

唐君毅全集卷二十

文化意識與道德理性

臺灣學生書局印行



SEU 41085500

B82
330

唐君毅全集卷二十

文化意識與道德理性

臺灣學書局印行

HONG KONG POLYTECHNIC
LIBRARY

唐君毅全集卷二十

文化意識與道德理性(全一冊)

著作者：唐

君

毅

出版者：臺

灣

學

生

書

局

本書局登
記證字號

：行政院新聞局局版臺業字第一一〇〇號

發行人：丁

文

治

發行所：臺

灣

學

生

書

局

台北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號〇〇〇二四六六一八號

電話：三二四一五六・三二一〇九七

香港總經銷：藝

文

圖

書

公

司

地址：九龍又一村達之路三十號地下後

座 電話：三一八〇五八〇七

定價 精裝新臺幣三三〇元
平裝新臺幣二八〇元

中華民國七十五年四月全集校訂版

目錄

文化意識與道德理性

自序一——寫作緣起	三
自序二——明本書宗趣	五

第一章 導論：人類文化活動之涵義及其自決性

一 文化活動之涵義	二九
二 文化活動之自決性	三五
三 文化理想文化活動之種類	四四
四 自然生命欲望、自然心理、及物質的身體與文化活動之關係	四八
五 語言文字與精神之關係	五四

第二章 家庭意識與道德理性……………六五

一 導言……………六五

二 夫婦之常道與變道……………六九

三 孝之形上學根據與其道德意義……………七三

四 友之形上學根據與其道德意義……………八五

五 總論家庭成立之理性根據與吾人之家庭哲學之價值……………九四

六 論家庭道德之限制及其與社會道德之貫通……………一〇八

附論：父母在兄弟子孫以同居爲常道及女嫁男家之理由……………一一四

第三章 經濟意識與道德理性……………一九

一 導論……………一九

二 造工具之意識與儲蓄意識及社會意識……………一二一

三 私有財產之成立之根據在他人之公心與超自利的生產動機……………一三〇

四 財物交換中之道德理性及貨幣使用之精神根據……………一三八

五	財富分配中之道德理性·····	一四六
六	社會主義之經濟理想所依之公平意識，與私有財產制度所依之公平意識之 伸展與貫徹·····	一五一
七	絕無私產之經濟社會理想與道德理性對私有財產之肯定·····	一六〇
八	人文經濟社會之理想性與現實性·····	一七一
第四章 政治及國家與道德理性·····		一八一

一	權力意志，與肯定人我之存在之超越的我之依賴關係及矛盾關係·····	一八一
二	權力意志之伸展與客觀價值及求榮譽之意識·····	一八八
三	客觀價值之等級與權位之等級，及權位與德位、能位、勢位·····	一九七
四	社會公共組織之如何可能，個人之照顧全體之意志要求，與客觀的權位之 來源及尊位賦權之意識·····	二〇四
五	社會團體與國家之存在之理性基礎·····	二一五
六	政府、人民、主權、土地之理念·····	二三三
七	國家之起原之諸學說與吾人之說之異同·····	二三八

八	國家與超越的理性自我·····	二五四
九	國家之目的與政府之理念·····	二六三
十	現實的制度法律之合理性與進化性·····	二六九
十一	君主專制、貴族政制、民主政制之高下之理性基礎·····	二七三
十二	民主政治之批評·····	二八〇
十三	理想的民主政治下之政治意識，及禮治人治德治精神之會通·····	二八四
十四	國家意識與超國家意識與道德理性·····	二九一
十五	文化教育與世界和平·····	三〇四

第五章 哲學科學意識與道德理性····· 三〇七

一	導論·····	三〇七
二	純認識的興趣之存在與理及概念·····	三一二
三	普遍之理與無私之心·····	三二〇
四	經驗知識中之法執及其解脫之歷程·····	三二四
五	推理之知識中之互證與知識之形式之法執·····	三二九

第六章 藝術文學意識與求真意識

六	知識之經驗內容之超越與邏輯學思維	三三三
七	形數之普遍性與法執之解脫	三三六
八	理解歷史事物之心之超越性	三四〇
九	應用科學知識之心靈之涵蓋性	三四三
十	科學意識之道德價值及邏輯意識哲學意識	三四六
十一	與一般科學意識關聯之哲學意識——科學的宇宙觀意識及知識論意識	三五二
十二	形上學意識	三五八
十三	道德哲學之意識	三六七
十四	文化哲學與歷史哲學意識	三七四
十五	求真理心之道德性與其退墮	三七七
十六	自陷於已成知識之心態與虛心求真理之心態之涵義	三八四
	藝術文學意識與求真意識	三九一
一	導言：求美之起原之四種不相應之學說	三九一
二	求美與求真何以同具道德價值及二種意識之不同	三九五

三	求真意識與求美意識之貫通·····	四一三
四	求美之意識活動對於求真之意識活動之補足性·····	四二九
五	求真之意識活動對於求美之意識活動之補足性·····	四三七
六	求真理之科學哲學意識之一種高下層次觀·····	四四四
七	求美之藝術文學與求真理之科學哲學意識之一種類比·····	四五六

第七章

人類宗教意識之本性及其諸形態·····

四六二

一	自現實自然生命求解脫與宗教意識·····	四六二
二	將宗教意識併入他種意識之諸學說及其批評·····	四六四
三	解脫意識與苦罪意識及超越自我·····	四七七
四	宗教信仰對象之客觀真實性·····	四八七
五	宗教中之欲望的動機與超欲望的動機·····	四九〇
六	宗教意識之十型態·····	四九四
七	宗教與他種文化活動之關係·····	五〇六

第八章 道德意識通釋.....五一五

一 前言.....五一五

二 道德活動與文化活動之概念.....五一六

三 道德自我之概念.....五二五

四 基本善德通釋.....五三四

五 不善之類型.....五五九

六 去不善以成善之德.....五六五

七 道德活動之自足性及與其他文化活動之相依性.....五七四

第九章 體育軍事法律教育之文化意識.....五八四

一 導言.....五八四

二 體育意識與其五層級.....五八五

三 軍事意識與其五層級.....五九二

四 法律之意識與其五層級.....六〇〇

五 教育之意識與其五層級……………六一五

六 結論……………六二二

第十章 人類文化在宇宙之地位與命運……………六二四

一 物質世界與生命世界……………六二四

二 動物心與人心……………六三二

三 語言文字與人類文化之起原……………六三九

四 總論自然宇宙之存在在人與其文化活動在自然宇宙之地位……………六四七

五 人類文化之興亡之故……………六五七

索引……………六七三

文化意識與道德理性

本書於一九五八年由香港友聯出版社初版，分上、下冊。一九七五年臺灣學生書局再版。至一九八〇年四月，共發行四版。全集所據爲臺灣學生書局第四版（臺三版），經全集編輯委員會重新校訂，並將上、下冊合爲一冊。

自序（一）

——寫作緣起

吾寫作本書，始於三十六年尚在南京中大任教時。十之六七，成於太湖濱之江南大學。論宗教一章，成於江西信江鵝湖書院。最後二章第一章及自序，於四十一年成於香港。計地歷四處，時經五載。稿成後，除應友人之約，曾分別發表若干章外，即散置篋中，迄未遑自閱一通。今又匆匆五載矣。憶余初動筆時，本欲只寫一文，論家庭、國家、與天下觀念之建立。及論家庭既畢，即覺有擴大為一總論文化意識之道德理性基礎之必要。遂於課餘絡繹寫作，竟成巨帙。余十年來，遭逢世變，安居無地，不免心與境遷，情隨物轉。然在寫此書時，則力求不動於氣，冀明放之四海而皆準之義理之當然為事。唯余對文化及道德之問題，於世書俗說，多所未安。意吾所欲言，皆須歷經曲折而後能達。乃不惜取西方哲學著作之體裁，繳繞其辭，碎義析理。粗心自讀，亦苦文義艱澀。故

亦不亟亟於刊行。而五六年以來，余所寫之一般文字，則皆頗求通俗，較切事情，少事剖析，略具華彩。顧此類卽事言理之文，隨事宛轉，意氣激昂，亦使人心志外馳，往而不返。其於世爲益爲損，亦未易論。而其所根據之義理，又咸在此書。則此書之艱澀，抑正在其所陳之思想，如深植根於地下，乃自泥土沙礫之壓抑中，蜿蜒生長而出者。古人言，仁者先難而後獲，君子之道費而隱。區區爲學，亦嘗慕此。則此書文義艱澀，亦未爲大病。抑亦可助讀者之更能不避艱澀，以深植其思想之本根。乃將此書重次定目錄，是正文句，加以刊行。如世之讀者苦其艱澀，亦無妨與余以前所發表，其他較流暢通俗之著，如人生之體驗，人文精神之重建等，互相參看。既可觀其互相照映之義理，亦知二者之別，乃文章體類之不同。離之而後雙美，合之則必兩傷。而學問之事，則凝攝之功與發揮之事，初未必相妨。古人云，卷之則退藏於密，放之則彌綸六合。此乃古人爲學作文之最高境界。然要必先卷而後放。斯意也，吾固遠未能逮，願與天下賢士共勉之。

四十六年一月卅日

自序 (三)

——明本書宗趣

一 本書宗趣

本書之寫作，一方是爲中國及西方之文化理想之融通建立一理論基礎，一方是提出一文化哲學之系統，再一方是對自然主義、唯物主義、功利主義之文化觀，與以一徹底的否定，以保人文世界之長存而不墜。本書之內容十分單純，其中一切話，皆旨在說明：人類一切文化活動，均統屬於一道德自我或精神自我、超越自我，而爲其分殊之表現。人在各種不同之文化活動中，其自覺之目的，固不必在道德之實踐，而恆只在一文化活動之完成，或一特殊的文化價值之實現。如藝術求美，經濟求財富或利益，政治求權力之安排……等。然而一切文化活動之所以能存在，皆依於一道德自

我，爲之支持。一切文化活動，皆不自覺的，或超自覺的，表現一道德價值。道德自我是一，是本，是涵攝一切文化理想的。文化活動是多，是末，是成就文明之現實的。道德之實踐，內在於個人人格。文化之表現，則在超越個人之客觀社會。然而，一不顯爲多，本不貫於末，理想不現實化，內在個人者，不顯爲超越個人者，則道德自我不能成就他自己。而人如不自覺各種文化活動，所形成之社會文化之諸領域，皆統屬於人之道德自我，逐末而忘本，泥多而廢一；則將徒見文明之現實之千差萬別，而不能反溯其所以形成之精神理想，而見其貫通；徒知客觀社會之超越個人，而不知客觀社會亦內在於個人之道德自我、精神自我；則人文世界將日益趨於分裂與離散，人之人格精神將日趨於外在化世俗化。所以本書之目的，一方是推擴我們所謂道德自我、精神自我之涵義，以說明人文世界之成立；一方即統攝人文世界於道德自我、精神自我之主宰之下。我認爲中國文化過去的缺點，在人文世界之未分殊的撐開，而西方現代文化之缺點，則在人文世界之盡量的撐開或淪於分裂。此義在人文精神之重建等書中已詳論。此書之目的，唯在指出道德自我、精神自我之存在與各種文化活動之貫通。我希望中國將來之文化，更能由本以成末，現代西方文化更能由末以返本。這亦即是爲中西文化理想之會通，建立一理論基礎，而爲未來之中西文化精神之實際的融和，作一鋪路之工作。