

提升摄影功力尽在一问一答之间, 获得完美照片的Q&A摄影秘笈大公开!

入门19问

+ 基础构图技巧21问

+ 画幅景别与机位18问 + 用光

与色彩应用15问 + 点线面应用

22问 + 人像摄影构图25问 + 风光

摄影构图29问 + 其他题材构图

30问 + 其他构图技巧11问 +

后期处理10问

- Q 如何安排画面中的多个被摄体?
- Q 怎样利用疏密对比强调主体?
- Q 如何通过背景营造宁静氛围?
- Q 如何将影子作为画面主体?
- Q 远景能够为画面带来什么样的表现力?
- Q 何时宜从背面拍摄?
- Q 十字线构图的优势是什么?
- Q 如何利用棋盘式构图展示多个元素?
- Q 怎样寻找无形线条?
- Q 如何表现画面的深度与高度?
- Q 前景边框的虚化方法是什么?
- Q 怎样控制所拍月亮的大小?
- Q 人像摄影摆姿与构图的联系是什么?
- Q 人物的局部美如何刻画?
- Q 如何使模特的腿显得更为修长?
- Q 如何展现模特身材曲线?
- Q 如何拍摄温馨浪漫的情侣照?
- Q 大规模的集体合影应如何拍摄?
- Q 拍摄舞台演员时需要注意哪些构图问题?
- Q 如何表现线条丰富的建筑物?
- Q 建筑的内部空间应如何展现?
- Q 如何拍摄佳肴美味?
- Q 如何表现日落多彩的云霞?
- Q 怎样为花朵增添灵气?
- Q 花海应如何表现?
- Q 花卉画面的形式感应如何增强?
- Q 如何借助花朵作为陪体突出昆虫?
- Q 如何突出山峰的高险?
- Q 雨后朦胧的意境该如何表现?
- Q 拍摄展览艺术品时有哪些构图技巧?
- Q 如何更换背景并将主体安排在合适位置?
- Q 如何使用镜头模糊功能调整前后背景的景深大小?

提升摄影 构图功力的 200[↑] 关键技巧

刘军杰 黑瞳 / 编著



数码照片后期处理案例视频教学
数码单反相机操控视频教学



提升摄影 构图功力的 200个 关键技巧

刘军杰 黑瞳 / 编著



J406
L632



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室	中国青年出版社
010-65233456 65212870	010-59521012
http://www.shdf.gov.cn	E-mail: cyplaw@cypmedia.com
	MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

提升摄影构图功力的 200 个关键技巧 / 刘军杰，黑瞳编著. — 北京：中国青年出版社，2012.12
ISBN 978-7-5153-1108-1
I. ①提… II. ①刘… ②黑… III. ①摄影构图 IV. ①J406
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 235610 号

提升摄影构图功力的200个关键技巧

刘军杰 黑瞳 编著

出版发行：中国青年出版社
地 址：北京市东四十二条 21 号
邮政编码：100708
电 话：(010) 59521188 / 59521189
传 真：(010) 59521111
企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司
责任编辑：郭 光 乔 峤 柳 玉 林 杉
封面设计：六面体书籍设计 张宇海 王玉平

印 刷：北京博海升彩色印刷有限公司
开 本：889×1194 1/16
印 张：15
版 次：2012 年 12 月北京第 1 版
印 次：2012 年 12 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5153-1108-1
定 价：66.00 元（附赠 1CD，含视频教学）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189
读者来信: reader@cypmedia.com
如有其他问题请访问我们的网站: www.lion-media.com.cn

“北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。
封面用字包括：方正正黑系列，方正兰亭黑系列。

很多摄影爱好者都有这样的困惑：相同的场景、相同的光线以及相似的相机设置，但有人拍出的照片能引人入胜，有人拍出的照片却平淡无奇。差距在哪里？其实在参数相同的情况下这个问题的答案简单到只有两个字：构图！摄影离不开构图，构图决定着拍摄者的拍摄意图是否能够实现，也决定着作品的美观程度。因此掌握构图绝对是每一个希望拍出好照片的摄影爱好者拍摄者的必过的一道门槛。一个优秀的摄影师一定在摄影构图方面具有较高的造诣。而要达到这样的水平，系统学习构图理论、娴熟地掌握拍摄技能、进行海量的拍摄练习是必不可少的。

本书是一册详解摄影构图知识，帮助您快速掌握各类拍摄题材的构图与拍摄技巧的图书。

- 第1章：讲解数码单反相机的常用附件及摄影基础知识。
- 第2章：讲解构图基础知识，从构图的概念、目的、特点、基本原则等知识入手，让您对摄影构图有一个大概的了解。
- 第3章：系统介绍画幅、景别、拍摄方向、拍摄视角等构图知识，使您对构图有更进一步的认识。
- 第4章：从光的角度出发，讲解光线的运用对构图的影响。
- 第5章：认识构图中点、线、面之间的关系与作用，学习如何在拍摄场景中寻找点、线、面，并使之形成合理的构图，让拍出来的照片既符合构图原则，又美观。
- 第6章：认识不同的构图形式，并针对构图技法作深入剖析。
- 第7章：讲解人像摄影的构图技巧，介绍如何将模特拍摄得更漂亮。
- 第8章：针对风光摄影构图进行讲解。从实战角度出发，精心挑选名山大川、江河湖海、蓝天白云、日出日落、云海迷雾、夜景、人文景观及建筑等常见拍摄题材，详细解读这些拍摄题材适用的构图方法、拍摄技巧。
- 第9章：介绍花卉、昆虫、宠物、鸟类、野生动物和静物等拍摄题材的构图技巧。
- 第10章：讲解如何应用后期处理软件使照片的构图更为完美。

本书内容翔实，讲解全面，理论密切联系实际，力求指导读者在了解摄影构图知识的基础上，全面提升摄影技能。相信您在阅读本书后，一定能够灵活应用所学到的构图知识，拍出构图完美且具有一定艺术水准的摄影作品。

编 者





CONTENTS
目 录

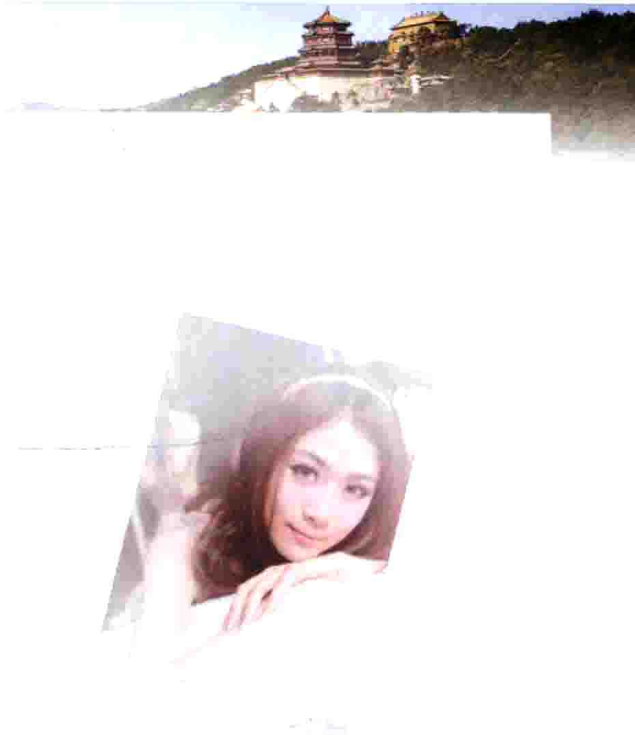


CHAPTER
01 数码单反摄影基础
20问

Q01	数码单反相机的结构	10
Q02	数码单反相机的取景成像原理	12
Q03	CCD与CMOS有什么区别	12
Q04	全画幅相机与APS-C画幅相机	13
Q05	不同品牌的数码单反相机	14
Q06	如何选购数码单反相机	15
Q07	闪光灯的分类及用途	19
Q08	快门遥控器的分类及作用	20
Q09	三脚架和独脚架的作用	21
Q10	各种滤镜的功能及作用	21
Q11	什么是快门	23
Q12	使用高速快门的时机	23
Q13	使用低速快门的时机	25
Q14	什么是光圈	27
Q15	什么是景深	28
Q16	如何使照片获得深景深效果	29
Q17	如何使照片获得浅景深效果	30
Q18	感光度对照片画质有哪些影响	31
Q19	什么是白平衡	32
Q20	白平衡对照片的色彩会产生哪些影响	33

CHAPTER
02 摄影构图快速入门
21问

Q01	什么是摄影构图	36
Q02	摄影构图的目的是什么	37
Q03	如何从拍摄角度观察	38
Q04	镜头的选择对构图有什么影响	40
Q05	如何使画面更简洁	42
Q06	摄影构图的目的是什么	43
Q07	如何实现画面的多样化	44
Q08	如何应用黄金分割构图法	45
Q09	从黄金分割法衍变出哪些构图法则	46
Q10	什么是主体	49
Q11	如何表现主体	50
Q12	画面陪体有何作用	53
Q13	如何合理安排陪体	54
Q14	如何利用远近对比强调主体	55
Q15	如何利用大小对比强调主体	56
Q16	如何利用疏密对比强调主体	57
Q17	画面环境有何作用	58
Q18	前景有什么作用	59
Q19	背景有什么作用	60
Q20	如何利用具有装饰性的背景	61
Q21	如何通过背景营造宁静的氛围	62



CHAPTER 03 摄影构图的画幅、景别与机位18问

- Q01 为什么使用横画幅取景 64
- Q02 何时采用竖画幅取景 65
- Q03 采用方画幅取景能给画面带来
何种视觉感受 66
- Q04 如何得到宽画幅照片 67
- Q05 如何得到超宽画幅照片 67
- Q06 什么是景别 68
- Q07 远景能够为画面带来什么样的表现力 69
- Q08 如何应用中景构图 70
- Q09 近景能够表现出画面的什么特征 71
- Q10 特写能够突出被摄体的哪些特征 72
- Q11 如何改变景别大小 73
- Q12 何时宜从正面拍摄 74
- Q13 何时宜从侧面拍摄 75
- Q14 何时宜从背面拍摄 76
- Q15 平视拍摄的画面效果 77
- Q16 俯视拍摄的画面效果 78
- Q17 航拍的画面效果 79
- Q18 仰视拍摄的画面效果 80

CHAPTER 04 色彩、用光在构图中的作用15问

- Q01 色彩对构图的影响 82
- Q02 如何利用冷暖对比 83
- Q03 如何利用协调色 84
- Q04 如何营造暖色调 85
- Q05 如何营造冷色调 86
- Q06 如何营造中性色调 87
- Q07 光线对色彩的影响 88
- Q08 光线的种类 89
- Q09 如何使用顺光 90
- Q10 如何使用侧光 91
- Q11 如何使用逆光 92
- Q12 如何使用顶光 93
- Q13 如何表现高调画面 94
- Q14 如何表现低调画面 95
- Q15 如何表现中间调画面 96



CHAPTER

05

摄影构图中点、线、面的应用22问

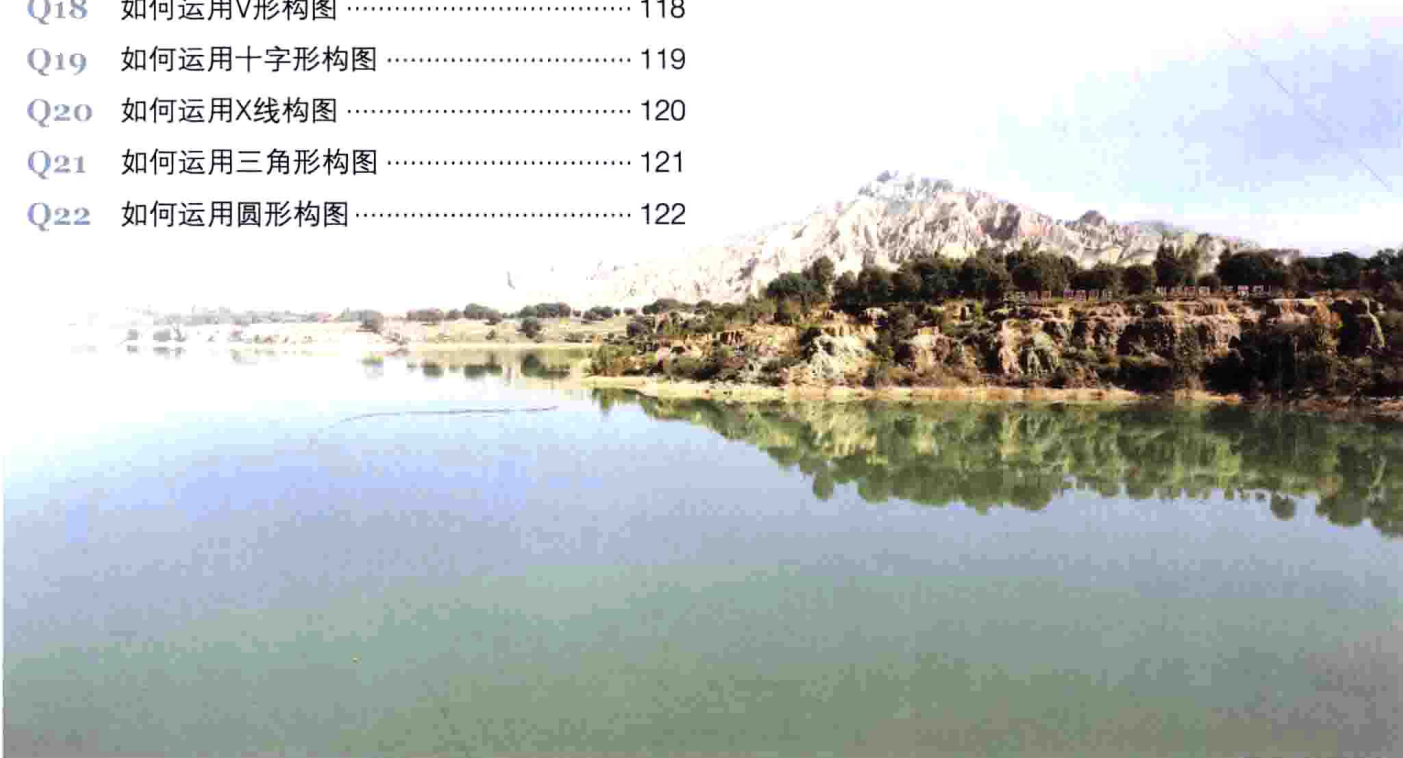
Q01	摄影构图中的点	98
Q02	摄影构图中点的作用是什么	99
Q03	如何利用摄影构图中的点	100
Q04	如何利用单点式构图突出画面主体	101
Q05	对称式构图给画面带来何种效果	102
Q06	如何利用棋盘式构图表现多个元素	103
Q07	线条的作用	104
Q08	怎样寻找有形线条	106
Q09	怎样寻找无形线条	109
Q10	如何安排水平线的位置	110
Q11	如何运用垂直线构图	111
Q12	如何运用对角线构图	112
Q13	如何运用汇聚线构图	113
Q14	如何运用曲线构图	114
Q15	如何运用S形构图	115
Q16	如何运用C形构图	116
Q17	如何运用L形构图	117
Q18	如何运用V形构图	118
Q19	如何运用十字形构图	119
Q20	如何运用X线构图	120
Q21	如何运用三角形构图	121
Q22	如何运用圆形构图	122

CHAPTER

06

不同形式的摄影构图11问

Q01	如何寻找画面的汇聚线条	124
Q02	如何表现画面近大远小的效果	125
Q03	如何利用低角度表现画面空间透视感	126
Q04	如何增强画面空间感	127
Q05	如何增大画面景深	128
Q06	如何表现画面的深度与高度	129
Q07	如何运用框架式构图	130
Q08	如何虚化前景边框	131
Q09	如何把太阳作为画面中心	132
Q10	如何控制画面中月亮的大小	133
Q11	如何安排画面中的多个被摄体	134





CHAPTER 07 人像摄影构图 25问

- Q01 如何在人像摄影中控制景深..... 136
- Q02 如何突出画面中的人物主体..... 138
- Q03 如何刻画人物的局部美..... 140
- Q04 如何在半身人像中表现人物神态..... 141
- Q05 七分身人像如何取景..... 142
- Q06 在全身人像中如何展现人物身姿..... 143
- Q07 人像摄影摆姿与构图有哪些联系..... 144
- Q08 如何拍摄坐姿人像..... 145
- Q09 如何拍摄站姿人像..... 146
- Q10 如何拍摄蹲姿人像..... 147
- Q11 如何拍摄躺姿人像..... 148
- Q12 如何使人像画面更具故事性..... 149
- Q13 如何使模特的腿显得更为修长..... 150
- Q14 如何展现模特的身材曲线..... 151
- Q15 如何展现人物的生活与工作状态..... 152
- Q16 如何拍摄海边女孩..... 153
- Q17 如何拍摄婴儿..... 154
- Q18 如何拍摄公园里的小孩..... 155
- Q19 如何拍摄儿童写真..... 156
- Q20 如何拍摄老人..... 157
- Q21 如何拍摄温馨浪漫的情侣照..... 158
- Q22 如何拍摄多人合影..... 159
- Q23 如何拍摄大规模的集体合影..... 160
- Q24 如何拍摄舞台上的演员..... 161
- Q25 如何拍摄别具新意的人像合影照片..... 162

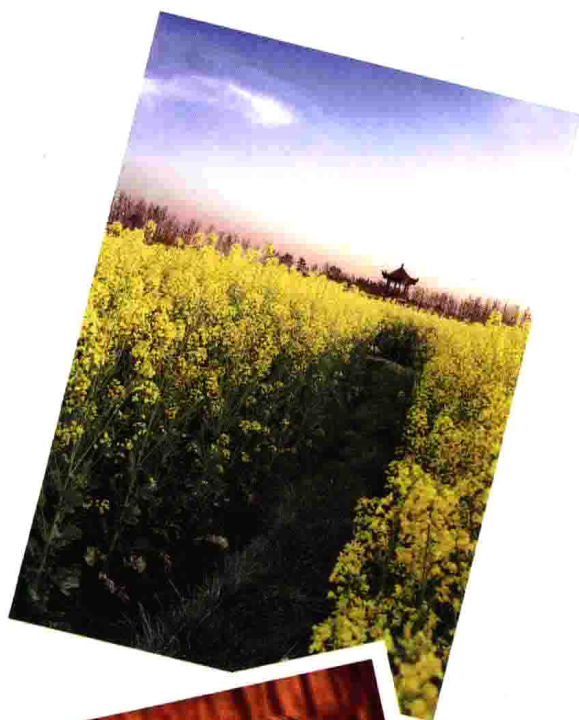
CHAPTER 08 风光摄影构图 29问

- Q01 如何表现连绵的山脉..... 164
- Q02 如何表现山脉的气势..... 165
- Q03 如何拍摄挺拔的山峰..... 166
- Q04 如何突出山峰的高险..... 167
- Q05 如何突出山峦之间的距离感..... 168
- Q06 如何突出远处的山脉..... 169
- Q07 如何表现充满动感的瀑布..... 170
- Q08 如何拍摄宁静的湖泊..... 171
- Q09 如何强调汹涌的海浪..... 172
- Q10 如何突出宁静的海岸..... 173
- Q11 如何展现弯曲的河流..... 174
- Q12 如何表现雨后朦胧的意境..... 175
- Q13 如何表现雪后的银白世界..... 176
- Q14 如何表现迷人的云海景色..... 177
- Q15 如何表现日出日落美景..... 179
- Q16 如何表现日落时多彩的云霞..... 180
- Q17 如何表现树木的茂盛..... 181
- Q18 如何呈现树木的形态..... 182
- Q19 如何表现宽阔的视野..... 183
- Q20 如何拍摄茂密的树林..... 184
- Q21 如何拍摄高塔..... 185
- Q22 如何拍摄桥梁..... 186
- Q23 如何拍摄城市地标建筑..... 187
- Q24 如何拍摄线条丰富的建筑物..... 188
- Q25 如何表现建筑的内部空间..... 189
- Q26 如何拍摄线条丰富的建筑物..... 190
- Q27 如何寻找几何造型..... 191
- Q28 如何采用不同的角度取景拍摄建筑物..... 192
- Q29 如何拍摄民俗建筑..... 193

CHAPTER 09

其他题材构图30问

Q01	如何采用不同的构图方式拍摄花卉	198
Q02	如何寻找合适的角度拍摄花卉	200
Q03	如何用虚实对比突出花卉	201
Q04	如何利用花朵色彩进行构图	202
Q05	如何拍摄花海	203
Q06	如何突出花卉主体	204
Q07	如何为花朵增添灵气	205
Q08	如何增强花卉画面的形式感	206
Q09	如何表现郁金香的笔直	207
Q10	如何表现郁金香的浓郁色彩	208
Q11	如何拍摄向日葵	209
Q12	如何表现出花卉的细节	210
Q13	如何拍摄嫩叶	211
Q14	如何利用昆虫点缀画面	212
Q15	如何将花朵作为陪体突出昆虫	213
Q16	如何展现昆虫的特点	214
Q17	如何抓拍宠物的可爱瞬间	215
Q18	如何拍摄宠物的全身特写	216
Q19	如何拍摄奔跑中的小狗	217
Q20	如何拍摄飞鸟	218
Q21	如何采用不同的拍摄方向表现鸟儿	219
Q22	如何为鸟儿选择合适的背景	220
Q23	如何根据鸟儿的动作姿态选择构图	221
Q24	如何表现鸟儿的整体与局部	222
Q25	如何拍摄不同环境中的动物	223
Q26	如何借助户外环境表现动物	224
Q27	如何拍摄小饰品	225
Q28	如何拍摄美味佳肴	226
Q29	如何拍摄玩具	227
Q30	如何拍摄展览艺术品	228



CHAPTER 10

照片构图的后期处理10问

Q01	如何修正歪斜的地平线	230
Q02	如何制作信纸	231
Q03	如何制作超宽画幅	232
Q04	如何裁切图片使构图更完美	233
Q05	如何使用高斯模糊功能 虚化背景突出主体	234
Q06	如何使用镜头模糊功能 调整前后背景的景深大小	235
Q07	如何去除杂物使画面更简洁	237
Q08	如何改变留白方向	238
Q09	如何更换背景并将主体 安排在合适位置	239
Q10	如何为照片添加边框	240

提升摄影 构图功力的 200^个 关键技巧

刘军杰 黑瞳 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: cyp_law@cypmedia.com
MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

提升摄影构图功力的 200 个关键技巧 / 刘军杰, 黑瞳编著. — 北京: 中国青年出版社, 2012.12
ISBN 978-7-5153-1108-1
I. ①提… II. ①刘… ②黑… III. ①摄影构图 IV. ①J406
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 235610 号

提升摄影构图功力的200个关键技巧

刘军杰 黑瞳 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：郭 光 乔 峤 柳 玉 林 杉

封面设计：六面体书籍设计 张宇海 王玉平

印 刷：北京博海升彩色印刷有限公司

开 本：889×1194 1/16

印 张：15

版 次：2012 年 12 月北京第 1 版

印 次：2012 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-1108-1

定 价：66.00 元（附赠 1CD，含视频教学）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.lion-media.com.cn

“北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。
封面用字包括：方正正黑系列，方正兰亭黑系列。

很多摄影爱好者都有这样的困惑：相同的场景、相同的光线以及相似的相机设置，但有人拍出的照片能引人入胜，有人拍出的照片却平淡无奇。差距在哪里？其实在参数相同的情况下这个问题的答案简单到只有两个字：构图！摄影离不开构图，构图决定着拍摄者的拍摄意图是否能够实现，也决定着作品的美观程度。因此掌握构图绝对是每一个希望拍出好照片的摄影爱好者拍摄者的必过的一道门槛。一个优秀的摄影师一定在摄影构图方面具有较高的造诣。而要达到这样的水平，系统学习构图理论、娴熟地掌握拍摄技能、进行海量的拍摄练习是必不可少的。

本书是一册详解摄影构图知识，帮助您快速掌握各类拍摄题材的构图与拍摄技巧的图书。

- 第1章：讲解数码单反相机的常用附件及摄影基础知识。
- 第2章：讲解构图基础知识，从构图的概念、目的、特点、基本原则等知识入手，让您对摄影构图有一个大概的了解。
- 第3章：系统介绍画幅、景别、拍摄方向、拍摄视角等构图知识，使您对构图有更进一步的认识。
- 第4章：从光的角度出发，讲解光线的运用对构图的影响。
- 第5章：认识构图中点、线、面之间的关系与作用，学习如何在拍摄场景中寻找点、线、面，并使之形成合理的构图，让拍出来的照片既符合构图原则，又美观。
- 第6章：认识不同的构图形式，并针对构图技法作深入剖析。
- 第7章：讲解人像摄影的构图技巧，介绍如何将模特拍摄得更漂亮。
- 第8章：针对风光摄影构图进行讲解。从实战角度出发，精心挑选名山大川、江河湖海、蓝天白云、日出日落、云海迷雾、夜景、人文景观及建筑等常见拍摄题材，详细解读这些拍摄题材适用的构图方法、拍摄技巧。
- 第9章：介绍花卉、昆虫、宠物、鸟类、野生动物和静物等拍摄题材的构图技巧。
- 第10章：讲解如何应用后期处理软件使照片的构图更为完美。

本书内容翔实，讲解全面，理论密切联系实际，力求指导读者在了解摄影构图知识的基础上，全面提升摄影技能。相信您在阅读本书后，一定能够灵活应用所学到的构图知识，拍出构图完美且具有一定艺术水准的摄影作品。

编 者





CONTENTS
目 录



CHAPTER
01 数码单反摄影基础
20问

Q01	数码单反相机的结构	10
Q02	数码单反相机的取景成像原理	12
Q03	CCD与CMOS有什么区别	12
Q04	全画幅相机与APS-C画幅相机	13
Q05	不同品牌的数码单反相机	14
Q06	如何选购数码单反相机	15
Q07	闪光灯的分类及用途	19
Q08	快门遥控器的分类及作用	20
Q09	三脚架和独脚架的作用	21
Q10	各种滤镜的功能及作用	21
Q11	什么是快门	23
Q12	使用高速快门的时机	23
Q13	使用低速快门的时机	25
Q14	什么是光圈	27
Q15	什么是景深	28
Q16	如何使照片获得深景深效果	29
Q17	如何使照片获得浅景深效果	30
Q18	感光度对照片画质有哪些影响	31
Q19	什么是白平衡	32
Q20	白平衡对照片的色彩会产生哪些影响	33

CHAPTER
02 摄影构图快速入门
21问

Q01	什么是摄影构图	36
Q02	摄影构图的目的	37
Q03	如何从拍摄角度观察	38
Q04	镜头的选择对构图有什么影响	40
Q05	如何使画面更简洁	42
Q06	摄影构图的目的	43
Q07	如何实现画面的多样化	44
Q08	如何应用黄金分割构图法	45
Q09	从黄金分割法衍变出哪些构图法则	46
Q10	什么是主体	49
Q11	如何表现主体	50
Q12	画面陪体有何作用	53
Q13	如何合理安排陪体	54
Q14	如何利用远近对比强调主体	55
Q15	如何利用大小对比强调主体	56
Q16	如何利用疏密对比强调主体	57
Q17	画面环境有何作用	58
Q18	前景有什么作用	59
Q19	背景有什么作用	60
Q20	如何利用具有装饰性的背景	61
Q21	如何通过背景营造宁静的氛围	62



CHAPTER 03 摄影构图的画幅、景别与机位18问

- Q01 为什么使用横画幅取景 64
- Q02 何时采用竖画幅取景 65
- Q03 采用方画幅取景能给画面带来
何种视觉感受 66
- Q04 如何得到宽画幅照片 67
- Q05 如何得到超宽画幅照片 67
- Q06 什么是景别 68
- Q07 远景能够为画面带来什么样的表现力 69
- Q08 如何应用中景构图 70
- Q09 近景能够表现出画面的什么特征 71
- Q10 特写能够突出被摄体的哪些特征 72
- Q11 如何改变景别大小 73
- Q12 何时宜从正面拍摄 74
- Q13 何时宜从侧面拍摄 75
- Q14 何时宜从背面拍摄 76
- Q15 平视拍摄的画面效果 77
- Q16 俯视拍摄的画面效果 78
- Q17 航拍的画面效果 79
- Q18 仰视拍摄的画面效果 80

CHAPTER 04 色彩、用光在构图中的作用15问

- Q01 色彩对构图的影响 82
- Q02 如何利用冷暖对比 83
- Q03 如何利用协调色 84
- Q04 如何营造暖色调 85
- Q05 如何营造冷色调 86
- Q06 如何营造中性色调 87
- Q07 光线对色彩的影响 88
- Q08 光线的种类 89
- Q09 如何使用顺光 90
- Q10 如何使用侧光 91
- Q11 如何使用逆光 92
- Q12 如何使用顶光 93
- Q13 如何表现高调画面 94
- Q14 如何表现低调画面 95
- Q15 如何表现中间调画面 96



CHAPTER 05 摄影构图中点、线、面的应用22问

Q01 摄影构图中的点 98

Q02 摄影构图中点的作用是什么 99

Q03 如何利用摄影构图中的点 100

Q04 如何利用单点式构图突出画面主体 101

Q05 对称式构图给画面带来何种效果 102

Q06 如何利用棋盘式构图表现多个元素 103

Q07 线条的作用 104

Q08 怎样寻找有形线条 106

Q09 怎样寻找无形线条 109

Q10 如何安排水平线的位置 110

Q11 如何运用垂直线构图 111

Q12 如何运用对角线构图 112

Q13 如何运用汇聚线构图 113

Q14 如何运用曲线构图 114

Q15 如何运用S形构图 115

Q16 如何运用C形构图 116

Q17 如何运用L形构图 117

Q18 如何运用V形构图 118

Q19 如何运用十字形构图 119

Q20 如何运用X线构图 120

Q21 如何运用三角形构图 121

Q22 如何运用圆形构图 122

CHAPTER 06 不同形式的摄影构图11问

Q01 如何寻找画面的汇聚线条 124

Q02 如何表现画面近大远小的效果 125

Q03 如何利用低角度表现画面空间透视感 126

Q04 如何增强画面空间感 127

Q05 如何增大画面景深 128

Q06 如何表现画面的深度与高度 129

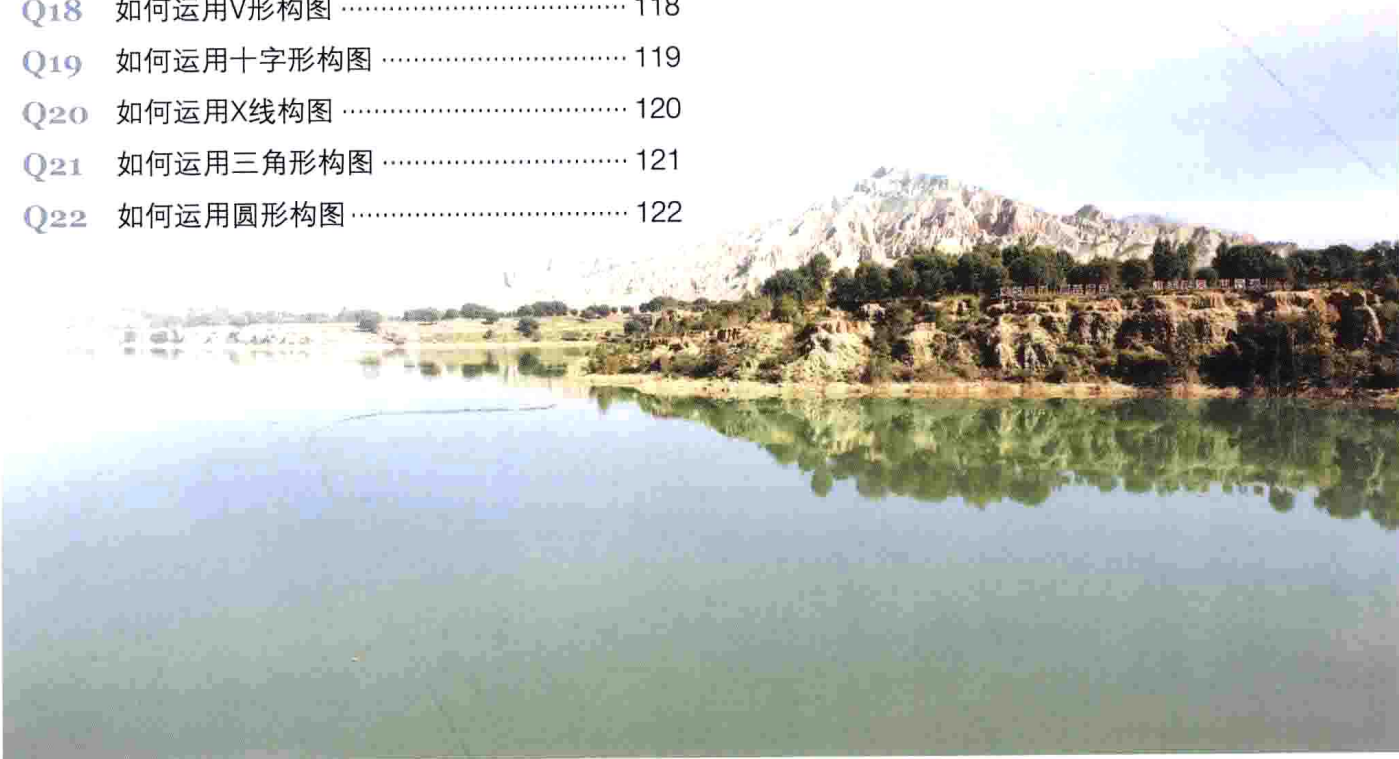
Q07 如何运用框架式构图 130

Q08 如何虚化前景边框 131

Q09 如何把太阳作为画面中心 132

Q10 如何控制画面中月亮的大小 133

Q11 如何安排画面中的多个被摄体 134





CHAPTER 07 人像摄影构图 25问

- Q01 如何在人像摄影中控制景深..... 136
- Q02 如何突出画面中的人物主体..... 138
- Q03 如何刻画人物的局部美..... 140
- Q04 如何在半身人像中表现人物神态..... 141
- Q05 七分身人像如何取景..... 142
- Q06 在全身人像中如何展现人物身姿..... 143
- Q07 人像摄影摆姿与构图有哪些联系..... 144
- Q08 如何拍摄坐姿人像..... 145
- Q09 如何拍摄站姿人像..... 146
- Q10 如何拍摄蹲姿人像..... 147
- Q11 如何拍摄躺姿人像..... 148
- Q12 如何使人像画面更具故事性..... 149
- Q13 如何使模特的腿显得更为修长..... 150
- Q14 如何展现模特的身材曲线..... 151
- Q15 如何展现人物的生活与工作状态..... 152
- Q16 如何拍摄海边女孩..... 153
- Q17 如何拍摄婴儿..... 154
- Q18 如何拍摄公园里的小孩..... 155
- Q19 如何拍摄儿童写真..... 156
- Q20 如何拍摄老人..... 157
- Q21 如何拍摄温馨浪漫的情侣照..... 158
- Q22 如何拍摄多人合影..... 159
- Q23 如何拍摄大规模的集体合影..... 160
- Q24 如何拍摄舞台上的演员..... 161
- Q25 如何拍摄别具新意的人像合影照片..... 162

CHAPTER 08 风光摄影构图 29问

- Q01 如何表现连绵的山脉..... 164
- Q02 如何表现山脉的气势..... 165
- Q03 如何拍摄挺拔的山峰..... 166
- Q04 如何突出山峰的高险..... 167
- Q05 如何突出山峦之间的距离感..... 168
- Q06 如何突出远处的山脉..... 169
- Q07 如何表现充满动感的瀑布..... 170
- Q08 如何拍摄宁静的湖泊..... 171
- Q09 如何强调汹涌的海浪..... 172
- Q10 如何突出宁静的海岸..... 173
- Q11 如何展现弯曲的河流..... 174
- Q12 如何表现雨后朦胧的意境..... 175
- Q13 如何表现雪后的银白世界..... 176
- Q14 如何表现迷人的云海景色..... 177
- Q15 如何表现日出日落美景..... 179
- Q16 如何表现日落时多彩的云霞..... 180
- Q17 如何表现树木的茂盛..... 181
- Q18 如何呈现树木的形态..... 182
- Q19 如何表现宽阔的视野..... 183
- Q20 如何拍摄茂密的树林..... 184
- Q21 如何拍摄高塔..... 185
- Q22 如何拍摄桥梁..... 186
- Q23 如何拍摄城市地标建筑..... 187
- Q24 如何拍摄线条丰富的建筑物..... 188
- Q25 如何表现建筑的内部空间..... 189
- Q26 如何拍摄线条丰富的建筑物..... 190
- Q27 如何寻找几何造型..... 191
- Q28 如何采用不同的角度取景拍摄建筑物..... 192
- Q29 如何拍摄民俗建筑..... 193

CHAPTER
09

其他题材构图30问

Q01 如何采用不同的构图方式拍摄花卉 198

Q02 如何寻找合适的角度拍摄花卉 200

Q03 如何用虚实对比突出花卉 201

Q04 如何利用花朵色彩进行构图 202

Q05 如何拍摄花海 203

Q06 如何突出花卉主体 204

Q07 如何为花朵增添灵气 205

Q08 如何增强花卉画面的形式感 206

Q09 如何表现郁金香的笔直 207

Q10 如何表现郁金香的浓郁色彩 208

Q11 如何拍摄向日葵 209

Q12 如何表现出花卉的细节 210

Q13 如何拍摄嫩叶 211

Q14 如何利用昆虫点缀画面 212

Q15 如何将花朵作为陪体突出昆虫 213

Q16 如何展现昆虫的特点 214

Q17 如何抓拍宠物的可爱瞬间 215

Q18 如何拍摄宠物的全身特写 216

Q19 如何拍摄奔跑中的小狗 217

Q20 如何拍摄飞鸟 218

Q21 如何采用不同的拍摄方向表现鸟儿 219

Q22 如何为鸟儿选择合适的背景 220

Q23 如何根据鸟儿的动作姿态选择构图 221

Q24 如何表现鸟儿的整体与局部 222

Q25 如何拍摄不同环境中的动物 223

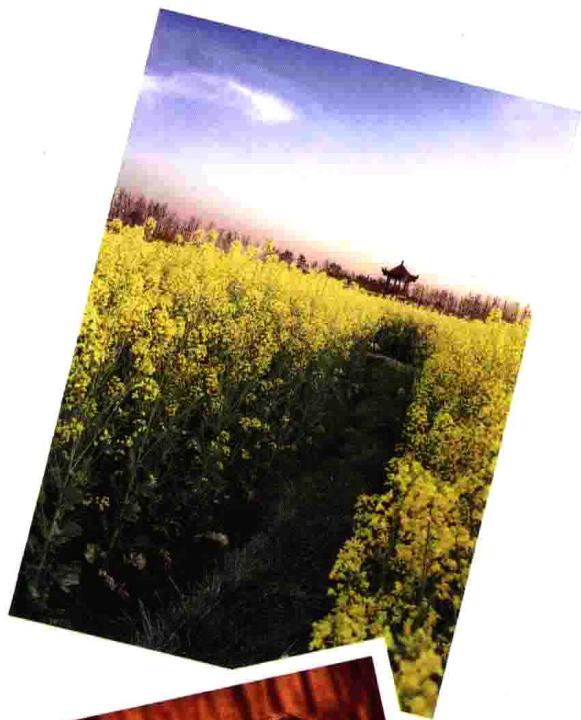
Q26 如何借助户外环境表现动物 224

Q27 如何拍摄小饰品 225

Q28 如何拍摄美味佳肴 226

Q29 如何拍摄玩具 227

Q30 如何拍摄展览艺术品 228



CHAPTER
10

照片构图的后期处理
10问

Q01 如何修正歪斜的地平线 230

Q02 如何制作信纸 231

Q03 如何制作超宽画幅 232

Q04 如何裁切图片使构图更完美 233

Q05 如何使用高斯模糊功能
虚化背景突出主体 234

Q06 如何使用镜头模糊功能
调整前后背景的景深大小 235

Q07 如何去除杂物使画面更简洁 237

Q08 如何改变留白方向 238

Q09 如何更换背景并将主体
安排在合适位置 239

Q10 如何为照片添加边框 240