

青
海
云
来
云
去

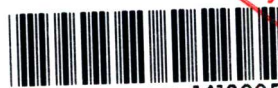
刘牧

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社



青海 云来云去

刘 牧



淮阴师院图书馆 1413005



内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

青海·云来云去 / 刘牧著. -- 呼和浩特：内蒙古
人民出版社，2010. 10
ISBN 978-7-204-10748-3

I. ①青… II. ①刘… III. ①水墨画—作品集—中国—现代 IV. ①J222. 7

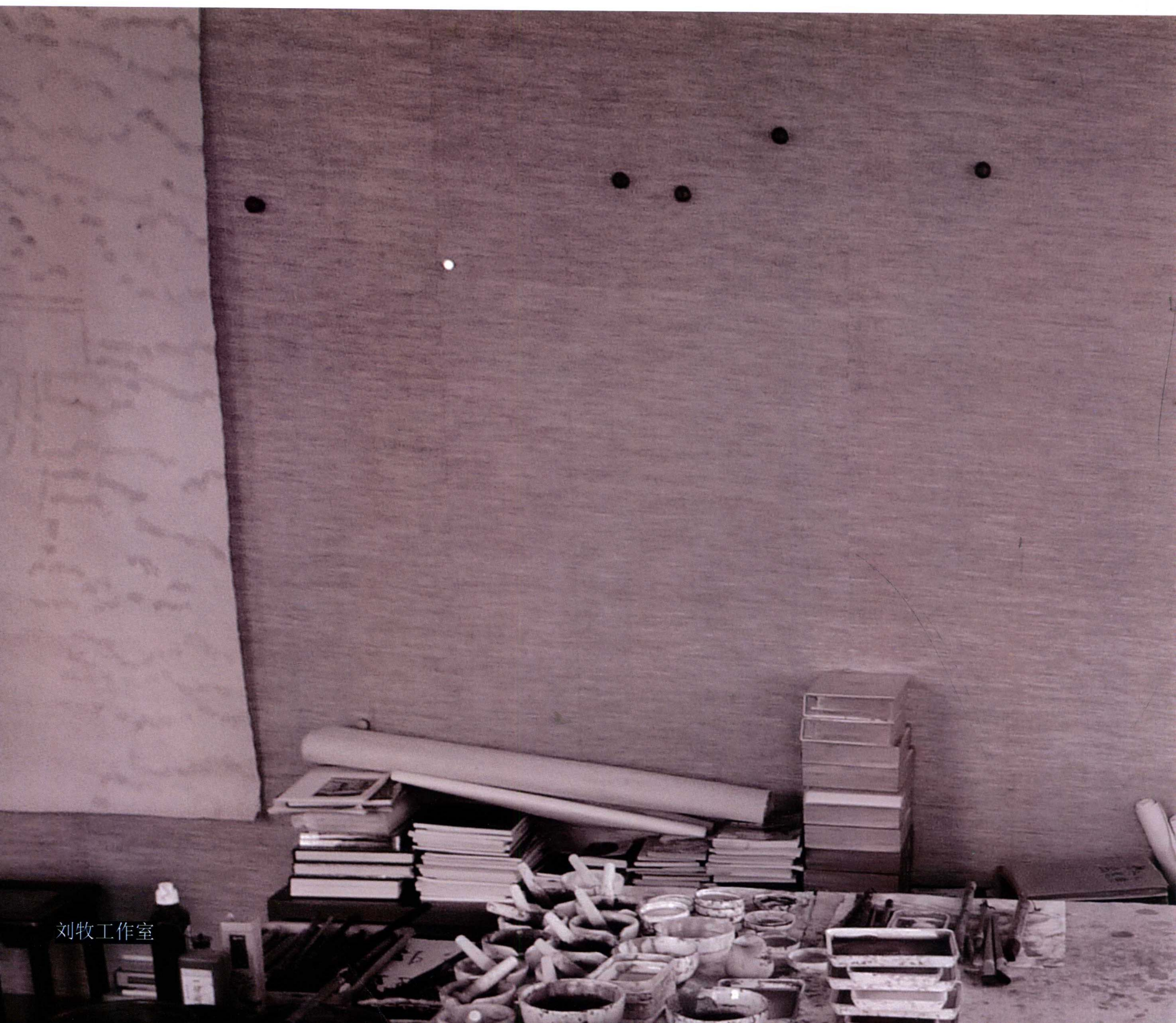
中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第207736号

青海·云来云去

作 者	刘 牧
责任编辑	王继雄
装帧设计	卿 成
出版发行	内蒙古人民出版社
地 址	呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
网 址	http://www.nmgrmcbs.com
印 刷	北京燕泰美术制版印刷有限责任公司
开 本	787×1092 1/8
印 张	19. 5
版 次	2011年1月第1版
印 次	2011年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-204-10748-3/J•493
定 价	360. 00元

目录

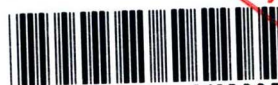
序 - 乔美仁波切	1 0
序 - 博塔·扎西求培	1 2
序 - 李小可	1 4
翻越巴颜喀拉山	2 0





青海 云来云去

刘 牧



淮阴师院图书馆 1413005



内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

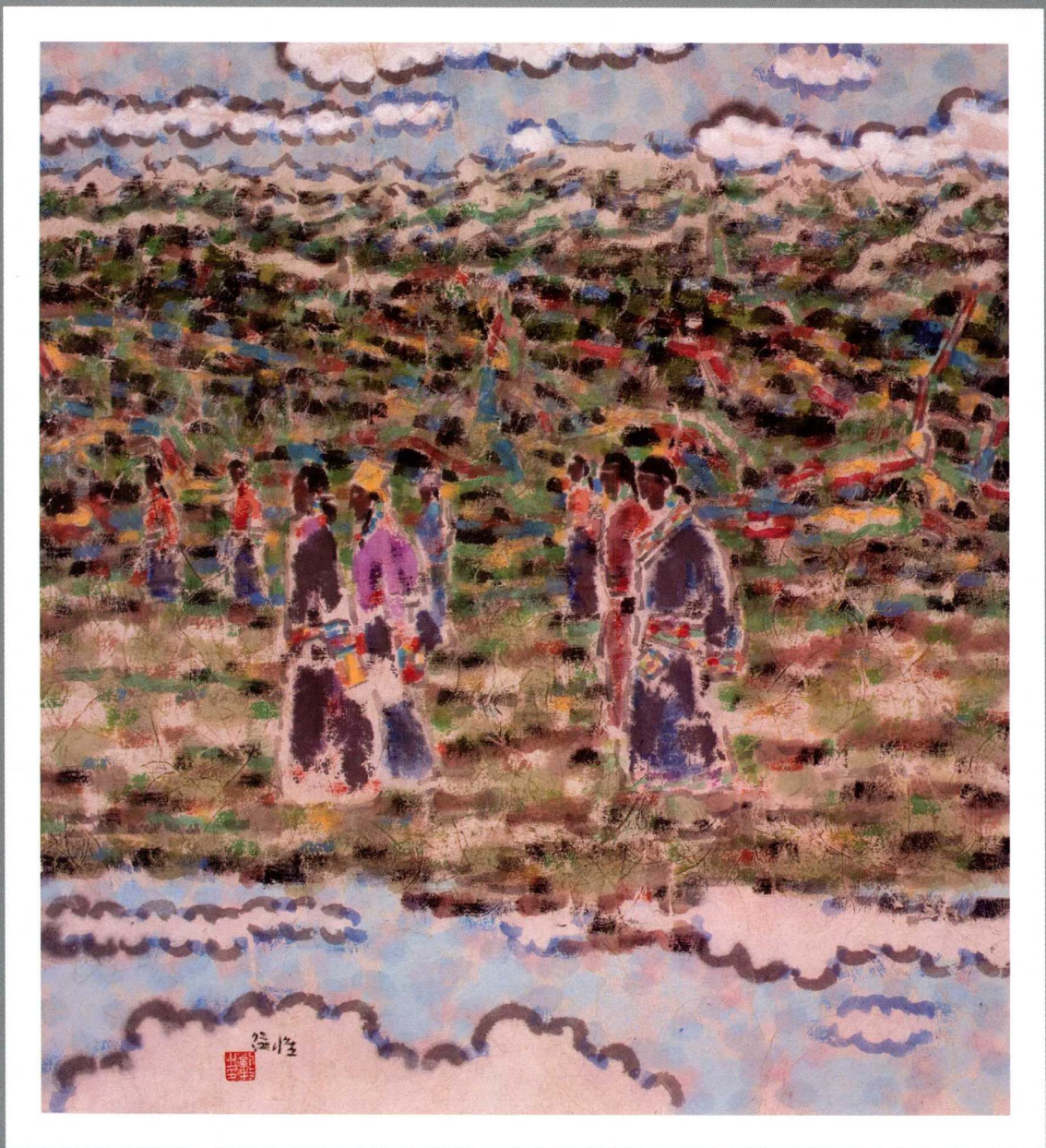
青海·云来云去 / 刘牧著. -- 呼和浩特 : 内蒙古
人民出版社, 2010. 10
ISBN 978-7-204-10748-3

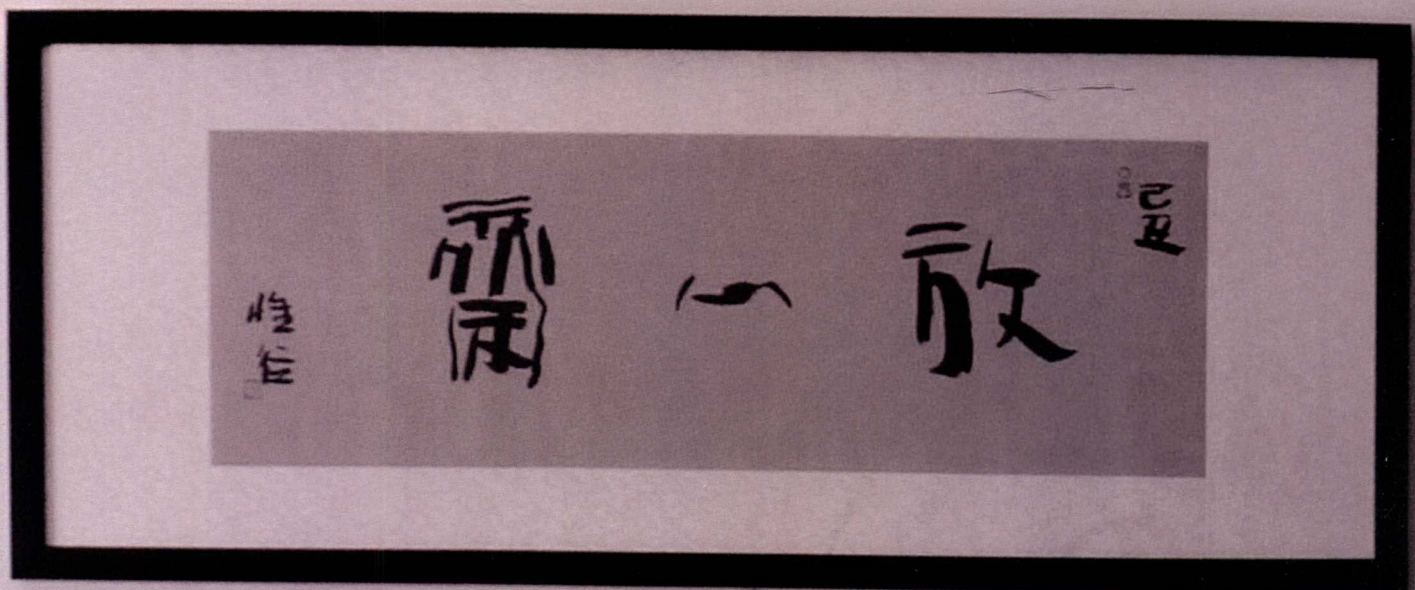
I. ①青… II. ①刘… III. ①水墨画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第207736号

青海·云来云去

作 者	刘 牧
责任编辑	王继雄
装帧设计	卿 成
出版发行	内蒙古人民出版社
地 址	呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
网 址	http://www.nmgrmcbs.com
印 刷	北京燕泰美术制版印刷有限责任公司
开 本	787×1092 1/8
印 张	19.5
版 次	2011年1月第1版
印 次	2011年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-204-10748-3/J•493
定 价	360.00元





放心斋，放心取意极简单，与提心相对之谓。斋主好茶，饮时谈天说地，评古论今，久之，有茶话。茶话趣事也。

名居室，自古文人雅事。怀谷少年习文人山水画，三十成家，曾移居多次，画中题记有：二栖堂、知候堂、别想斋、放心斋。二栖堂，取唐明皇诗：夫子何为者，栖栖一代中。知候堂移用两室，一，居顶楼，能敏感季节；二，改阳台作书房，易知冷暖。耳顺后，倍感半生栖惶心常悬，不若放下，因有放心斋。且思，易室不再易名。

放心斋茶友多。每来，见斋主人饮茶不思劳作，都说是神仙过活，其中不少讥讽。斋主人更觉快活，自许，放心斋里有“神仙”。

斋主自号怀谷。怀，取于恩师吴镜汀先生室名灵怀阁，谷，先师言胸中丘壑。怀谷铭记师恩，非附会虚怀若谷。

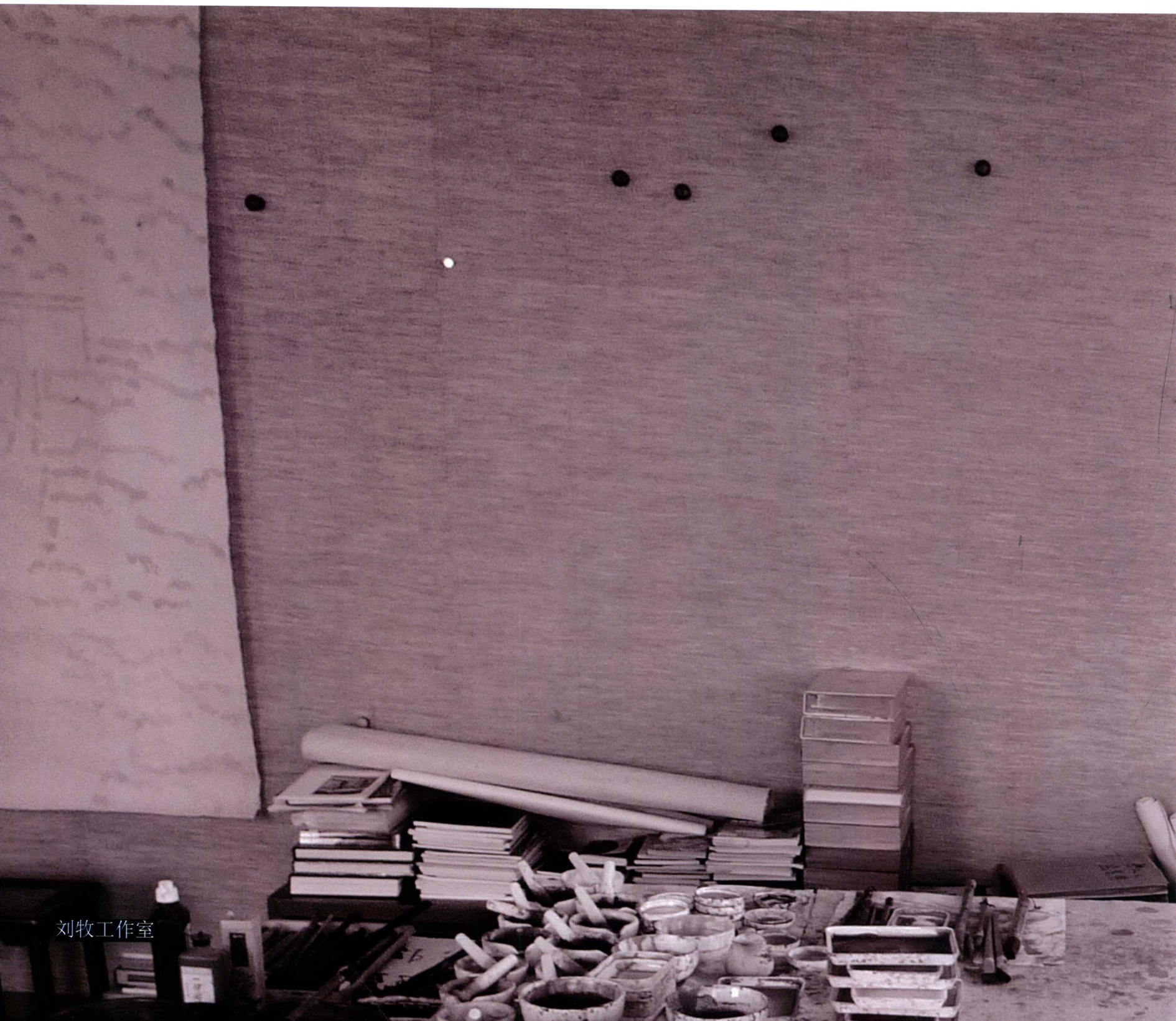
文/刘牧-放心斋茶话





目录

序 - 乔美仁波切 · · · · ·	1 0
序 - 博塔 · 扎西求培 · · · · ·	1 2
序 - 李小可 · · · · ·	1 4
翻越巴颜喀拉山 · · · · ·	2 0





張良之字在袍誰主
四件也新世濟便心動
集一五俗活王不尋固
穩便處則生也



新翠雲端五十佳一佳一佳一佳
 年年生曉夢夢夢夢夢夢夢
 春心託杜鵑流流流流流流
 淚盡回日暖玉生煙此情何
 處道情只是當時已惘然
 東身無絲鳳簾飛舞
 雲屏一點通隔屋送
 酒暖分香射霞蟻鏗
 金鼓應官去走馬蘭
 花道紫氣宮殿鎖煙
 日南錦帆應到天涯
 雲螢火終古斜陽有
 雲遠陰陰主官宜主官後是

未是空言去絕踪月斜橫
 上五更鐘夢乃意別啼
 書被催成墨未濃懶照
 金翡翠屏扇重微度綃
 劉郎已恨蓬山更隔蓬
 雲重
 風西風細雨來芙蓉塘外有
 輕雷金蟾蜍鏐鏡香入玉屏
 帝絲汲井迴雲氏窠簾幃
 振少室妃留枕親王才素心
 共花爭發一寸相思一寸灰
 乙巳重陽前四日錄
 李義山詩
 鏡汀吳照曾

此三幅畫通有清所錄朱竹非不堪所為先生常用
 之句象顏之得神而能合一并無私意暗主雪面
 意趣已用畫先生手也尚待至今神出神現并
 實思之也又上致矣
 歲月悠三十分往子德三致
 筆墨厚本無濃淡雲懷渴此岸上士
 壬午年深秋不月佳祥記見尾

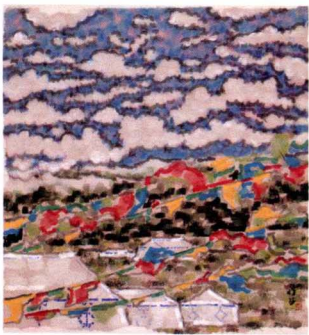


刘牧



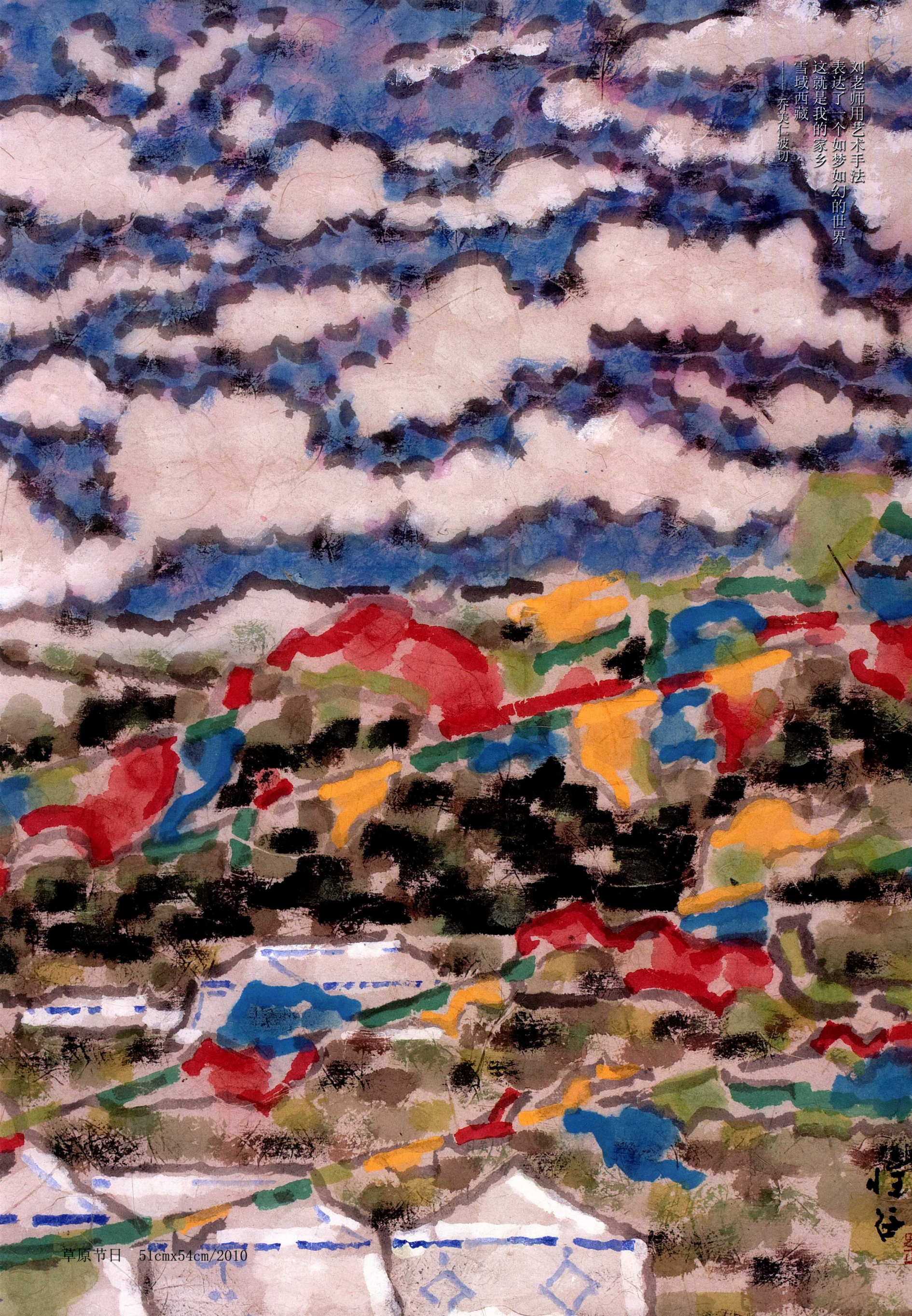
刘牧，笔名怀谷，山水画家，历年来曾多次参加国内外各种学术展览，在中国画坛有广泛的影响，出版过多种画集及《刘牧教学篇》等专著。现任中国国家画院（原中国画研究院）教育培训中心副主任，主持中国画高级研修班教学工作。

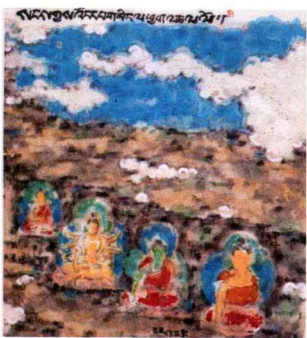
- | | |
|---------|---|
| 1947年 | 生于北京通州，少年即拜吴镜汀先生为师学习山水画 |
| 1967年 | 毕业于北京工艺美术学校，分配到北京珐琅厂当工人，后参予创办珐琅厂技校并任教 |
| 1988年 | 调入中国国家画院（原中国画研究院）工作 |
| 1992年 | 调入文化部中国文化艺术总公司工作 |
| 2004年至今 | 受聘于中国国家画院（原中国画研究院），受聘教育培训中心任副主任主持高级研修班的教学工作 |



མཁའ་ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་
ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་
ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་
ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་
ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་

刘老师用艺术手法
表达了一个如梦如幻的世界
这就是我的家乡
雪域西藏
——乔美仁波切





མདོའི་ཐོད་སྒྲིལ་གྱི་ལྷོ་ཕྱོད་བཟུང་བུ་དང་།

བདེ་སྒྲིལ་གྱི་དབྱེ་ལས་ཀྱི་ཕྱོད་བཟུང་བུ་དང་།

བཟུང་བུ་མཆོག་གི་མཆོག་མཆོག་པ་ལ་འདྲི།

དེ་མཆོག་གི་ཕྱོད་བཟུང་བུ་གསལ་བྱ་བའི་རྒྱུ་ལ།

འཇུག་པའི་མཆོག་པ་ལ་འདྲི།
2020.11.27.

五

——{博塔, 扎西求培

己丑年

