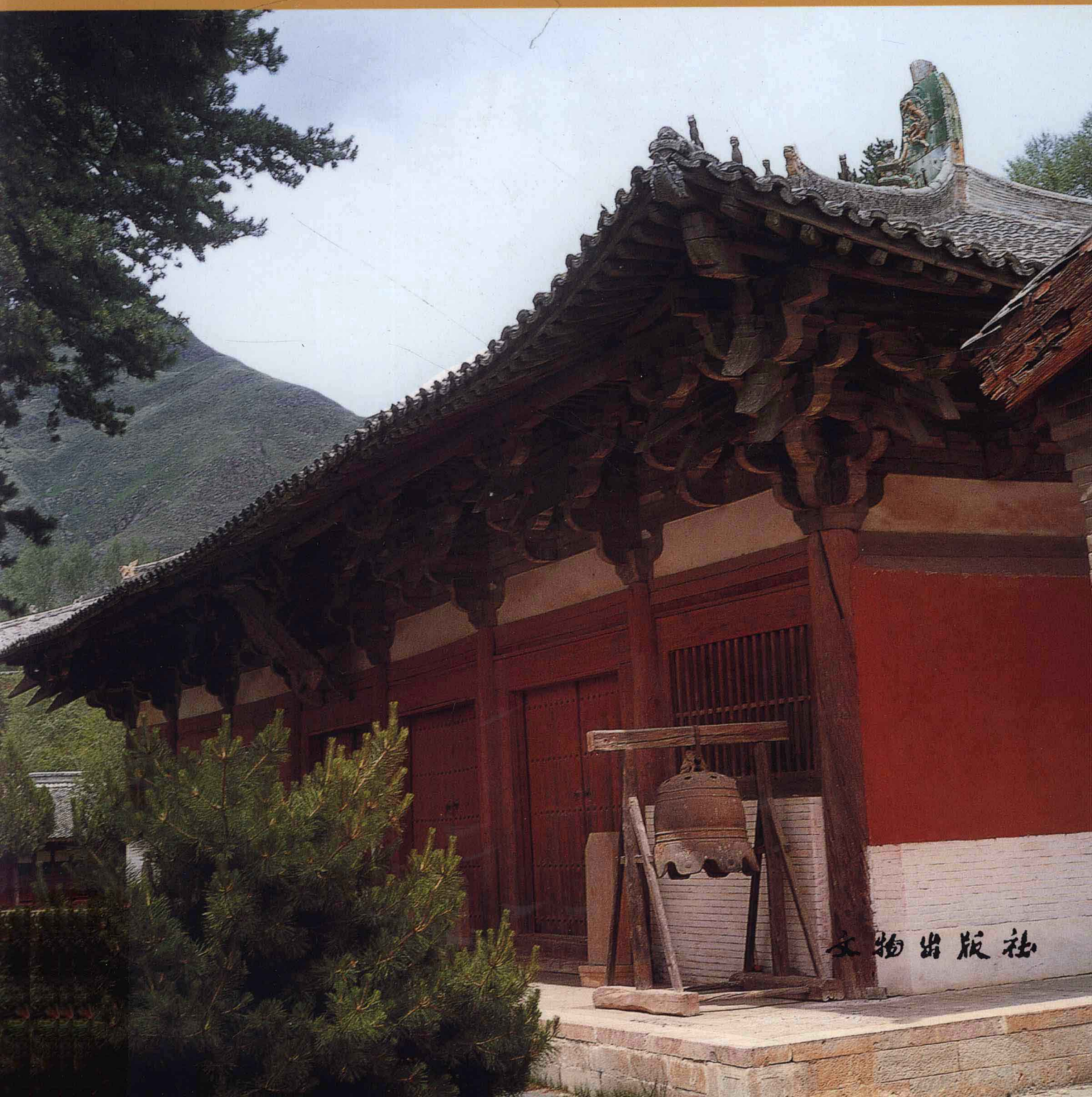


中國古建築制作技術

羅哲文

五台佛光寺東大殿

祁偉成 著



文物出版社

中國古建筑制作技术

五台佛光寺东大殿

祁伟成 著

文物出版社

封面设计：张希广
责任印制：陈 杰
责任编辑：周 成 陈 峰

图书在版编目 (CIP) 数据

五台佛光寺东大殿/祁伟成著.-北京：文物出版社，2012.10

(中国古建筑制作技术)

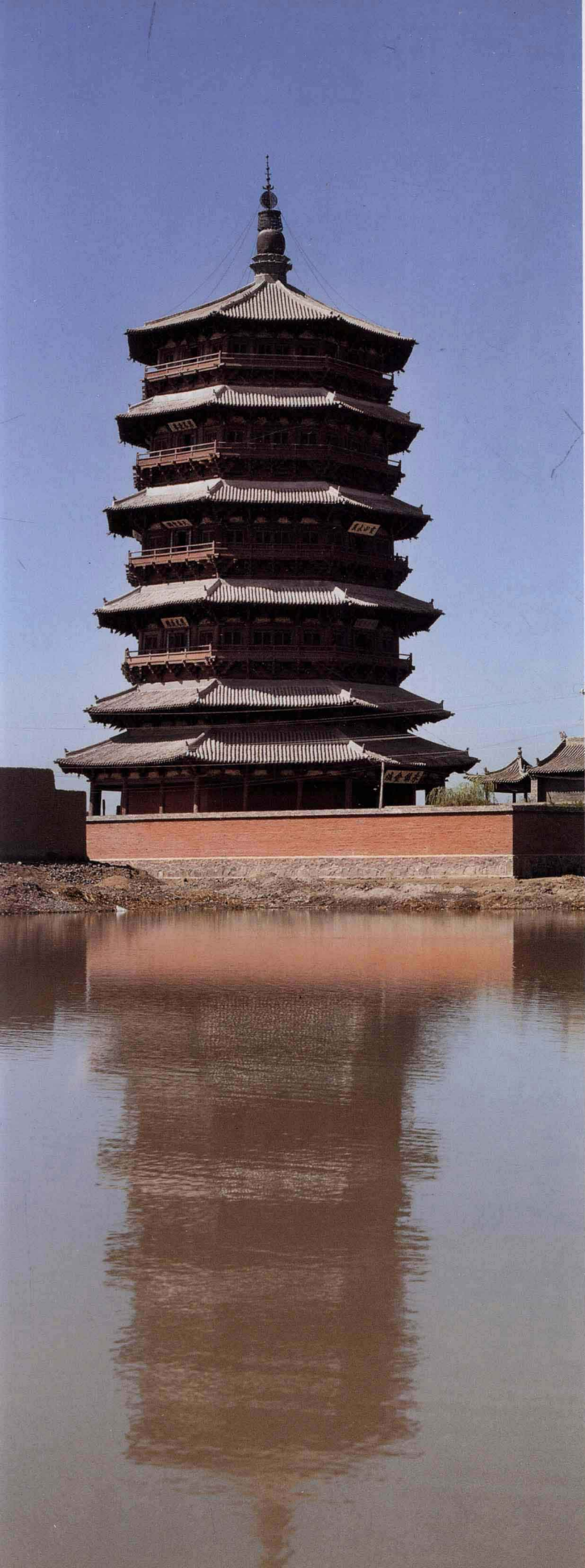
ISBN 978-7-5010-3566-3

I. ①五… II. ①祁… III. ①寺庙-古建筑-介绍-五台县 IV. ①K928.75

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第227286号

中国古建筑制作技术 五台佛光寺东大殿

著 者 祁伟成
出版发行 文物出版社
地 址 北京市东直门内北小街2号楼
邮 编 100007
网 址 <http://www.wenwu.com>
邮 箱 E-mail: web@wenwu.com
制版印刷 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司
经 销 新华书店
开 本 889×1194 1/16
印 张 16
版 次 2012年10月第1版
印 次 2012年10月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5010-3566-3
定 价 380元



题词

目 录

题 词

- 一 罗哲文先生的题词 1
- 二 柴泽俊先生的题词 2
- 三 马炳坚先生的题词 3
- 四 汪国真先生的题词 4

序 篇

- 序一 7
- 序二 8
- 前言 10

第一篇 中国古建筑实物与小木作模型

- 一 应县木塔 14
- 二 永济鹳雀楼 16
- 三 南昌滕王阁 18
- 四 岳阳岳阳楼 20
- 五 武汉黄鹤楼 22
- 六 北京故宫太和殿 24
- 七 北京天安门 26
- 八 北京天坛公园双环亭 28
- 九 北京大学博雅塔 30
- 一〇 北京四合院 32
- 一一 贵州黎平镇花桥 34
- 一二 五台南禅寺大殿 36
- 一三 五台佛光寺东大殿 38
- 一四 五台佛光寺文殊殿 40
- 一五 五台龙泉寺石牌坊 42

一六	大同华严寺大雄宝殿	44
一七	浑源悬空寺	46
一八	朔州崇福寺弥陀殿	48
一九	代县边靖楼	50
二〇	太原晋祠圣母殿	52
二一	太原晋祠献殿	54
二二	太原晋祠鱼沼飞梁	56
二三	太原晋祠对越牌坊	58
二四	平遥镇国寺万佛殿	60
二五	介休祆神楼	62
二六	太原开化寺连理塔	64
二七	武乡千佛塔	66
二八	陵川二仙庙梳妆楼	68
二九	芮城永乐宫三清殿	70
三〇	万荣飞云楼	72
三一	临汾广胜寺飞虹塔	74
三二	洪洞大槐树“根”字影壁	76
三三	临汾牛王庙戏台	78
三四	临汾东羊村戏台	80
三五	临汾华门	82
三六	香港志莲净苑	84

第二篇 山西五台佛光寺东大殿制作技术

一	台明制作	95
二	柱础、柱、阑额、柱网	96
三	铺作及其制作	101
四	铺作和梁架间的连接	140
五	梁架与各榑间的连接	155
六	山面四角木构件的连接	170
七	椽子、望板、屋面	172
八	门窗及其他	173
九	木作材料的选用	176
一〇	木作工具介绍	177
一〇	相关图纸、勘察及制作场景	181

第三篇 学术与成果

一 作者的各项学术活动	196
二 作者获得的专家证书和荣誉称号	213
三 作者在专业报刊发表的学术论文	224
四 呼吁古建筑模型制作技术列入非物质文化遗产	228
五 作者主持制作的古建筑模型	230

后 记

图版目录

一	应县木塔实景	14
二	应县木塔模型	15
三	永济鹳雀楼实景	16
四	永济鹳雀楼模型	17
五	南昌滕王阁实景	18
六	南昌滕王阁模型	19
七	岳阳岳阳楼实景	20
八	岳阳岳阳楼模型	21
九	武汉黄鹤楼实景	22
一〇	武汉黄鹤楼模型	23
一一	北京故宫太和殿实景	24
一二	北京故宫太和殿模型	25
一三	北京天安门实景	26
一四	北京天安门模型	27
一五	北京天坛公园双环亭实景	28
一六	北京天坛公园双环亭模型	29
一七	北京大学博雅塔实景	30
一八	北京大学博雅塔模型	31
一九	北京四合院实景	32
二〇	北京四合院模型	33
二一	贵州黎平镇花桥实景	34
二二	贵州黎平镇花桥模型	35
二三	五台南禅寺大殿实景	36
二四	五台南禅寺大殿模型	37
二五	五台佛光寺东大殿实景	38
二六	五台佛光寺东大殿模型	39
二七	五台佛光寺文殊殿实景	40

二八	五台佛光寺文殊殿模型	41
二九	五台龙泉寺石牌坊实景	42
三〇	五台龙泉寺石牌坊模型	43
三一	大同华严寺大雄宝殿实景	44
三二	大同华严寺大雄宝殿模型	45
三三	浑源悬空寺实景	46
三四	浑源悬空寺模型	47
三五	朔州崇福寺弥陀殿实景	48
三六	朔州崇福寺弥陀殿模型	49
三七	代县边靖楼实景	50
三八	代县边靖楼模型	51
三九	太原晋祠圣母殿实景	52
四〇	太原晋祠圣母殿模型	53
四一	太原晋祠献殿实景	54
四二	太原晋祠献殿模型	55
四三	太原晋祠鱼沼飞梁实景	56
四四	太原晋祠鱼沼飞梁模型	57
四五	太原晋祠对越牌坊实景	58
四六	太原晋祠对越牌坊模型	59
四七	平遥镇国寺万佛殿实景	60
四八	平遥镇国寺万佛殿模型	61
四九	介休祆神楼实景	62
五〇	介休祆神楼模型	63
五一	太原开化寺连理塔实景	64
五二	太原开化寺连理塔模型	65
五三	武乡千佛塔实景	66
五四	武乡千佛塔模型	67
五五	陵川二仙庙梳妆楼实景	68
五六	陵川二仙庙梳妆楼模型	69
五七	芮城永乐宫三清殿实景	70
五八	芮城永乐宫三清殿模型	71
五九	万荣飞云楼实景	72
六〇	万荣飞云楼模型	73
六一	临汾广胜寺飞虹塔实景	74
六二	临汾广胜寺飞虹塔模型	75

六三	洪洞大槐树“根”字影壁实景	76
六四	洪洞大槐树“根”字影壁模型	77
六五	临汾牛王庙戏台实景	78
六六	临汾牛王庙戏台模型	79
六七	临汾东羊村戏台实景	80
六八	临汾东羊村戏台模型	81
六九	临汾华门实景	82
七〇	临汾华门模型	83
七一	香港志莲净苑实景	84
七二	香港志莲净苑模型	85
七三	香港志莲净苑(局部)	86
七四	香港志莲净苑模型	87
七五	香港志莲净苑(局部)	88
七六	香港志莲净苑模型	89
七七	香港志莲净苑(局部)	90
七八	香港志莲净苑模型	91
七九	五台佛光寺东大殿	94
八〇	台明框架图	95
八一	完成后的台明	96
八二	前檐柱础(实物)	97
八三	前檐柱础(小木作)	97
八四	柱子的做法	97
八五	柱子画线法	98
八六	柱子位置图	99
八七	阑额榫做法	100
八八	柱头卷杀	100
八九	柱网	101
九〇	栌斗安装在柱头上	102
九一	一跳华栱与泥道栱十字相交	102
九二	二跳华栱与隐刻慢栱十字相交	103
九三	半驼峰与隐刻慢栱十字相交	104
九四	四跳隐出栱与令栱十字相交	105
九五	头下昂及其各构件的相交	106
九六	二下昂与其各构件的相交	107
九七	二跳华栱与其上举的构件	108

九八	外檐柱头铺作及檐椽	109
九九	前檐柱头铺作正面(实物)	110
一〇〇	前檐柱头铺作侧面(实物)	110
一〇一	前檐柱头铺作图(正面)	111
一〇二	前檐柱头铺作图(侧面)	111
一〇三	外檐补间铺作一跳华栱与隐刻泥道栱十字相交	112
一〇四	外檐补间铺作二跳华栱与异形栱十字相交	113
一〇五	批竹耍头与各构件的交接	114
一〇六	补间铺作	115
一〇七	前檐补间铺作(实物)	115
一〇八	后檐补间铺作(实物)	116
一〇九	前檐补间铺作图与后檐补间铺作图	116
一一〇	转角处栌斗安装在角柱上	117
一一一	华栱与角华栱的连接	117
一一二	二跳角华栱与相关构件相交	118
一一三	鸳鸯交手栱和相关构件的相交	119
一一四	半驼峰与相关构件的相交、相接	120
一一五	四跳隐出栱头及相关构件与半驼峰相交	120
一一六	头下昂与相关构件的相交	121
一一七	鸳鸯交手栱托举着慢栱	121
一一八	二下昂与相关构件相交叠在头下昂上方	122
一一九	耍头、衬方头安装在二下昂上方	123
一二〇	罗汉枋和相关构件的相交、相接	124
一二一	角昂与相关构件的相交、相接	125
一二二	由昂与相关构件的相交	126
一二三	素枋、平基枋及相关构件的卯榫结构	127
一二四	替木位置与结构	128
一二五	在翼角上十字相交的檐椽	129
一二六	佛光寺东大殿西北转角铺作(东北视)	130
一二七	佛光寺东大殿西北转角铺作(仰视)	130
一二八	外檐转角铺作主要构件及名称图	131
一二九	转角铺作构件及结构(一)	132
一三〇	转角铺作构件及结构(二)	132
一三一	转角铺作构件及结构(三)	133
一三二	转角铺作构件及结构(四)	134

一三三	转角铺作构件及结构（五）	134
一三四	转角铺作构件及结构（六）	135
一三五	转角铺作构件及结构（七）	135
一三六	转角铺作构件及结构（八）	136
一三七	转角铺作构件及结构（九）	136
一三八	转角铺作构件及结构（一〇）	137
一三九	转角铺作构件及结构（一一）	138
一四〇	转角铺作构件及结构（一二）	139
一四一	铺作与梁架间的相互连接	140
一四二	补间铺作位置	141
一四三	补间铺作的连接	141
一四四	安装在屋架上的明乳栿	142
一四五	明乳栿	142
一四六	明乳栿连接内、外槽（实物）	143
一四七	内槽和外檐的连接	143
一四八	明乳栿连接内、外槽	144
一四九	铺作间第二层交圈连接	145
一五〇	半驼峰平卧在乳栿上	145
一五一	斜斗位置	146
一五二	蝶形棋	146
一五三	外檐与内槽的第二次连接	147
一五四	内槽第三层连接	148
一五五	四角外檐与内槽的第二层连接	149
一五六	四角外檐与内槽的第二层连接（实物）	149
一五七	倒转耍头	150
一五八	耍头	150
一五九	四椽明栿结构图	151
一六〇	四椽明栿	152
一六一	四椽明栿和铺作的连接	153
一六二	平闇示意图	153
一六三	转角檐椽十字相交老角梁安于其上	154
一六四	铺作间横向和纵向连接	155
一六五	草乳栿支顶下平椽（实物）	156
一六六	草乳栿支顶下平椽（实物）	156
一六七	下平椽及其相关构件的安装	157

一六八	角上的草乳栿与纵、横的压槽枋三者相交·····	157
一六九	内槽上方的平碁枋·····	158
一七〇	内槽上方的平碁枋（实物）·····	159
一七一	内槽上方的平碁枋和峻脚椽等相关构件（实物）·····	159
一七二	梁架构件名称·····	160
一七三	内槽上方平闇示意·····	160
一七四	内槽柱头铺作交圈连接及构件·····	161
一七五	内槽柱头铺作交圈连接及构件·····	162
一七六	丁栿及相关构件·····	162
一七七	丁栿实物·····	163
一七八	四椽草栿实物·····	163
一七九	四椽草栿中平搏及相关构件·····	164
一八〇	十字十拍棋的安装位置·····	164
一八一	上平搏的安装·····	165
一八二	上平搏及相关构件·····	165
一八三	角上的上平搏及相关构件（实物）·····	166
一八四	平梁及相关构件的安装·····	166
一八五	平梁及相关构件的安装·····	167
一八六	脊搏及相关构件的安装·····	167
一八七	脊搏及相关构件的安装（实物）·····	168
一八八	附于脊搏的相关构件·····	168
一八九	附于脊搏的相关构件·····	169
一九〇	附于脊搏的相关构件（实物）·····	169
一九一	附于脊搏的相关构件（实物）·····	169
一九二	角梁结构·····	170
一九三	梁架结构·····	171
一九四	主体结构·····	171
一九五	佛光寺大殿布椽情况（实物）·····	172
一九六	板门正背面图与前檐门·····	173
一九七	前檐槛墙及直棂窗示意图·····	174
一九八	前檐梢间槛墙及直棂窗（实物）·····	175
一九九	制作完毕的佛光寺东大殿·····	175
二〇〇	量具·····	177
二〇一	墨斗·····	179
二〇二	刨·····	180

二〇三	正立面图·····	181
二〇四	南立面图·····	182
二〇五	平面图·····	182
二〇六	纵断前视图·····	183
二〇七	纵断后视图·····	183
二〇八	明间北缝横断面图·····	184
二〇九	北次间横断面图·····	184
二一〇	仰视图·····	185
二一一	五台佛光寺东大殿正面·····	185
二一二	五台佛光寺东大殿南面·····	186
二一三	五台佛光寺东大殿背面·····	186
二一四	参与测绘人员(左起:史国亮 黄耀明 孙苏鹏 卜秀义 白雪 祁伟成 崔巧 王刚 白利霞)·····	187
二一五	参与测绘人员在五台佛光寺前·····	187
二一六	参与编辑人员在五台佛光寺前·····	188
二一七	五台佛光寺东大殿内部梁架勘测(一)·····	188
二一八	五台佛光寺东大殿内部梁架勘测(二)·····	189
二一九	五台佛光寺东大殿内部梁架勘测(三)·····	189
二二〇	五台佛光寺东大殿内部梁架勘测(四)·····	190
二二一	五台佛光寺东大殿内部梁架勘测(五)·····	190
二二二	五台佛光寺东大殿内部梁架勘测(六)·····	191
二二三	五台佛光寺东大殿小木作制作场景(一)·····	191
二二四	五台佛光寺东大殿小木作制作场景(二)·····	192
二二五	五台佛光寺东大殿小木作制作场景(三)·····	192
二二六	五台佛光寺东大殿小木作制作场景(四)·····	193
二二七	五台佛光寺东大殿小木作制作场景(五)·····	193
二二八	五台佛光寺东大殿小木作制作场景(六)·····	194
二二九	作者与罗哲文先生合影·····	196
二三〇	作者与罗哲文先生在学术研讨会上·····	196
二三一	作者与柴泽俊先生合影·····	197
二三二	柴泽俊先生给作者题词·····	197
二三三	作者与马炳坚先生合影·····	198
二三四	马炳坚先生给作者题木塔颂·····	198
二三五	作者与两院院士周干峙先生合影·····	199
二三六	作者与中国工程院院士马克俭先生合影·····	199

二三七	作者与汪国真先生合影	200
二三八	作者与故宫博物院原副院长杨新先生合影	200
二三九	作者与著名古建筑专家孙大章先生合影	201
二四〇	作者与著名古建筑专家刘大可先生合影	201
二四一	作者在中国民族建筑“营造大师”颁奖会上	202
二四二	作者在“中国建设行业创新成果”颁奖会上	202
二四三	作者在“建设行业百名管理英才”颁奖会上	203
二四四	作者参加首届中国古建筑文化高峰论坛会	203
二四五	作者参加中国建设行业管理英才大会	204
二四六	作者参加中国传统建筑文化传承与创新高峰论坛	204
二四七	作者参加中国“登封窑”古陶瓷鉴定会	204
二四八	作者参加全国古陶瓷修复技术培训	205
二四九	作者参加《大壮营造录——北京市古代建筑设计 研究所作品集》首发仪式	205
二五〇	作者参加第四届中华传统建筑文化与古建筑传统技术研讨会	205
二五一	作者参加第五届中国优秀建筑论文评选和 第八届中国人居典范建筑规划设计方案竞赛	206
二五二	作者参加中国古城墙科学保护协作会	206
二五三	作者在中国古城墙科学保护研讨会上	207
二五四	作者参加中华建筑文化复兴和发展研讨会暨 《古建园林技术》杂志工作会议	207
二五五	作者在中国社会科学院研究生院学习（一）	207
二五六	作者在中国社会科学院研究生院学习（二）	208
二五七	作者在中国社会科学院研究生院学习（三）	208
二五八	作者在中国社会科学院研究生院毕业合影	208
二五九	国家文物局副局长童明康到工地现场视察指导	209
二六〇	国家文物局原副局长张柏来公司视察指导	209
二六一	国家文物局原副局长张柏与作者亲切交谈	210
二六二	国家文物局、省文物局等领导专家到工地视察指导工作（一）	210
二六三	国家文物局、省文物局等领导专家到工地视察指导工作（二）	211
二六四	国家文物局、省文物局等领导专家到工地视察指导工作（三）	211
二六五	国家文物局、省文物局等领导专家到工地视察指导工作（四）	212
二六六	国家文物局、省文物局等领导专家到工地视察指导工作（五）	212
二六七	《中国当代文博专家志》专家证书	213
二六八	“营造大师”荣誉称号证书	213

二六九	中国民族建筑研究会专家聘书·····	214
二七〇	《中国古代建筑的修缮原则及技术传承》著作证书·····	214
二七一	中国管理科学研究院人文科学研究所特约研究员聘书·····	215
二七二	山西省评标专家库专家证书·····	215
二七三	入选《中国建设英才年鉴》证书·····	216
二七四	“2006中国建设行业百名管理英才”荣誉证书·····	216
二七五	“2006中国建设行业创新人物”荣誉证书·····	217
二七六	“园林古建技术名师”荣誉证书·····	217
二七七	“中国企业家思想成就奖”荣誉证书·····	218
二七八	《中国古代建筑的修缮原则及技术传承》获奖证书·····	218
二七九	“太原大关帝庙”荣誉证书·····	219
二八〇	“太原唱经楼”荣誉证书·····	219
二八一	证书·····	220
二八二	奖杯·····	221
二八三	中国民族建筑研究会文件·····	222
二八四	《中国企业家思想经典》终审结果通知·····	223
二八五	作者发表学术论文的专业报刊·····	225
二八六	《中国古代建筑的修缮原则及技术传承》文章·····	226
二八七	马炳坚先生题词·····	228
二八八	赠送鹤雀楼模型仪式留影·····	230
二八九	赠送应县木塔模型仪式留影·····	231

祁伟成同志雅正

保护历史文化遗

产·继承弘扬古建筑

工艺技术。

二〇〇六年

丙戌初秋

时年
七十有三

罗哲文



一 罗哲文先生的题词