”。“仲家”一名一直沿用到新中国成立前。

“仲家”得名的来由一般有三种说法。一说是布依人从事水稻种植而被称为“种人”或“种家”,“种”、“仲”同音,因此,把布依族称为“仲家”。一说历史上有马殷派遣马平、龙得寿等率领邕管柳州八姓兵讨伐两江溪洞而留下贵州据守的记载,龙得寿和将校七姓的兵轮番戍守,统一归马殷的大将仲氏指挥,后来成为“仲家”的又一传说。一说布依族:

“相传奉调来,身穿重甲。”(《安顺府志》)“夷族亦曰种家,或谓其好重甲。”(《镇宁府志》)

三、布依族族源考

史学家目前有几种不同的看法。一说布依族是由古越人的一支“骆越”发展而来的;一说布依族是由古濮人的一支发展而来的;一说战国晚期到西汉的夜郎国与今天的布依族有渊源关系,因夜郎国的中心在今盘江(古城遯水)流域,而盘江流域历来是布依族的聚居地区;一说布依族于宋、明两代先后从山东、江西迁来。

上述各家说法所依据的材料可能互有出入,因此观点不一。根据越来越多的考古发现和其他学科的材料证明,布依族是我国西南地区的土著民族,是由古越族的一支融合了一部分濮族及其他民族的一些成分发展而来的。这一说法目前很盛行。尤中(1979:7-9),周春元等(1983:6),李锦芳、周国炎(1999:4),黄义仁(1999:10)也支持这一说法。“濮、越是我国先秦时代在西南地区的两大族系,分布在布依族先民活动区的东南和西南地带,与布依族原住先民融合而成‘濮越’人,再后又同许多少数民族融合而成为今天的布依族。”(黄义仁 1999:10)布依族的族源问题目前还存在一些争论,我们在这里不展开讨论,但从语言关系来看,布依族与北壮同属一支是没有疑问的。

四、布依语的系属及内部分区

布依语属于汉藏语系壮侗语族壮傣语支,与同语支的壮语北部方言比较接近,与同语族的傣、侗、水、仡佬、毛南、黎等民族语言有不少同源词,在与汉族人民长期交往中吸收了不少汉语词。

布依族有自己的语音系统、基本词汇和语法结构。各地的词汇、语法比较一致,语音对应整齐。没有方言的差别。据各地的语音差异和部分词汇的不同,划分为黔南、黔中、黔西三个土语,也叫第一、第二、第三土语。黔南土语包括望谟、册亨、罗甸、安龙、贞丰、兴义、独山、荔波等县

和惠水、长顺、兴仁、紫云、镇宁、关岭、平塘等县市的部分地区,以及云南的罗平县一带。黔中土语包括贵阳、贵定、龙里、清镇、平坝、安顺、织金、黔西等县市和惠水、长顺、都匀三个县市的大部分地区及平塘的小部分地区。黔西土语包括普安、晴隆、普定、六枝、盘县、水城等县(特区)和关岭、镇宁大部分地区及紫云、兴仁的小部分地区,四川的宁南县一带也属于这个土语。三个土语之间,第一、第二土语的语音比较接近;第三土语与第一、第二土语之间的语音差异较大。三个土语之间并不是截然分开的,在地理分布上呈一种连续体,相距越远,差异越大。此外,独山与荔波交界的地区有3万多人,自称为“艾马”,附近的布依族称为“布马”,汉族称他们为“莫家”,经过1982年的民族识别,归属布依族。其语言约50%的语音词汇与布依语相同,其余部分接近水语和侗语。^①

布依族过去没有文字,历来学习汉文。由于语言的不同,汉文不能准确地记录布依语的语音和表达布依语的语义,因此,在不少地区,民间流行着一种借用汉字形、音、义和仿照汉字形声字创造的方块字,人们称为“布依字”,多为宗教职业者用来书写经文和咒语,也有用于民间记事和记录民间口头文学的,对继承民族文化遗产起了一定的作用。但这种文字常常因人而异,因地不同,很不科学,仅为少数人所掌握,没有形成统一的民族文字。

1956年在民族语言普查的基础上,民族研究所的一些专家经反复论证,以26个拉丁字母为基础,设计了以拉丁字母为基础并与壮文联合的文字方案,简称“布壮文字联盟”,并通过了《布依文方案(草案)》。该方案规定,在与壮文保持同一种书写形式的前提下保留方言习惯写法。这样布依族就第一次有了自己的文字。1981年,参加《布依族简史》讨论会的代表认为布依族文字应根据布依语的实际情况而定,建议以布依族较为集中、语音较有代表性的望谟县复兴镇话(属布依语第一土语区)为基础,修改布依文方案,最后拟订了《布依文方案修改草案》,报贵

① 曾晓渝认为莫话可能是布依语与水语接触的产物。