

GO

基础与实战技巧一本通

围棋

佟云 编著

棋史、棋识、棋技、棋术、棋形、棋局
下子、吃子、围空、布局、中盘、收官
黑白通天地，变幻无穷极
智力的较量，思考的艺术

方寸棋盘黑白子，纵横阴阳五行戏。
变幻玄妙在道中，直叫神仙乐不疲。

成都时代出版社

书+DVD
最佳教学方案
冠军棋手精心讲解
围棋技艺快速掌握

围棋

基础与实战技巧一本通

佟云 编著

成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋 / 佟云编著. —成都: 成都时代出版社,
2010.11 (2011.8 重印)

ISBN 978-7-5464-0263-5

I. ①围… II. ①佟… III. ①围棋—基本知识 IV.
①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 186210 号

围棋

WEIQI

佟云 编著

出品人	段后雷
责任编辑	李林
责任校对	许延
装帧设计	◎中映·良品 (0755) 26740502
责任印制	莫晓涛
出版发行	成都传媒集团·成都时代出版社
电 话	(028) 86619530 (编辑部) (028) 86615250 (发行部)
网 址	www.chengdusd.com
印 刷	深圳市华信图文印务有限公司
规 格	889mm×1194mm 1/32
印 张	5
字 数	200千
版 次	2010年11月第1版
印 次	2011年8月第3次印刷
印 数	1-15000
书 号	ISBN 978-7-5464-0263-5
定 价	26.00元

著作权所有·违者必究。举报电话: (028)86697083

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (0755)29550097

小鼎煎茶面曲池，
白须道士竹间棋。
何人书破蒲葵扇，
记著南塘移树时。

李商隐不会想到，在很久很久以后，他笔下“竹间”的棋，会在21世纪大行其道。弹指间千年已过，很多人忘记了他的《即目》，却对围棋那黑白之间隐含的奥妙、蕴藏的玄机痴迷不减。

有人说围棋太过抽象，有人说围棋太过概括，有人说围棋太宏观。个中原因其实已无太多人深究，现代人却更着迷那由纵横各19条线垂直、均匀相交而成，构成一幅对称、简洁的几何图形。如果你久久凝视棋盘，会产生一种浑然一体、茫然无际的感觉，如仰视浩瀚苍天，如俯瞰寥廓大地。中国围棋大师吴清源考证说：围棋其实是古人一种观天工具，棋盘代表星空，棋子代表星星。围棋棋子在棋盘上的行棋对弈则隐喻着宇宙生存、发展、变化、运动的总规律。

围棋从“无”开始，在空无一物的棋盘上陆续落子。宇宙的创生是从有而来，还是从无开始呢？老子说：“天下万物生于有，有生于无。”《易》云：“无极而太极。”

围棋对弈象征着宇宙繁生于简的发展规律。围棋的规则极为简单，而且是最大限度的简单，它的棋子无级别划分，没有功能规定，自由落放，平等竞争。但随着棋盘上棋子数量的增加和经营空间的扩大，量变引起质变，围棋便逐渐由简单至复杂，由有限进入无限。老子说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”《易经·系辞》云：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”均揭示了宇宙由简至繁的发展过程。

围棋的胜负之争最终是棋盘的控制与争夺，这种胜负规则象征着宇宙中生存空间的争夺。大小各种星体，从卫星到行星，到恒星，再到星系、星云、星团，都是以其质量吸引周围的物质，围出自己的一系。

于是，又有：

苍天如圆盖，陆地似棋局。
世人黑白分，往来争荣辱。
荣者自安安，辱者自碌碌。
南阳有隐居，高卧卧不足。

诸葛亮《围棋歌》

围棋看似简单的行棋方式实际蕴含着博大精深的哲学思想，充分体现了东方人独有的思维智慧，成为历代将相王侯、文人学士的雅爱。本书专为想学习和了解围棋的朋友而编写，以简明扼要的八个章节详细介绍了围棋的起源、发展与行棋规则，并通过实战案例，从最简单的说起，循序渐进，深入浅出，使读者能在短时间内了解围棋的基本知识，快速掌握简单实用的围棋对弈技巧。



BASIC INFORMATION OF GO

第一章 围棋基础知识

一、围棋的棋具

1. 棋子 2. 棋盘

二、猜先、分先、让先

1. 猜先 2. 分先 3. 让先

FIGHTING SPIRITS OF GO

第二章 围棋的气

一、气数

1. 一子气数 2. 二子气数 3. 多子气数

4. 双方子力交错时的气数

二、打吃和提子

1. 打吃 2. 提子

三、逃子

四、吃子的方法

1. 门吃 2. 抱吃 3. 双打 4. 征吃 5. 扑、接不归
6. 倒扑 7. 枷吃 8. 高级吃子方法

BASIC KNOWLEDGE OF LIFE AND DEATH

第三章 围棋死活知识

一、禁入点

二、真眼和假眼

三、两眼活棋

四、破眼

五、死活棋类型

1. 不点死的棋形
2. 可活的棋形
3. 一点死（可被点杀的棋形）

第四章 围棋对杀技巧

一、长气和紧气

二、做眼

三、硬腿

四、公活

1. 双活
2. 多活

第五章 围棋的劫争

第六章 围棋的定式

一、星定式

1. 小飞挂
2. 一间高挂
3. 二间高挂

二、三三定式

1. 肩冲
2. 大飞挂

三、小目定式

1. 小飞挂
2. 一间高挂
3. 大飞挂

四、二间交挂

四、目外定式

1. 小目挂
2. 高目挂

第七章 围棋布局知识

一、金角银边草肚皮

二、角和边

1. 占空角
2. 守角
3. 挂角
4. 占边、拆边

41

44

48

49

50

51

51

54

58

60

62

63

71

74

75

79

88

三、大场的选择

1. 子力配合成“箱”形
2. 大场选择要适当
3. 攻守兼备最为先
4. 形势消涨是大场
5. 拆兼逼的大场
6. 伏有后续手段的大场

93

四、浅消战术

95

THE MIDDLE GAME TACTICS OF GO

第八章 围棋中盘战术

96

一、打入

103

二、棋形

1. 愚形与好形
2. 围棋招法名称

118

三、厚势的灵活运用

120

四、轻重缓急

127

五、破坏对方的棋形

1. 点
2. 断
3. 靠
4. 挖
5. 滚打包收

131

LEARN ABOUT END GAME

第九章 围棋收官知识

132

一、收官的常识

143

二、官子的计算方法

1. 出入算法
2. 折半算法
3. 加倍算法

149

PERSONALITY OF GO PLAYER

第十章 围棋棋品

150

一、礼仪

151

二、棋德

152

二、棋品

第一章

围棋基础知识

BASIC
INFORMATION
OF GO



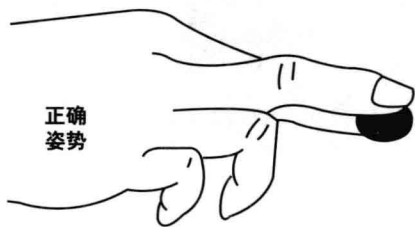
围棋的棋具

下围棋所使用的用具称为棋具，包括棋子、棋盘和计时钟。在正规比赛中，这三样是不可缺少的，但在一般的对局里只需棋子、棋盘。

1. 棋子

围棋的棋子分黑白两种颜色，扁圆形。正式比赛的棋子黑方181子，白方180子。一般用的棋子数量不需要非常精确的数字规定，多点少点关系不大。

正确的执子方法，是用食指和中指的指尖夹住棋子，准确地将棋子轻轻放在棋盘的交叉点上。有些人用拇指和食指夹住棋子，这种非标准的姿势，既不顺手，也不优雅，应该改正。



2. 棋盘

围棋盘其形状略呈长方形，横短纵长，由纵横各19条直线相交而成。一般简易的棋盘可用硬纸或塑料制成，但比赛用的正规棋盘多为木制，有一定厚度。上等的棋盘叫棋墩，厚度达到30厘米以上，由上好的榿木、上等的工艺精制而成，视为品位家私，更具收藏之质。

棋盘上的交叉点所属，是计算胜负的方法。棋盘上一共有361个点，棋子皆落置于交叉点上，1子对应1个交叉点，由是，双方就各以 $180\frac{1}{2}$ 子为归本数。为了抵消黑棋先下子获得的利益，规则规定黑方要让子。中国的围

棋规则是黑方拿出 $3\frac{3}{4}$ 子贴给白方，也就是说，黑棋数子若184子，则输 $\frac{1}{4}$ 子。一般情况下围棋没有和棋。

简单地说，棋局的胜负，是由双方活棋所占据的地域的大小(“空”)来决定的。谁在棋盘上围的地域大，谁就是胜者。计算胜负的方法，在本书的第八章中将会详细论述。

棋盘看上去很简单，没有什么神秘的地方，实际上它包含的内容十分丰富。对于初学者来讲，认识和了解棋盘，并不像想象中那么简单。可以这样说，认识、了解棋盘各部位的名称和性质，是初学围棋者首先要搞懂的一个问题。下面，就让我们来进行进一步了解棋盘。

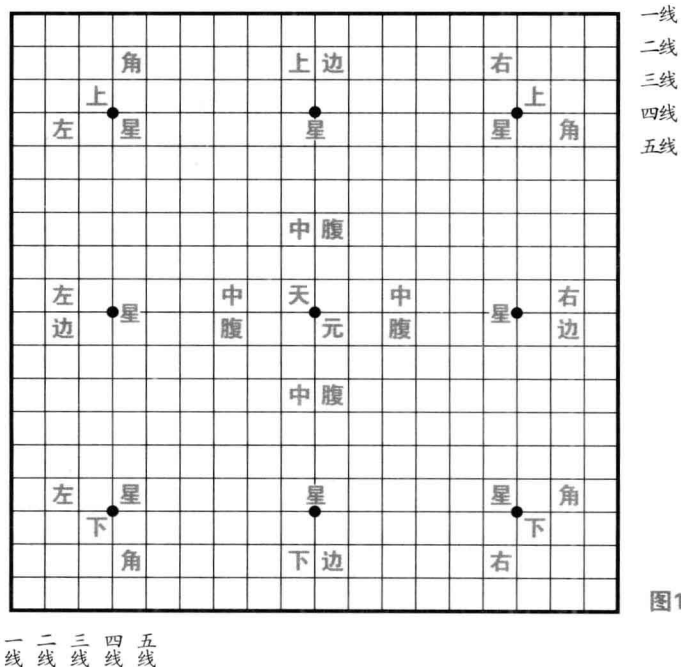
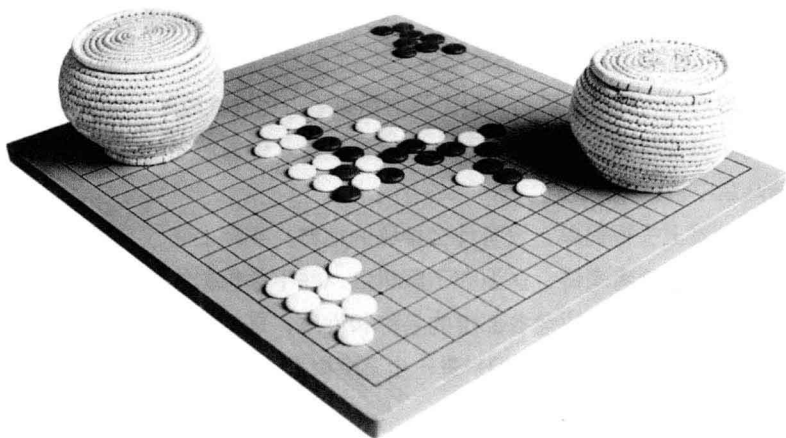


图1

如上图所示，垂直交叉的19条平行线在棋盘内形成了361个交叉点，这些交叉点简称为“点”。

为了科学地划分棋盘，同时也为了便于快速识别棋子在棋盘上的位置，在棋盘上特别标示了9个点，这些点被称为“星”。



棋盘最外边一条边线叫底线，也叫一线，朝着棋盘中心的顺序，依次叫二线、三线、四线、五线等。四线是边和中腹的分界线，也就是说，边是由一线、二线、三线和四线4条线组成，五线以上就算是“中腹”的范围，一般不再称呼。

要注意的是，无论在一般的棋盘上，还是正式比赛中的棋盘上，都没有数字标记。

这些线将棋盘划分为9个部分，分别称为左上角、左下角、右上角、右下角、上边、下边、左边、右边和中腹。这9个部分只是大致的划分，并没有严格的界限。

在棋盘的每个角、每条边都有一个星，中腹的最中央也有一个星。角上的星称为“角星”，边上的星称为“边星”，而中腹的星称为“天元”。这些星在胜负上没有特殊意义，棋子下在星位上或天元上与棋的内容和规则都没有直接关系，包括“天元”在内的所有“星”都只是棋盘上的标位，方便直观识记。

下围棋时通常先从角上下手。而空角一般以角上的星为中心进行展开。第三线容易获得根据地围到空，是实利线；第四线易于向中腹发展，是势力线。角上这几个部位的着点是与三线、四线的根据相符合的，下面分别来进行介绍。

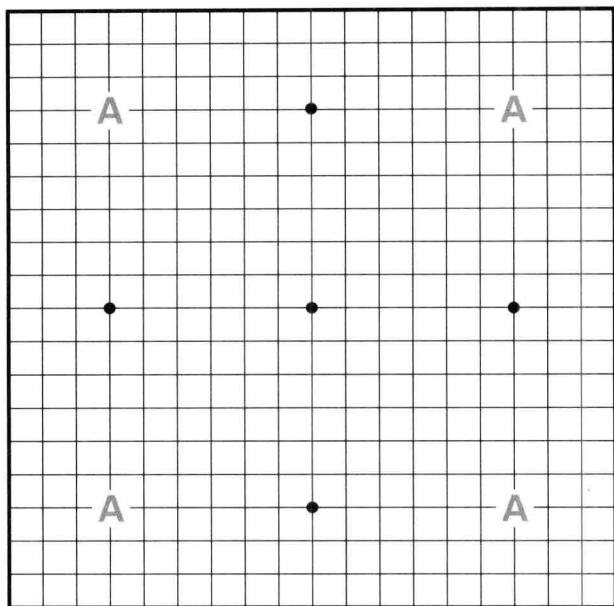


图2 角上的A点是角星，是两条四线的交点。星在四线的位置，处于高线，由于它又是角上居中的位置，向两侧和中腹的发展机会和条件都是均等的，所以一般说来，星具有取势、步调快、善战的特点。它的不足是在围角空时不如其他位置容易。

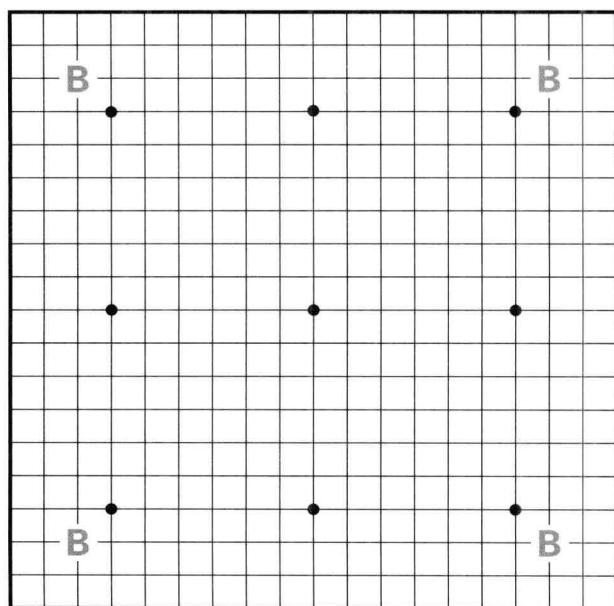


图3 角上的B点是两条三线的交点，称之为“三三”。它与星一样，在角上是独一无二的，没有对称点。它的作用与星相反，取势的功效远不如星位，但它守角空最牢，不需要再花一手数就已经占有一个角空了，这是其他位置所不及的。

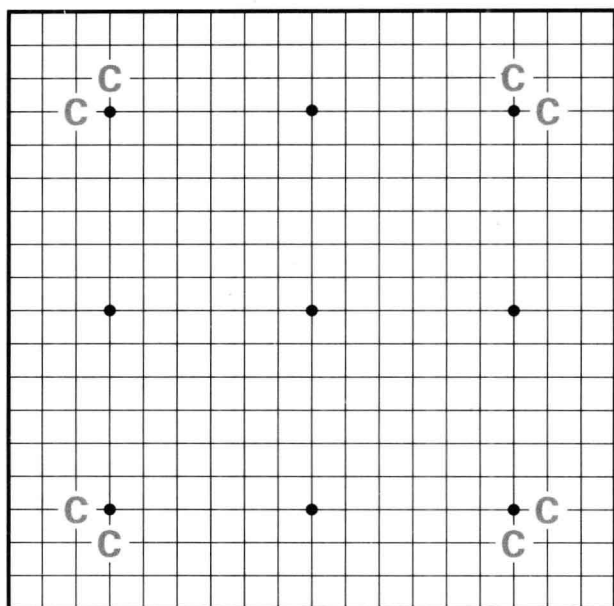


图4 角上的C点是三线和四线的交点，叫做“小目”。小目是与角星直线紧邻的在三线的点。小目的特点是能攻能守，守角空只需再花一手棋。取势比星位稍逊，但也是很有作用的。而且，小目的变化十分繁多，选择面广，因此也是一种常见走法。

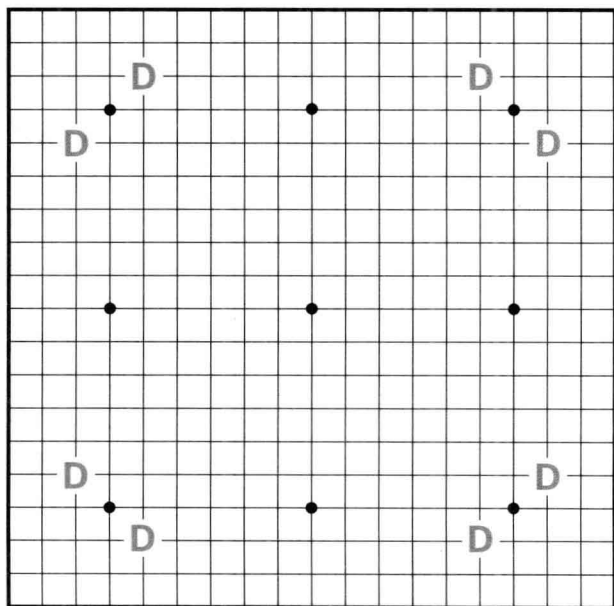


图5 角上的D点是三线和五线的交点，叫做“目外”。目外在小目的外侧。它强调取外势，对边上和中腹的发展有很大的作用。它的变化也很多，但由于它处在角的外线，也称“外角”，相对来说，就不如内角位置牢固，使用不好有落空的危险，没有小目结实。

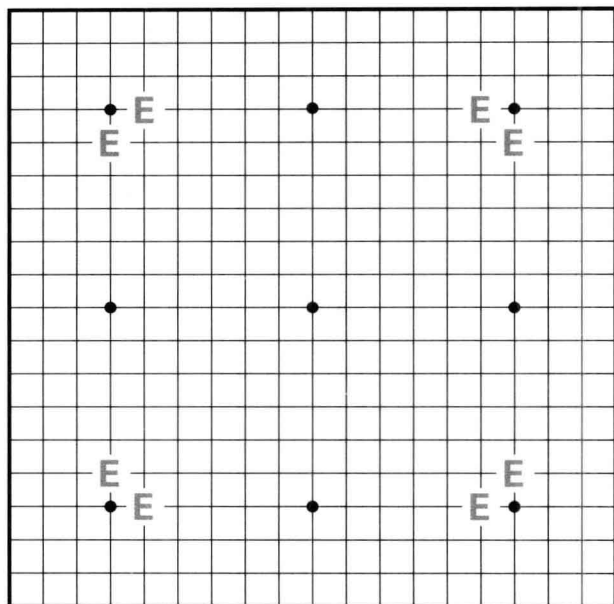


图6 角上的E点是四线和五线的交点，棋手们从实际下棋出发，以天元为中心最高点，认为高目比小目高，所以称“高目”。它的性能与目外很相像，都是着重向中腹和边上发展，也属于外角位置。为什么称它们为外角呢？这是因为它们都留有对方在里面挂角的位置。

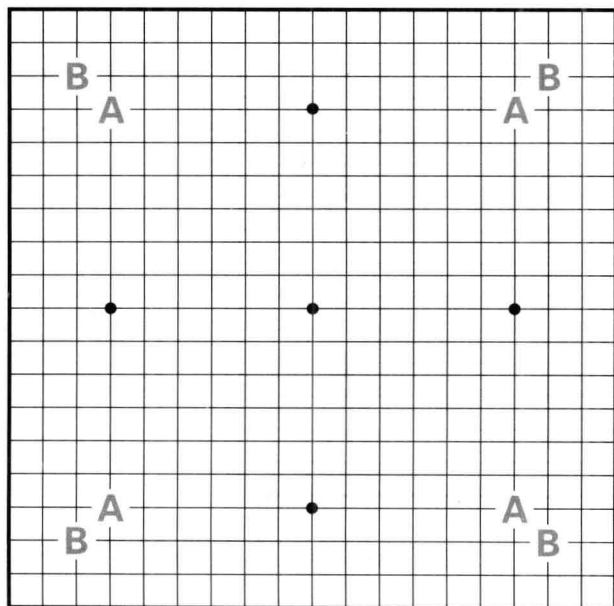


图7 A点是角星，B点是三三，无论相对哪条边，A点的位置都要比B点高，所以角星的位置比三三高。

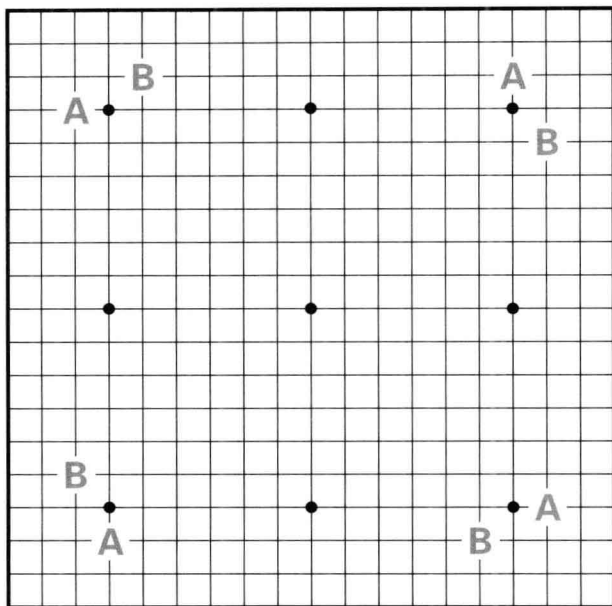


图8 A点是小目，B点是目外。如图所示，它们之间常以“小飞”组合形状一起来占领角地。这个小目和目外相对不同的边，位置高低情况会有所不同。

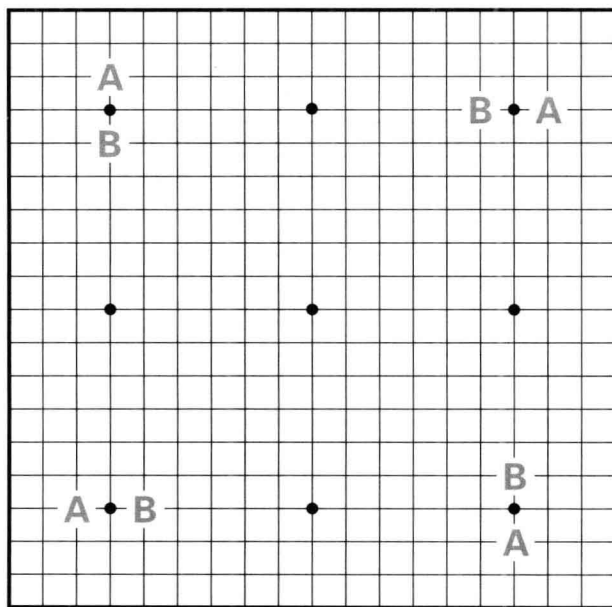


图9 A点是小目，B点是高目。如图所示它们之间常以“单关跳”组合形状一起来占领角地。

每个角上都有一个星，一个三三，两个小目，两个目外，还有两个高目，这8个点很重要。

二

猜先、分先、让先

下围棋是执黑先行，那谁来执黑呢？先行占了一定优势，这样又该如何保证棋局的公平？于是，猜先、分先、让先等方式就由此而来。

1. 猜先

猜先是围棋比赛中用来决定双方谁先行棋的方法，对弈双方赛前通过猜先的方式来确定谁先行。顺序是：先由段位高的手握若干白子，暂不示人。低段位者如果出示一颗黑子，则表示对方手中棋子是奇数；如果出示两颗黑子则表示对方手中棋子是偶数。然后再由高段位者公示手握白子之数，先后手自然确定。若双方段位相同时，由年长者握子。猜中者有优先选择执黑或执白，一般默认猜中者执黑。

2. 分先

当两个水平相当的人对弈时，他们之间的下法叫做分先。意思就是交互执黑白棋。由于黑棋先走占有一定优势，所以终局时黑要贴给白棋 $3\frac{3}{4}$ 子，也就是7.5目棋。围棋中有 $\frac{1}{4}$ 子（也叫半目）的计算单位而无显示的方法，这样胜负就分出来了。黑若是184个子就算输 $\frac{1}{4}$ 子（半目），而黑185子就赢 $\frac{3}{4}$ 子（1.5目）。

分先棋中，单就数子判胜负而言是没有和棋的，但在对局过程中若出现“三劫循环”、“长生”、“互提二子”等等特殊棋局时，往往就判为无胜负。

3. 让先

除了分先，当双方的水平略有差距时，可以采用让先、让子的赛法，让先或让子棋是可能有和棋的。让先的意思就是执黑先走的一方到终局时不贴白方的子，双方平数，也就是每方都要有180个半子方算和棋，超出这个数的为胜，少于这个数的为负。半子在棋盘中是可用双活形式存在的，所以让先有和棋，让先又叫不贴目。

当双方水平相差悬殊时，水平高的可以让水平低的几个子，就是让水平低的先摆上几个子（依双方水平的差距而定）。遇到这样的情况时，被让子的一方在终局数子时要还对方自己先放上棋盘的子数的一半，再进行让先时的数法，这样也能得出胜负了。比如：让2子，黑182子胜（ $181\frac{1}{2}$ 和）。