

著名心理学者 幸福心理研究专家 韦志中/著

向《西游记》取 育儿经



本书特色

一线专家

作者从事心理学教育与研究多年，有丰富的实践经验

内容全面

涵盖了亲子教育的方方面面，传授与孩子一起成长的实用技巧

题材新颖

以《西游记》为蓝本，层层剖析，解决现实生活中的育儿问题



清华大学出版社

《西游记》取 育儿经

韦志中 / 著



清华大学出版社

北 京

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

向《西游记》取育儿经 / 韦志中著. — 北京：清华大学出版社，2013.5

ISBN 978-7-302-31739-5

I. ①向… II. ①韦… III. ①《西游记》—小说研究 ②儿童教育—家庭教育
IV. ①I207.419②G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 051404 号

责任编辑：张立红 史 涛

封面设计：周晓亮

版式设计：方加青

责任校对：杨 阳

责任印制：刘海龙

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者：三河市兴旺装订有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：169mm×230mm 印 张：14.25 字 数：209 千字

版 次：2013 年 5 月第 1 版 印 次：2013 年 5 月第 1 次印刷

定 价：35.00 元

产品编号：052382-01



序 Preface 言



向《西游记》取育儿经

《西游记》是一部奇书，明末著名通俗文学家冯梦龙就曾将其与《三国演义》《水浒传》《金瓶梅》合称为“四大奇书”。其实，相信广大读者都会同意，在“四大奇书”中，最奇的当属《西游记》。《三国演义》《水浒传》《金瓶梅》三本书写的是现实世界，独有《西游记》写的是神魔世界。前者的“奇”总还在日常想象范围之内，后者的“奇”却真正是“浩浩荡荡横无际涯”。

传播沟通有两个方面：一是传者，一是受者，传者在编码，受者在解码。上面一段，说到《西游记》的“奇”涉及的是写作，算是在说传者编码的事。本段接着说另一方面的“奇”，涉及的是阅读，说的是受者解码的事。《西游记》面世以后，大家赞赏作者创作中想象的奇绝，以为是前无古人估计后也难有来者，而人们马上又发现，对《西游记》的解读也蔚为奇观。《三国演义》《水浒传》《金瓶梅》三本书的主旨不难达成共识，但《西游记》的主题思想究竟为何，却是自该书诞生数百年来争论不休、聚众纷纭的话题。

正如鲁迅先生在《中国小说史略》中所言：“评议此书者有清人山阴悟一子陈士斌《西游真论》（康熙丙子尤侗序），西河张书绅《西游正旨》（乾隆戊辰序）与悟元道人刘一明《西游原旨》（嘉庆十五年序），或云劝学，或云谈禅，或云讲道，皆阐明理法，文词甚繁。然而作者虽儒生，此书则实出于游戏，亦非语道，故全书仅偶见五行生克之常谈，尤未学佛，故末回至有荒唐无稽之经目，特缘混同之教，流行来久，故其著作，乃亦释迦与老君同流，真性与元神杂出，使三教之徒，皆得随宜附会而已。”

以上是前人的官司，流风延及今日，解读《西游》之风愈炽。仅说从心理学角度出发的——有人格心理学的解读，以为唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚分别代表人格的不同层面；还有管理心理学的解读，将这师徒四人视为一个组织，其目标便是到达西天获取真经；也有社会心理学的解读，把神界、魔界、人界看成各种利益集团，相互冲突、协调、平衡，展示着人际、群际交流的种种可能；甚至可作变态心理学的解读，以唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚等作为人的心理世界的诸种边界。

志中是好学深思之人，别出蹊径，将《西游记》与育儿经结合到一起，或可算作发展心理学与教育心理学的解读。人生问题取其大者无非两条，一为生存，一为发展。当今中国在若干年计划生育政策作用之下，独子化已成大势，加上中国望子成龙之文化传统，育儿成了家庭首要大事。心理学界自当回应民众此种需要，给出儿童心理健康发展的指导性意见。此种意见，尤以能采取人们喜闻乐见的方式传播为佳。志中此书，将此意见与中国人熟知的《西游记》故事有机糅合到一起，在心理科学与普罗大众间架一津梁。至于书中的种种好处，却无需我多饶舌，读者诸君自可在与生活现实相对照后慢慢品味。是为序。

钟 年

武汉大学哲学学院副院长

武汉大学现代心理学研究中心主任

博士生导师



目 Contents 录



启示一

石猴成佛——孩子皆是宝贝石

石头原本美天资，颗颗是宝须珍视	4
天生原本质不同，各有千秋顺自然	9
成长皆有规律寻，顺应发展是关键	20

启示二

师拜菩提——成长学“艺”要乘机

心为“艺”之首，爱是“艺”之源	30
七十二变创意多，孩子天生想象家	39
腾云驾雾识世界，开阔眼界宽胸怀	43

启示三

偷吃人参果——孩子天性须从容

孩子天性须从容，道德发展有规律	54
撒谎不是真表达，原来背后有玄机	62
犯错是机会，引导需科学	67



大圣降妖——成功之路需益友

益友难求，急难相扶	78
众人拾柴火焰高，合作才能达目标	84
多个朋友多条路，良好关系有秘诀	91



五行山下——抬手笑脸无恶意

为父善用五行山，教化小儿成大才	102
亦严亦宽变化多，只因爱在心中过	110
含蓄父爱需表达，沟通无间更亲密	114



悟空受戒——为母巧用紧箍咒

凡母皆有紧箍咒，孩儿怕怕心忧忧	124
巧念咒语有智慧，教导有方才显效	128
“松紧咒”里都是爱，助子成才不放弃	134



唐僧收徒——孩子成才需良师

人生“良师”像太阳，锲而不舍紧跟随	144
玄奘有三宝，成才少不了	153
亦师亦友常陪伴，师恩如山岂敢忘	160



八十一难——挫折应是必修课

成长无“温室”，挫折应是必修课	170
挫折实难克，目标在前如希望	181
乐观力量大，天大困难抵一笑	185



观音化险——该出手时才出手

苦心常把时机待，有求才应助孩儿	196
成长呵护有讲究，找对位置是关键	204
分离只因爱子故，共同成长才科学	210

后 记 生活处处有学问 / 219



启示一



石猴成佛

孩子皆是宝贝石



我们先带大家领略一下每个宝宝的孕育过程：

大约有3亿个精子可能会进入阴道，一个个微小得看不见的小精灵，拖着一条长长的尾巴，在黑暗中焦灼地游动着。它们都同时游向它们的终点站——在输卵管隐蔽着的卵子。未知的奇遇，为了共同的目标，在这段困难重重的旅途中，绝大多数的小精灵丧失了生命。最终，只有极少数最终与卵子相遇。它们被一种物质强烈地吸引着，突然，它挤破了一层极薄的细胞膜，钻了进去——这是一个多么激动人心的时刻啊！一个受精卵就此完成，一个新的生命就此开始了孕育。它的存在也许是无形的，在不经意之间的；它在母亲的体内安静地分裂。

一个小小的受精卵可以分裂成数以万计的细胞，这些细胞又在日后的孕期中逐渐转化成各个器官和组织。胎儿在母亲的这片“圣地”——子宫里是如此的安详宁静，它吸取母亲的养分，为此母亲必须为了肚里的小宝宝保证足够的睡眠和充足的营养。当胎儿长到四个半月时，他就会移动手臂，把手指放在唇边，这样可以促进它对吮吸的反应。在不知道这个过程前，我总是好奇为什么那些小婴儿喜欢吮吸自己的手指，原来这是在母体时就有的习惯。渐渐地，胎儿开始会在母亲的体内运动，母亲总是最能体会到孩子在自己体内的一举一动。胎儿吸取母亲的养分，与母亲共生存，这就是血脉相连的亲密无间，是母亲与孩子间浓厚的感情。

在经过了激动、难耐、忐忑不安的38个星期之后，一个充满着期待的婴儿即将呱呱坠地了。在孩子出生前母亲需要遭受无数次的疼痛，但她们仍不后悔，为了自己的孩子坚强忍耐。孩子的出生让她们既兴奋又紧张。当妈妈看到自己的孩子时，那满足开心的笑容让人感动，因为即使受了再多的苦，只要是为自己的孩子，她们都是心甘情愿的。



最终，随着“哇”的一声幸福而疼痛的啼哭，一个新的生命就此诞生。

每个人诞生在这个世界上都是独一无二的。孩子是父母爱的结晶，是他们体内优质的结合体。在这个世上有人珍惜生命，有人颓废地对待，殊不知我们的生命是多么的来之不易，它的孕育经历了多么艰辛的过程。每个人来到这个世上的概率可能只有五分之一，在特定的时间和环境里孕育一条生命，还要在后期好好保护，这是多么不容易的一件事。

而亲自经历这一过程的父母们，更是明白其中的艰辛和不易，每一个孩子对于父母都是与生命同等重要的恩赐，而同时，每个孩子都有属于自己的独特天赋和潜质，《圣经箴言》第22章第六条指出：“教养孩童，使他走当行的道，就是到老他也不偏离。”

《西游记》中悟空的出生似乎与正常的孩子有些不同，但又在很多地方暗合了每一个生命的历程。加上他从出生到成长的很多经历和特点，仔细品味就会发现跟我们的孩子竟有异曲同工之妙，其中也有不少道理和经验可学。

这一章，我们就带领大家一起去看看悟空这块“顽石”的种种特点，并且从他身上挖掘我们对待孩子的科学态度和规律。





石头原本美天资，颗颗是宝须珍视

自然孕育，天地造化

中国的文人墨客对石头有着特殊的情结，各类奇石也成为他们借以抒情言志的常物。四大名著中就有两部与石头有关，其中一部是曹雪芹的《石头记》（《红楼梦》），描述了一块女娲补天剩下未用的石头，“自经锻炼之后灵性已通”，在仙人的帮助下去人间经历了一番悲欢离合的故事；另一部就是吴承恩的《西游记》，在书的开篇就描述了一块仙石，正是这块仙石，孕育了本书的主人公——孙悟空。

那座山正当顶上，有一块仙石。其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政历二十四气。上有九窍八孔，按九宫八卦。四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。五官俱备，四肢皆全。便就学爬学走，拜了四方。目运两道金光，射冲斗府。

有诗为证，诗曰：

三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。

借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。

内观不识因无相，外合明知作有形。

历代人人皆属此，称王称圣任纵横。

在各类艺术作品中，石头都是充满了大自然的灵性。现代酷爱赏石的人，也常将石头誉为“立体的画，无声的诗”。人们不妨想象，石头在自然界接受天

真地秀，日精月华，在与万物生灵的交流中，渐渐有了生气，而吴承恩甚至还给石头赋予了一个新生命。让孙悟空在石头中诞生，是吴承恩颇具匠心的安排。一方面这给孙悟空的身世增添了许多神秘的色彩，另一方面，也向世人展示了大自然无穷的力量。孙悟空模样似猴，五官俱备，四肢皆全，刚出生时，他与自然是融为一体的。

这其中又有几个巧合，一是石猴的孕育过程与每个婴儿的出生有着惊人的相似：受天地精华，内育仙胞，一日崩裂，产一石卵，因间风，化作石猴；而每个孩子都是父母精子与卵子的自然结合体，孕育为一个胚胎，再经过妈妈们辛苦的十月怀胎孕育生长，才离开妈妈舒适的子宫，感受外界不一样的空气，发出第一声幸福的啼哭，宣告他的诞生。

另一方面，猴本是与人最接近的动物，而作者用石猴的出生、学艺、历经苦难，最终成佛的过程，也暗合了我们每个人的成长经历。悟空没有普通的孩子幸运，他是天生地长，无父无母，但他的生存能力却很强，你看：

那猴在山中，却会行走跳跃，跳树攀枝，采花觅果；食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。

天地人间并没有因为他是石头里蹦出来的就嫌弃他，将他作为异类，因他是自然而生，最初也是受到天庭尊重的。第一回中有石猴出生惊动了天庭，众神回报说得煞有介事，紧张异常：“臣奉旨观听金光之处，乃东胜神洲海东傲来小国之界，有一座花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，在那里拜四方，眼运金光，射冲斗府。如今服饵水食，金光将潜息矣。”玉帝却无比怜悯和珍惜他，玉帝垂赐恩慈曰：“下方之物，乃天地精华所生，不足为异。”

第三回“四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名”中，当玉帝要派兵捉拿孙悟空时，太白金星替孙悟空求了情：

太白长庚星俯伏启奏道：“上圣三界中，凡有九窍者，皆可修仙。奈此猴乃天地育成之体，日月孕就之身，他也顶天履地，服露餐霞，今既修成仙道，有降龙伏虎之能，与人何以异哉？”

石猴是天地的造化，是大自然神奇力量的化身，因此受到天地的珍视，让他可以自由成长，不受伤害。这与悟空这个原本无父无母的孩子最后却能成长得无比健康和快乐有很重要的关系，他以天为父，地为母，世界都任他遨游和探索。

而每个孩子更是父母孕育的结晶，更是自然神奇力量的最佳体现。他们出生之时一丝不挂，毫无修饰，一颦一笑，一举一动都向人们展示着生命的美妙。人们崇尚自然，是因为人们敬畏大自然神秘而巨大的力量，更因为人们尊重每一个鲜活的生命。因此，每一个孩子也是大自然之子，每一个生命都应该得到尊重和保护。当然，每个孩子都是父母爱情的结晶，是无比珍贵的宝贝。

【】独特品质，各有所长

石头的第二天性是独特。石头的形状千奇百怪，材质各异，色泽不一，纹理多样，再加上石头本身所处的环境，展露的韵味也因人而异。就像世上没有两片相同的树叶一样，世上也没有两块相同的石头，世界上也没有第二个孙悟空。

《西游记》第五十七回“真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文”中曾出现过两个看上去一模一样的真假美猴王，唐僧师徒不辨真假，错怪悟空打伤师父，夺了行李。观音菩萨分辨不得，念紧箍咒也不济于事，于是上天让众仙和玉帝辨认一回，也没有结果，下地让阎王审看，也难分真假。可见两个猴王相像的程度。最后还是被如来看出了端倪，说起世间原来有四种猴类，如来道：“我观‘假悟空’乃六耳猕猴也。此猴若立一处，能知千里外之事；凡人说话，亦能知之；故此善聆音，能察理，知前后，万物皆明。一一与真悟空同像同音者，六耳猕猴也。”最终证实，模仿者终究是模仿，再像也还是可以看出其中差别，做出分辨的。

悟空乃天地精华，石头所生，他没有兄弟姐妹，更没有跟自己一模一样的双胞胎，因此六耳猕猴只能模仿他，但其实与他不是同一种类。人类却有天生的基因非常近似的小孩，即“同卵双胞胎”，心理学家做过许多同卵双胞胎的实验，实验证明，同卵双胞胎的婴儿，即使分开抚养，双方的性格、兴趣爱好、长

相都依然会非常相近。但也仅仅是相似而已，孩子的父母永远都能轻易地分出谁是“大宝”，谁是“小宝”，因为他们是两个不同的人，拥有属于自己的特质。

我们的家长有时候喜欢将自己的孩子跟别人的孩子比较，于是抱怨自己的孩子默默无闻，不够出众，其实大可不必，因为您的孩子本身就是独一无二的，当然跟其他人不一样。同时，在这种比较中，孩子们也可能渐渐忘了，从他来到这个世界上的那一刻开始，他就是独一无二的。他像大自然中成千上万的石头中的一颗，无论是外表、气质、性格，还是兴趣、爱好、思想，都不可能与他人重复。只要家长让孩子明白这一点，任何时候，孩子都会对自己有满满的信心。

顽石也具可塑性

可塑性是石头的第三个天性。尽管每块石头有它独特的“形、质、色、纹、韵”，但并不代表它是一成不变的。你可以将它与泥沙混合成建筑材料，也可以磨成粉制成美颜药物，或者雕刻成精美的工艺品。每块石头都有被改造的可能。孙悟空也不停地在换“造型”，它从石头里蹦出来，却没有满足当一只石猴，因胆识出众，在花果山当了猴王；初具人性，在菩提老祖处成为一名学徒；天庭谋职，还当了几天弼马温；大闹天宫后被压五行山下，性情收敛了不少；经菩萨指点后，随唐僧踏上取经之路，虽然也几次想回花果山过逍遥自在的日子，但在众人的帮助和鼓励下，历经重重坎坷，脱胎换骨，最终功德圆满，成了万人敬仰的斗战胜佛。

孙悟空可算是“顽石”的典型代表，他原本为石所生，村野粗鲁，号令一帮猴精自称为王，学得些本事之后更是猖狂自大，大闹天宫、偷吃蟠桃、大闹蟠桃会……可算是顽劣异常，天上地下人人害怕，人人摇头叹息，没人敢惹。那时候的悟空，任谁也很难想象他会皈依佛祖，潜心修行。但是天地没有放弃他，佛祖让他在山下压了五百年之后，许了观音途经救助，唐僧救得他脱离苦海，跟随修行敛性。悟空在西行途中遇到困难挫折，无法降服的妖怪，完全可说是“叫天天应，叫地地灵”，只要有求于天地，便立时有人相救，但凡听说他

皈依向善，人人都不住夸赞，鼓励他坚持西行之路，早日得道成仙。可以说，是天地的包容，同时不断给予机会，才最终造就了顽石的成大道，而悟空也不负众望，一路斩妖除魔，积善布施，退去“妖性”，有了“佛性”，得成大道。

从悟空这块顽石的身上，我们可以清楚地看到石头的可塑性，而对我们每个孩子其实也同样如此。著名的行为主义心理学家约翰·华生曾夸下海口：“给我一打健全的婴儿，我可以保证，在其中随机选出一个，训练成为我所选定的任何类型的人物——医生、律师、艺术家、企业家，或者乞丐、窃贼，而不用去考虑他的天赋、倾向、能力，祖先的职业与种族。”虽然有些夸张，但也用科学的理论证明后天的塑造和教育对人类是有巨大影响的，每个人都具有他的可塑性。

中国有句古话叫“三岁看大，七岁看老”，虽然也算是经验总结，但却并未证实具有科学性，而且有过分强调天资的嫌疑。每个孩子都是父母的宝贝，每个父母都“望子成龙，望女成凤”，因此，我们强调后天教育和打磨的重要性。孩子的可塑性是天生的，任何时候做出改变都是有可能的，只要我们的父母像如来和观音菩萨一样不放弃，不断给予机会和鼓励，孩子终是不会让我们失望的。



天生原本质不同，各有千秋顺自然

小明刚上幼儿园，活泼开朗的他精力旺盛，常常和伙伴玩一整天都不觉得累，妈妈觉得小明太好动了，没有一点“书生气”，以后肯定难成大器。同班的小雯安静又乖顺，话不太多，喜欢在家待着看书，但她的妈妈担心她长大了变成一个“书呆子”，很难适应社会生活。两个个性不同的孩子，却都引起了家长对他们未来的担忧。这个性中究竟有没有什么奥秘，有没有哪种个性是绝对好的呢？

天生原本质不同

从心理学的角度看，气质是人的高级神经活动类型特点在行动方式上的表现，也包括心理活动的强度、速度、稳定性、倾向性、灵活性等方面的特点。气质主要是由生理因素决定的，因此具有自然性，比较稳定，不易改变。

古希腊医生希波克拉底认为人体内有四种体液：血液、黏液、黄胆汁和黑胆汁。这四种体液在人体内的不同比例就形成了人的不同气质：胆汁质、多血质、黏液质和抑郁质。后著名的行为主义心理学家用高级神经活动类型学说解释气质的生理基础，为气质的分类找到了科学依据。也就是说，天生的气质类型是与每个人的神经特性有关系的，各种神经活动的强度、灵活性、平衡性都是有差异的。下面我们以《西游记》中的人物为例，谈谈四种气质类型的特点。

多血质即活泼型——孙悟空

多血质的人活泼好动，对外界刺激反应迅速，行动敏捷、灵活，富有生气，情感丰富，外露但不稳定。容易适应新环境，但缺乏耐心和毅力。总体特点是强、平衡而且灵活。