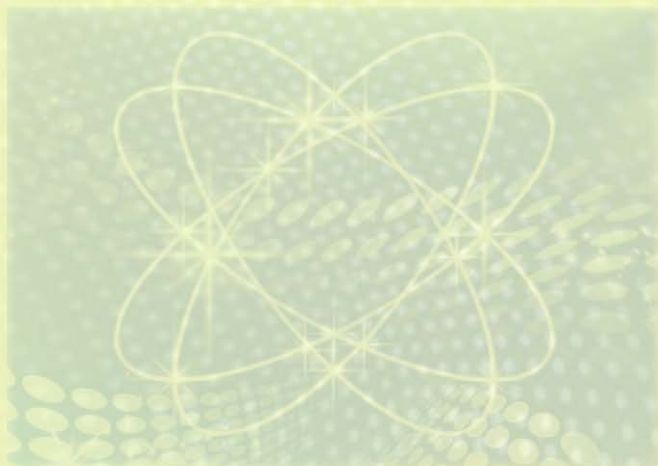


青少年一定要读的 45 部 名人传记经典

《百年经典 成长文库》编委会编



北京理工大学出版社



青少年一定要读的

45 部 名人传记经典

QINGSHAONIAN
YIDING YAODU DE
45 BU MINGREN
ZHUANJI JINGDIAN

《百年经典 成长文库》编委会 编

图书在版编目 (CIP) 数据

青少年一定要读的45部名人传记经典 /《百年经典 成长文库》编委会编. — 北京: 北京理工大学出版社, 2013.6

(百年经典 成长文库)

ISBN 978-7-5640-7573-6

I. ①青… II. ①百… III. ①名人-列传-世界-青年读物 ②名人-列传-世界-少年读物 IV. ①K811-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第063206号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮政编码 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (办公室) 68944990 (批销中心) 68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 保定市中华美凯印刷有限公司

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 / 23

字 数 / 343 千字

版 次 / 2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

责任校对 / 周瑞红

定 价 / 39.80 元

责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题, 本社负责调换



读经典文库，做博学之人

只有真正懂得经典、渴望阅读经典提升自己的人，才能更快地喜欢上这套书。那么到底何为经典呢？经典是指那些具有典范性、权威性的著作，经久不衰的万世之作，经过历史选择出来的最有价值的、最能表现本行业的精髓、最具代表性、最完美的作品。

一个人的趣味，有好坏之分。一般而言，一个善于欣赏经典的人，必是一个丰富的人。只有具有了一定的知识储备，才能更好地区分经典并且能更好地找到最适合自己的经典。叔本华说：“不如用宝贵的时间专读伟人已定评的名著，只有这些书才是开卷有益的。”在我们的私人书橱里，应该给这些伟大的作品一席显赫之地。阅读这些经典，可以使我们放下浮躁，变得深沉；变得更加清醒、深刻，可以使我们的灵魂不断提升，生命得以重塑。

孔子、莎士比亚、苏东坡、弗洛伊德、罗素……每个无比灿烂的名字，都代表着一个无法跨越的文化高峰，正是这些伟大的人物，创造出了成就人类文化的鸿篇巨制。几千年的文明发展史，正是因为有了这些在当时各个领域创作出惊世之作的伟人，有了他们所留下的一份份宝贵的文化

遗产和精神财富，才孕育和滋养了我们一代又一代的人。这些经典既没有时空界限，也没有地域之分，既照亮了当时的人，也在今天同样闪烁着灿烂的光辉。

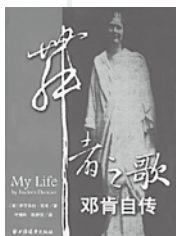
阅读的广度改变生命历程的长短，阅读的深度决定思想境界的高低。英国著名诗人拜伦曾经说过：“一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。”的确，读书对于一个人的文化水平高低、知识多少、志向大小、修养好坏、品行优劣、情趣雅俗，往往起着至关重要的作用。读书不仅能补充知识，还可以通过书籍，实现作者和读者的对话，从而产生心灵的共鸣，共同重塑人生。

雨果说：“各种蠢事，在每天阅读好书的影响下，仿佛烤在火上一样渐渐熔化。”高尔基说：“每一本书都是一个用黑字印在白纸上的灵魂，只要我的眼睛、我的理智接触了它，它就活起来了。”真正的经典都有一种强大的精神力量，指引我们为人处世。站在大师的肩上，我们能够看得更远；沿着他们开拓的道路，我们能够前进得更快。本书用最浅显的文字诠释大师们的深邃思想，用最易懂的字句传递原著中绞尽脑汁才能读懂的理论，以最简洁的话语阐述伟大作品的精华，让读者在最短的时间内汲取大师身上沉淀出的宝贵经验与智慧，走进一个神圣的精神殿堂。

人们总是对博览群书的人推崇备至，如果我们想要成为一个这样的人，现在我们就要开始读书，只要开始了，永远都不会晚。而且，当我们沉浸其中，我们会发现，读书是一件让我们无比快乐、无比满足的事。

1. 《舞者之歌——邓肯自传》

最迷人的女性回忆录/1



《舞者之歌——邓肯自传》是现代舞创始人、被称作“现代舞之母”的美国著名舞蹈家邓肯的自传。在这本自传中，邓肯让我们真切感受到了“生活是一种冒险、一种感受，也是一种表现形式”。

2. 《渴望生活——梵高传》

天才画家的传奇/8



《渴望生活——梵高传》记述了梵高凄凉而短暂的一生。梵高是个对色彩非常敏感、用色非常大胆的画家。书中主人公丰富多彩的心灵世界与灰暗惨淡的现实生活形成了鲜明的对比，给人极大的视觉震撼。一位英国评论家说：“他用全部精力追求了一件世界上最简单、最普通的东西，这就是太阳。”

3. 《卓别林自传》

喜剧表演大师的人生哲学和对电影艺术的见解/17



《卓别林自传》是电影大师卓别林在晚年的一部力作，卓别林在书中总结了他一生的创作理念和人生哲学。此书受到全世界人民的好评，被翻译成20多种文字在世界各国发行。《卓别林自传》反映的不仅仅是一部电影史，更有价值的是卓别林对有关电影艺术的见解。

4. 《贝多芬传》

有关贝多芬的最受欢迎的传记作品/23



《贝多芬传》是罗曼·罗兰的得意之作，它表达出了贝多芬“用痛苦换来欢乐”的精神，在文学领域内一直被奉为经典，还被评为“人类有史以来的30本最佳图书”之一。

5. 《毕加索传》

画坛巨匠的传奇人生/32



与毕加索有着长达25年深厚友谊的法国著名作家埃米尔·戴以影子般的贴身笔触，带我们亲历这位画坛巨匠的传奇人生。毕加索的生活跟他的艺术密切相关，他的作品给后人留下无穷的神秘感，太多的人因为他优秀的作品而包容了他人性中的不完美。

6. 《巴赫传》

音乐学者公认写得最好的“巴赫传记”/40



乐坛上有一种流传甚广的说法：“没有读过史怀哲《巴赫传》的人，无法成为巴赫音乐成功的演奏者。”身为学者、巴赫专家、管风琴演奏家的史怀哲，在解读巴赫圣乐上有独到的一面，他的《巴赫传》也是被全世界音乐学者公认为写得最好的“巴赫传记”。

7. 《我的秘密生活——达利自传》

一个天才解剖师的心灵自述/46



《我的秘密生活——达利自传》是一部精彩的超现实主义作品，我们从中可以看出达利的聪明诡辩、灵敏才情、巧舌如簧，还有厚颜无耻、装疯卖傻。他是天才，是疯子，是谋略家，是个大有心计的顽童，在他身上还充满了通常只有宗教领袖才有的神秘气息。

8. 《忏悔录》

把自己作为人的标本来剖析的自传式作品/55



《忏悔录》是一部真诚的自传体小说杰作，名为“忏悔”，实为“控诉”，集中体现出资产阶级要求个性解放的反封建精神，是卢梭作品的典范。在这部惊世骇俗的奇书中，闪耀着卢梭伟大的独立人格。

9. 《罗素自传》

一代宗师的人生表白/62



罗素是在他87岁高龄时才开始动笔写《罗素自传》的，这部自传从1872年起至1967年止，记述了罗素整整95年的人生之路。罗素在《罗素自传》中将自己的人生观向世人坦诚表白。罗素的笔触优雅而独到，具有宏观的远见，即使是在今天，也是相当值得重视的读物。

10. 《我妹妹与我》

尼采精神崩溃的心路历程/71



《我妹妹与我》集哲学阐述、自传和诗体散文为一体，以尼采的妹妹伊丽莎白和俄罗斯女子萝·莎乐美为经，以各种论点为纬，建构了一种独特的写作风格；在看似没有主旨的跳跃式的叙述中，尼采向世人奉献自己的遭遇，奉献自己对终极生命的爱恋。

11. 《弗洛伊德自传——人类精神捕手》

大量珍贵资料再现弗洛伊德一生/78



读完《弗洛伊德自传——人类精神捕手》这本书，我们会惊讶地发现弗洛伊德并非冷峻无趣，其实，他跟我们常人一样，有幸福的快乐，也有失意的悲伤，精神分析理论就是从这些庸常的生活中诞生的。

12. 《荣格自传》

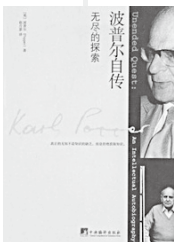
分析心理学大师荣格丰富的毕生回忆录/85



《荣格自传》是分析心理学大师荣格丰富的毕生回忆录。在本书中，荣格对自我人生剖析和“分析心理学”理论进行了全面、细致的阐述，本书不仅能让读者了解荣格不平凡的一生，还帮助我们理解荣格博大精深的心理学理论。

13. 《无尽的探索——波普尔自传》

最幸福的哲学家的人生哲学/93



《无尽的探索——波普尔自传》是卡尔·波普尔的自传，在自传中他毫不掩饰地说：“我是我见过的最幸福的哲学家。”卡尔·波普尔用轻松幽默的笔调，描绘了自己的一生。一个正确认识自己的人，可以说也是一个最幸福的人。

14. 《萨特传》

充满力量且富含柔情的传记经典/100



波伏瓦为萨特而写的《萨特传》在1981年出版时，就被评论界一致认为，这是萨特逝世后出版的关于萨特最有价值的一部书。波伏瓦不仅是这位伟大的存在主义大师亲密的情人，也是一位世界顶级的作家，波伏瓦无疑是记述萨特一生的最好人选。

15. 《假如给我三天光明》

自强不息的强者的自白/109



著名散文《假如给我三天光明》是海伦·凯勒的代表作，她以一个身残志坚的柔弱女子的视角，告诫身体健全的人们应当珍惜生命、热爱生命。

16. 《安徒生自传》

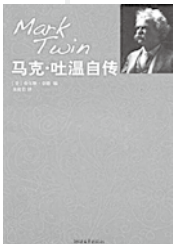
世界童话大师的童话人生/115



安徒生是比莎士比亚、狄更斯更具有世界知名度的丹麦作家。他的自传是以自己为主角写成的故事，被誉为“世界自传文学中最负盛名的作品”之一，也是我们了解安徒生的最佳读本。

17. 《马克·吐温自传》

美国文学中的传记经典/123



《马克·吐温自传》给我们带来了当时美国的风情、气息和马克·吐温式幽默的智慧，是欧美文学史上的典范之作，也是马克·吐温晚年最重要的著作。

18. 《灰色的寒鸦——卡夫卡传》

研究卡夫卡的重要作品/132



《灰色的寒鸦——卡夫卡传》不仅仅只是简单地记录卡夫卡短暂的一生，作为他最知心的朋友，马克斯·布洛德在书中从多方面记述了一个立体的、鲜活的、真实的卡夫卡——他努力的方向是内心完美、白璧无瑕的一生。

19. 《房龙传》

房龙次子讲述父亲的传奇人生/143



《房龙传》从作者自己的角度详尽描述了他与父亲复杂、微妙的关系。书中作者对房龙一生的经历并非只是作单一角度、单线条的叙述，而是尽可能地搜罗相关素材，构成一部内容全面、丰富，读起来引人入胜的传记著作。

20. 《说吧，记忆》

纳博科夫经典自传式回忆录/150



《说吧，记忆》是纳博科夫经典自传式回忆录，是作家心灵深处通往虚构世界之秘途，是对自己白银时代记忆和文学流亡生涯的追述。

21. 《居里夫人传》

女儿笔下伟大科学家的一生/159



艾芙·居里所写的《居里夫人传》可以说是传记文学中的佼佼者。作者不仅仅向我们介绍了一个伟大的科学家，还介绍了一位伟大的母亲。

22. 《富兰克林自传》

震撼心灵的美国精神读本/167



《富兰克林自传》自始至终简朴凝练、寓意丰富、启迪性强、极具说服力。通篇几乎无晦涩难解或多余累赘之句，亦无模棱两可的名词术语。在所有的对富兰克林的赞美之词中，没有能与这段文字相提并论的了。

23. 《伽利略传》

科学巨匠的传奇人生/176



《伽利略传》以整个科学技术发展史为背景，根据伽利略的全部著作，以及保存下来的往来书信和意大利国家档案资料来记述他的生活、科学研究、科学实验和科学发明及发现。

24. 《牛顿传》

最畅销的牛顿传记/183



这不仅仅是传记，也不仅仅是历史，更不仅仅是科学。《牛顿传》是詹姆斯·格雷克最受欢迎的科普著作之一。一经出版很快就登上了亚马逊网上书店科普类畅销书排行榜第一名的宝座，并且迅速风靡全球，持续热销。

25. 《华盛顿全传》

一部生动的美国建国史/192



欧文没有把《华盛顿全传》当作一本单纯的人物传记来写。正如欧文自己所说：“华盛顿是有名的政治人物，事实上没有什么私人生活。他的所作所为，他的所思所想都同美国历史联系在一起。”从这个意义上讲，这本人物传记应当被看作是一部美国的建国史。

26. 《拿破仑传》

描写拿破仑一生的史诗/202



拿破仑是近代史上一位叱咤风云的人物。在艾密尔所著的《拿破仑传》一书中，作者从其出生至离世，选取他一生各阶段的典型事例，用生花妙笔，不仅将传主拿破仑塑造得活灵活现，也让其他人物宛若复生。

27. 《林肯传》

平民总统的传奇故事/212



《林肯传》是成功学大师戴尔·卡耐基的扛鼎之作，也是他一生中撰写的仅有的一部传记，描述了林肯这位平民总统充满传奇色彩的一生，真实地再现了一个神情忧郁、始终在痛苦中挣扎却能保持品德高尚、满怀仁慈之心的伟人形象。

28. 《我的奋斗——罗斯福自传》

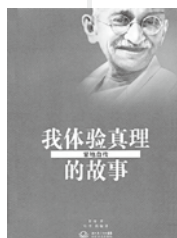
从第一视角对政治和人生的回忆/222



在《我的奋斗——罗斯福自传》中，西奥多·罗斯福从第一视角对自己的政治生涯和个人生活进行了详尽描述，真实地再现罗斯福如何从一个淘气的孩子成长为一位臻于完美的政治家的历程。

29. 《我体验真理的故事——甘地自传》

世界上最具影响力的传记巨作/229



《我体验真理的故事——甘地自传》是有史以来最伟大的传记著作，是最值得读的传记之一。本书由圣雄甘地自己写作而成，甘地以纪实的手法展示了他传奇的一生。甘地通过这本书告诉我们，真正的勇敢是什么，真正强大的精神是怎样的。

30. 《马丁·路德·金自传》

一个英雄的传奇/237



《马丁·路德·金自传》是极富感染力的一本书，以第一人称视角呈现出马丁·路德·金人性中的一面。阅读此书，仿佛他在字里行间与我们对话，雄辩且有力，向读者提供了一个了解其内心和情感的机会。

31. 《安德鲁·卡内基传》

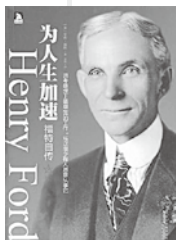
从小信差到钢铁大王的传奇人生/245



安德鲁·卡内基是美国第一位现代工业巨头，他一生经历了从工业革命早期至第一次世界大战间的各个阶段。这本出色的自传讲述了卡内基的人生经历，栩栩如生地展示了一个空前变革的大时代。

32. 《为人生加速——福特自传》

“汽车大王”的传奇人生/252



《为人生加速——福特自传》讲述了福特从一个密歇根州的农民、爱鼓捣机械的小男孩到成为全球闻名的“汽车大王”、美国汽车界第一个亿万富翁的故事。书中亨利·福特详细讲述了福特汽车如何从一个微不足道的小想法慢慢蜕变为一个商业传奇的历程。

33. 《凯恩斯传》

20世纪最值得阅读的人物传记/260



《凯恩斯传》被西方媒体誉为“20世纪最值得阅读的人物传记”，有很高的学术品位。从全球化的高度展现凯恩斯这位有着世界性影响力的人物的人生轨迹，这也正是本书高出一般传记的地方。

34. 《巴菲特传》

投资者不可不读的投资经典/266



大家都对巴菲特的职业生涯略知一二，而这部被奉为“投资者不可不读的投资经典”提供了更多有趣的细节。洛温斯坦的这一著作坦率地记录下了巴菲特非凡的一生。

35. 《杰克·韦尔奇自传》

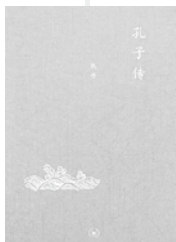
全球第一CEO的神奇故事/272



杰克·韦尔奇从入主通用电气起，在短短20年间，将一个弥漫着官僚主义气息的公司，打造成一个充满朝气、富有生机的企业巨头。这本自传不仅让我们认识了一个不断提高的CEO，也创造了一个人传记版税的奇迹。

36. 《孔子传》

对孔子全面深入的剖析经典/278



钱穆的《孔子传》综合了司马迁以后各家考订所得，重新为孔子作传，采用的材料以《论语》为主，重心在孔子治学和教育事业上；其次是政治事业。本书并不仅仅是讨论孔子的人生，也是对中国五千年文化传统的研究。

37. 《苏东坡传》

中国现代长篇传记开标立范之作/287



在《苏东坡传》中，林语堂以其人道主义精神，尽显东坡为人的风韵。此书实为一部不可多得的传记，从中也不难看出语堂先生自己人格的一面。

38. 《鲁迅自传》

以唤醒国人为己任的文学大师/296



鲁迅先生的小说作品虽然数量不多，意义却十分重大。鲁迅把目光集中到社会最底层，描写这些底层人民的日常生活状况和精神状况。鲁迅希望他们觉悟，希望他们能够自立、自主、自强，拥有做人的原则。

39. 《胡适口述自传》

开口述自传的先河/302



在《胡适口述自传》中，胡适重点对自己一生的学术进行总结评价，而这评价反映出胡适晚年的思想与他中少年期的思想简直没有什么出入。唐德刚将其英文口述译为中文后所作的注释评论，也是不可不读的好文章。

40. 《沈从文的湘西世界——从文自传》

全面解读沈从文独特的生命体验/308



《沈从文的湘西世界——从文自传》从沈从文出生的地方写起，一直写到他进入北京，这是对比强烈的两个端点：一端是淳朴自然的湘西凤凰县；另一端是高度现代化的北京市。这两个地方所代表的意义，形成了沈从文独特的生命体验。

41. 《白石老人自述》

以诚挚的心情，说质朴的事实/314



“不掩饰，不玩弄笔调，以诚挚的心情，说质朴的事实。”充满乡土气息、耐人回味的《白石老人自述》是白石老人的口述史。书后精选白石老人的木雕、书画等作品八十余件，将老人一生多彩的艺术面貌呈现出来。

42. 《朱元璋传》

20世纪四大传记之首/321



《朱元璋传》的写作时间是处于旧的时代即将已往、新的时代就要来临之际，吴晗的写作更多是给再造的政权做借鉴，他对未来充满了期盼。吴晗对朱元璋的发掘可谓努力至勤，对封建帝王的解读可谓惊心动魄。

43. 《李鸿章传》

还原一个真实的李鸿章/330



“四十年来，中国大事，几无一不与李鸿章有关系。故为李鸿章作传，不可不以作近世史之笔力行之。著者于时局稍有所见，不敢隐讳，意不在古人，在来者也。”梁启超说：“敬李之才，惜李之识，而悲李之遇也。”

44. 《曾国藩传》

富有传奇色彩的曾国藩传记/337



曾国藩被称为中国历史上的东南之主、洋务之父、湘军之父、清一代的儒学藩镇、中国历史上最后一位理学大师。毛泽东曾说“独服曾文正”，对曾国藩的评价极高。

45. 《我的前半生》

从皇帝到公民的转变历程/345



《我的前半生》按时间顺序叙述，先从家世开始介绍，然后对童年、在位、逃难、改造等这几个人生大片段按顺序介绍。全书语言通俗，故事情节强，全面展示了末代皇帝的生活和改造的心路历程。