

莊子

掃葉山房印行

莊子卷第七

郭象子玄注 陸德明音義

達生第十九 音義曰以義名篇

達生之情者不務生之所無以為。生之所無以為者分外物也。○達達命之情者不

務知之所無柰何。知之所無柰何者命表事也。養形必先之物。物有餘而形不養者有之矣。知止

物稱其生。生斯足矣。有命表事也。有生必先無離形。形不離而生亡者有之矣。守形大甚。故生

餘則傷也。○稱尺證反。有非我所制則無悲。夫世之人以為養形足以存

反下同。生之來不能卻其去不能止。為有懷於其間。悲夫世之人以為養形足以存

大音泰。生之來不能卻其去不能止。為有懷於其間。悲夫世之人以為養形足以存

生而彌失之。而養形果不足以存生。養之彌厚則則世奚足為哉。莫若放之。雖不足為

而不可不為者。其為不免矣。性分各自為善養生者從而任之。夫欲免為形者莫

如棄世。棄世則無累。無累則正平。正平則與彼更生。更生則幾矣。也付之日新則性

命盡矣。○幾事奚足棄而生奚足遺。棄事則形不勞。遺生則精不虧。所以遺夫形全

徐其依反。精復與天為一。為也。天地者萬物之父母也。無所偏為故合則成體。散則成始。皆在

無常處。○形精不虧是謂能移。與化精而又精。反以相天。還輔其自然子列子問關

尹曰。至人潛行不窒。其心虛故能御羣寔。○關尹蹈火不熱。行乎萬物之上而不慄。

上土 卷七 埽葉山房石印

至適故無不可耳非請問何以至於此闕尹曰是純氣之守也非知巧果敢之列居

予語女凡有貌象聲色者皆物也物何以相遠唯無心者獨遠耳知音智列音例

于萬夫奚足以至乎先是色而已未足是形色之物耳則物之造乎不形而止乎無所

化常遊夫得是而窮之者物焉得而止焉夫至極者非物所彼將處乎不淫之度止

之所受而藏乎無端之紀冥然與友游乎萬物之所終始物之極壹其性飾則養其氣

不以心合其德不以物離性以通乎物之所造於自爾夫若是者其天守全其神無卻

物奚自入焉夫醉者之墜車雖疾不死骨節與人同而犯害與人異其神全也乘亦

不知也墜亦不知也死生驚懼不入乎其胷中是故還物而不惜彼得全於酒而猶

若是醉故失其所知耳非自然無心者也御去逆反墜字或作隊同直類反後皆

也音習而况得全於天乎聖人藏於天故莫之能傷也不闕性分之復讎者不折鏐

干夫干將鏐鉞與鏐為用然報讎者不事折之以其無心鏐音莫本亦作莫干

日干將二日鏐鉞雖有忮心者不怨飄瓦飄落之瓦雖復中人人莫之怨者由其無

鏐鉞干將妻名也雖有忮心者不怨飄瓦情不忮之政反郭李音支害也字畫云很

也觀匹遣反郭李云落也復是以天下平均凡不平者故無攻戰之亂無殺戮之刑

者扶又反下章同中丁仲反道無情之不開人之天而開天之天然則開天者性之動也開人者知之

者道無情之不開人之天而開天之天

者道無情之不開人之天而開天之天

者道無情之不開人之天而開天之天

用開天者德性動者遇物而當足開人者賊生知用者從感而求勸不厭其天不

忽於人任其天性而動則人理亦自全民幾乎以其真知用不在於性動也幾音

機或仲尼適楚出於林中見痾僂者承蜩猶撮之也仲尼曰子巧乎有道邪曰我

有道也音祈五六月累丸二而不墜則失者錙銖錙二丸於竿頭是用手之停審也其承

反李徐居其反又其禹反僂郭音縷李徐良付反承一本作美蜩音條蟬也撮丁活

反拾也五六月司馬曰黏蟬時也累者彼反下同司馬云謂累之於竿頭也錙側其

音珠累三而不墜則失者十一愈所失累五而不墜猶撮之也乃無所復失吾處身也

若厥株拘吾執臂也若槁木之枝不動之至厥本或作概同其月反株音誅拘其

地之大萬物之多而唯蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何為而不得彼道

故得孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神其痾僂丈人之謂乎顏淵問仲尼曰吾

嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神吾問焉曰操舟可學邪曰可善游者數能言物雖

須數習而後能耳分如字操若乃夫没人則未嘗見舟而便操之也没人謂能驚

七曹反下章同數音朔注下同習以成性若乃

鴛音木吾聞焉而不吾告敢問何謂也仲尼曰善游者數能忘水也習若自然若乃

夫没人之未嘗見舟而便操之也彼視淵若陵視舟之覆猶其車卻也視淵若陵故

淵猶車之卻退於阪也覆芳服反覆卻萬方陳乎前而不得入其舍覆卻雖多而

以其性惡往而不暇所遇皆開暇也以瓦注者巧以鉤注者悞以黃金注者殽所愛則其心愈裕也○注之樹反李云寧也悞徒丹反又音丹又文旦反忌也一曰其難也殽武典反又音昏又音門本亦作紹說文云殽殽也元嘉本作昏要一遜反其

巧一也而有所裕則重外也凡外重者內拙夫欲養生全內者田開之見周威公威公

曰吾聞祝賢學生學生者務中適○田開之李三開之其名也周威公崔本作周威

馬云學養生之道也中丁吾子與祝賢游亦何聞焉田開之曰開之操拔簣以待門庭

亦何聞於夫子威公曰田子無讓寡人願聞之開之曰聞之夫子曰善養生者若牧

羊然視其後者而鞭之威公曰何謂也田開之曰魯有單豹者巖居而水飲不與民

共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎殺而食之有張毅者高門縣薄

無不走也行年四十而有內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅養其外而病攻

其內此二子者皆不鞭其後者也夫守一方之事至於過理者不及於會通之適也

以吾子屬上句更云子與祝賢游操七曹反拔蒲末反徐甫末反李云把也簣似歲

反徐以醉反郭子視反李尋恚反信醉反或蘇忽反帚也亦何聞於夫子絕句鞭

如字崔本作總云匿也視其羸瘦在後者匿著牢中養之也單豹音善李云單豹隱

無不至門奉貴富也李仲尼曰無入而蔽蔽既內矣而又入無出而陽陽既外矣而又柴立其中央若槁木之無心三者若得其名必極名極而夫畏塗者十殺一人則

父子兄弟相戒也。必盛卒徒而後敢出焉。不亦知乎。人之所取畏者。衽席之上。飲食之間。而不知為之戒者。過也。十殺一耳。便大畏之。至於色欲之害。動皆之。死地而莫不冒之。斯過之甚也。○畏塗司馬云。阻險道可畏。懼者

也。卒子忽反。知音智。衽而甚反。徐而鴛反。季云。卧衣也。鄭注禮記云。卧席也。動皆之。死地一本無地字。冒音墨。祝宗人玄端以臨牢筴。說苑曰。汝奚

惡死。吾將三月。撻汝十日。戒三日。齋藉白茅。加汝肩尻乎彫俎之上。則汝為之乎。為

彘謀曰。不如食以糠糲。而錯之牢筴之中。自為謀。則苟生有軒冕之尊。死得於豚楮

之上。聚儂之中。則為之。為彘謀。則去之。自為謀。則取之。所異彘者何也。欲瞻則身不

間人歎也。○筴初革反。李云。牢。豕室也。葵木欄也。說如字。又始銳反。彘直例反。本亦

作豕。惡鳥路反。攬音患。司馬云。養也。本亦作儀。齊側皆反。後章同。藉在夜反。又在亦

反。尻苦羔反。俎莊呂反。畫飾之俎也。為彘于偽反。下自為為彘同。食音嗣。糠音康。糲

音遭。錯七故反。置也。又如字。本又作措。豚直轉反。又救轉反。楮食準反。徐救音。李救準

反。司馬云。豚猶豕也。楮猶案也。聚儂力主反。司馬云。聚儂器名也。今家壙中注為之

一云。聚儂棺椁也。一云。聚儂當作儂。力久反。謂殯於藪塗。藪。藪之中。桓公田於澤。管仲御。見鬼焉。公撫管仲之手曰。仲父何見。對曰。臣無所見。公反。諛詒

為病。數日不出。齊士有皇子告敖者曰。公則自傷。鬼惡能傷公。夫忿瀦之氣。散而不

反。則為不足。上而不下。則使人善怒。下而上。則使人善忘。不上不下。中身當心。則

為病。桓公曰。然則有鬼乎。曰。有。沈有履。竈有髻。戶內之煩壤。雷霆處之。東北方之下

者。倍阿鮭蠃躍之。西北方之下者。則泆陽處之。水有罔象。丘有羣。山有夔。野有彷徨。

澤有委蛇。台請問委蛇之狀何如。皇子曰：委蛇其大如敷，其長如轉，紫衣而朱冠，其為物也惡。聞雷車之聲，則捧其首而立。見之者殆乎霸。桓公覲然而笑曰：此寡人之所見者也。

於是正衣冠與之坐，不終日而不知病之去也。此章言憂來而累生者不明也。患去而性得者達理也。○去反一本作公反。諉

於代反。郭音照。說文云：可惡之辭也。李呼該反。一音哀。論吐代反。郭音怡。李音臺。司馬云：懈倦貌。李云：諉，論失魂魄也。數日所主反。司馬本。作數月。皇子告教如字。司馬

云：皇姓。告教字。齊之賢士也。鬼惡音烏。忽，拂粉反。李房粉反。潘，救六反。之氣散而不

反。則為不足。李云：忽，滿也。潘，結聚也。精神有逆。則陰陽結於內。魂魄散於外。故曰不

疑。故怒陰發。陽伏。故忘也。不上不下。中丁仲反。身當心。則為病。李云：上，下不和。則陰

場爭而攻心。精神主故病也。沈有履。司馬本。作沈。有漏。云：沈，水。汙泥也。漏，神名。竈

有馨音結。徐胡節反。郭音詰。李音吉。司馬本。作沈。有漏。云：沈，水。汙泥也。漏，神名。竈

挺又徒倍。阿神名也。鮭，扶來反。鮭，本亦作蛙。戶，胡反。徐，胡佳反。蠶音聲。又音龍。躍也。

司馬云：洪陽豹頭。馬尾一。狗頭一。兒長一。尺四寸。黑衣赤幘。大冠帶。無傷。云：狀如狗。有

兒赤黑。色赤。爪大耳長。臂一。云：水神名。本又作華。所巾反。又音。蘇。司馬本。云：狀如狗。有

馬云：方皇狀如蛇。兩頭。五采。文委於危。反。又如字。朱冠。司馬本。作俞。冠。云：俞。國之冠

也。其制似螺。惡聞鳥路反。捧芳勇反。首司馬本。同一本。作手。紀消子為王。養鬪雞。十

日而問雞已乎。曰：未也。方虛僑而恃氣。十日又問曰：未也。猶應嚮景。十日又問曰：未也。猶疾視而盛氣。十日又問曰：幾矣。雞雖有鳴者，已無變矣。望之似木雞矣。其德全矣。異雞無敢應者，反走矣。此章言養之以至於全者，猶無敵於外。况自全乎。○紀消所景反。徐所幸反。人姓名也。一本作消。為子偽反。司馬云。

齊王也。虛橋居喬反。又巨消反。李云高也。司馬云高仰頭也。應應對之。孔子觀於呂。應下同。嚮許文反。本亦作響。景於領反。又如字。李云應響鳴。顧景行。梁縣水三十仞。流沫四十里。龜鼉魚鼈之所不能游也。見一丈夫游之。以為有苦而

欲死也。使弟子竝流而拯之。數百步而出。被髮行歌。而游於塘下。孔子從而問焉。曰

吾以子為鬼。察子則人也。請問蹈水有道乎。曰。亡。吾無道。吾始乎故。長乎性。成乎命。

與齊俱入。與汨皆出。磨翁而旋入者齊也。回伏而湧出者汨也。○呂梁司馬云。河水有龍門。未鑿。河出孟門之上也。將音玄。仞音及。七尺曰仞。沫音末。鼉音元。鼈徒多反。或音樞。鼈字又作鼈。必減反。苦如字。司馬云病也。拯。拯救之。拯數所主反。被皮寄反。行歌。司馬本作行道。云常行之道也。長。丁文反。下同。齊司馬云。得回水如磨。得也。汨。胡忽反。司馬云。涌波也。

此吾所以蹈之也。孔子曰。何謂始乎故。長乎性。成乎命。曰。吾生於陵而安於陵。故也。

長於水而安於水性也。不知吾所以然而然。命也。此章言人有偏能得其所。而任之。則天下無難矣。用夫無難以涉乎。生生之道。何梓慶削木為鐻。鐻成。見者驚猶鬼神。不似人所作也。○梓音子。慶李往而不通也。何。梓慶削木為鐻。鐻成。見者驚猶鬼神。云。魯大匠也。梓。官名。慶。其名也。鐻。音據。司馬云。鐘。魯侯見而問焉。曰。子何術以為焉。對曰。臣工人。何術之有。雖然。有一

馬。臣將為鐻。未嘗敢以耗氣也。必齊以靜心。齊三日而不敢懷慶賞爵祿。齊五日不

敢懷非譽。巧拙齊七日。輒然。妾吾有四枝形體也。當是時也。無公朝。視公朝若無則。毀慕之心絕矣。

○耗。呼報反。司馬云。損也。氣。李云。氣耗。則心動。心動。則神不專也。譽。音餘。斬。丁協反。輒。然。不動貌。朝。直搖反。注同。

其巧專而外骨消。性外之。事去也。

地葉山房石印

地葉山房石印

地葉山房石印

地葉山房石印

骨消如字本然後入山林觀天性形軀至矣然後成見鏽然後加手焉不然則已必

亦作滑消材中者也○見賢則以天合天自然也器之所以疑神者其是與○疑是鬼神所作耳

音餘與東野稷以御見莊公進退中繩左右旋中規莊公以為文弗過也使之鉤百而

反顏闔遇之入見曰稷之馬將敗公密而不應少馬果敗而反公曰子何以知之曰

其馬力竭矣而猶求焉故曰敗斯明至當之不可過也○東野稷李云東野姓稷名

衛莊公也或云內篇曰顏闔將傳衛靈公太子問於蘧伯玉則不與魯莊同時當是

自矜其能圓而驅之如鉤復迹百反而不工倮旋而益規矩指與物化而不以心稽故

知止闔戶臘反元嘉本作盧崔同工倮旋而益規矩指與物化而不以心稽故

其靈臺一而不桎矩指與物化而不以心稽故知妄是非心之適也是非生於不內變不外

是與物化之不以心稽留也桎之寔反司馬云閱也易以致反是與物化之不以心稽留也

要帶之適也履九住反要一適反知妄是非心之適也是非生於不內變不外

從事會之適也無所安從也始乎適而未嘗不適者忘適之適也識適者猶有孫休

者踵門而說子扁慶子曰休居鄉不見謂不修臨難不見謂不勇然而田原不遇歲
事君不遇世賓於鄉里逐於州部則胡罪乎天哉休惡遇此命也扁子曰子獨不聞
夫至人之自行邪忘其肝膽遺其耳目闔付自然也○踵章勇反司馬云至也說
赤駕反又呼駕反郭都駕反司馬云吉也

李本作託云屬也扁慶子音篇又符珍反李云扁
姓慶子字也難乃旦反宿必月反惡音鳥下同
世然彷徨乎塵垢之外凡非真性皆塵垢也

嘉本武劉反仿徨元道遙乎無事之業無事之業也是謂為而不恃率性自為耳長而
不宰任其自長耳非宰而長今汝飾知以驚愚脩身以明汙昭昭乎若揭日月而行也

汝得全而形軀具而九竅無中道夭於聾盲跛蹇而比於人數亦幸矣又何暇乎天
之怨哉子往矣孫子出扁子入坐有間仰天而歎弟子問曰先生何為歎乎扁子曰

向者休來吾告之以至人之德吾恐其驚而遂至於惑也弟子曰不然孫子之所言
是邪先生之所言非邪非固不能惑是孫子所言非邪先生所言是邪彼固惑而來

矣又奚罪焉扁子曰不然昔者有鳥止於魯郊魯君說之為具太牢以饗之奏九韶
以樂之鳥乃始憂悲眩視不敢飲食此之謂以己養養鳥也若夫以鳥養養鳥者宜

棲之深林浮之江湖食之以委蛇則平陸而已矣各有所便也○知音智汙音鳥揭

我反蹇紀輦反又紀偃反徐其偃反比如字又毘志反說音悅為于偽反奏九韶元

嘉本作奏韶武樂音洛下同食之音嗣委於危反蛇如字李云天鳥吞蛇司馬云委

蛇泥今休款啟寡聞之民也吾告以至人之德譬之若載寇以車馬彘鷄以鍾鼓也

彼又惡能無驚乎哉此章言善養生者各任性分之適而至矣啟李云啟空

也啟開也如空之開所見小也懸音兮鷄字亦作鷄音晏

山木第二十音義曰舉

事以名篇

莊子行於山中。見大木枝葉茂盛。伐木者止其旁而不取也。問其故。曰：無所可用。莊

子曰：此木以不材得終其天年。天子出於山，舍於故人之家，故人喜，命豎子殺雁而

烹之。豎子請曰：其一能鳴，其一不能鳴，請奚殺？主人曰：殺不能鳴者。明日弟子問於

莊子曰：昨日山中之木，以不材得終其天年，今主人之雁，以不材死。先生將何處？莊

子笑曰：周將處夫材與不材之間，似之而非也。故未免乎累。設將處此耳，以此未免

名云山產也。產生物也。說文云：山宣也。謂能宣散氣生萬物也。大木釋名云：木冒也。冒地而生也。字林云：木眾樹之總名。白虎通云：木踊也。夫如字。夫子謂莊子本或即

作夫子豎市主反。烹音彭。反煮也。若夫乘道德而浮游，則不然。無譽無訾，一龍一蛇，與時俱化，而無

肩專為一上一下，以和為量，浮游乎萬物之祖，物物而不物於物，則胡可得而累邪？

此神農黃帝之法則也。故莊子亦處焉。○譽音于。訾音紫。毀也。徐音疵。上如字。又時掌反。量音亮。若夫萬物之情，人倫之

傳，則不然。合則離，成則毀，廉則挫，尊則議，有為則虧，賢則謀，不肖則欺，胡可得而必

乎哉？悲夫！弟子志之，其唯道德之鄉乎？不可必故待之，不可以一方也。唯與時俱化者為能涉矣。而常通耳。傳直專反。司馬云：事

願可傳行也。坐子卧反。本亦作挫。同鄉。如字。一音許亮反。市南宜僚見魯侯，魯侯有憂色。市南子曰：君有憂色，何

也？魯侯曰：吾學先王之道，修先君之業，吾敬鬼尊賢，親而行之，無須臾離，居然不免

於患。吾是以憂。市南子曰：君子除患之術淺矣。有其身而矜其國，故雖憂懷萬端，專賢尚行而患慮愈深矣。○市南宜僚

了蕭反徐力遙反司馬云熊宜僚也居市南因為號也李云姓熊名宜僚索左傳云市南有熊宜僚楚人也無須吏離力智反絕句崔本無離字居然崔讀以居字連上句行下夫豐狐文豹棲於山林伏於巖穴靜也夜行晝居戒也雖飢渴隱約猶且胥疏於

江湖之上而求食焉定也然且不免於罔羅機辟之患是何罪之有哉其皮為之災也今

魯國獨非君之皮邪吾願君刻形去皮洒心去欲而游於無人之野欲令無其身忘其國而任其自化也曹司馬

云大也胥疏如字司馬云胥須也疏茶也李云胥相也謂相望疏草也辟婢亦反刻音

枯廣雅云屠也去皮起呂反下去欲去君同洒先典反本亦作洗音同欲如字徐音

德令力呈南越有邑焉名為建德之國寄之南越取其民愚而朴少私而寡欲知反章末同

作而不知藏與而不求其報不知義之所適不知禮之所將猖狂妄行乃蹈乎大方

各恣其本步而人人自蹈其言可終始處吾願君去國捐俗與

方則萬方得矣不亦大乎其生可臯其死可葬之暴音洛

道相輔而行所謂去國捐俗謂君曰彼其道遠而險又有江山我無舟車柰何真謂

之南焉除其胃中也市南子曰君無形倨倨倨頭礙之謂無形倨音矯司馬云無留居留居帶

越無留居司馬以為君車斯奇物以自載也君曰彼其道幽遠而無人吾誰與為

鄰吾無糧我無食安得而至焉市南子曰少君之費寡君之欲雖無糧而乃足所謂

則無所不足也君其涉於江而浮於海望之而不見其崖愈往而不知其所窮絕情

也送君者皆自崖而反君欲絕則民君自此遠矣起然獨立於故有人者累有以

為己見有於人者憂見有於人者為人所役用也故堯非有人非見有於人也雖有天下皆寄之

不與焉斯非有人也因民任物而不與音預吾願去君之累除君之憂而獨與道游於大莫

之國懷○大莫莫無有國之方舟而濟於河有虛船來觸舟雖有偏心之人不怒有一

人在其上則呼張歛之一呼而不聞再呼而不聞於是三呼邪則必以惡聲隨之向

也不怒而今也怒向也虛而今也實人能虛己以游世其孰能害之世雖反其於虛已以免害一也

○方舟司馬云方並也偏必善反尔雅云急也呼火故反北宮奢為衛靈公賦斂以

為鍾為壇乎郭門之外三月而成上下之縣王子慶忌見而問焉曰子何術之設奢

曰一之間無敢設也泊然抱一耳非敢假設以益事也○北宮奢李云衛大夫居北

云祭也禱之故為壇也上下之縣音玄司馬云八音備為縣而聲高下奢聞之既雕

既琢復歸於朴還用其性也侗乎其無識任其純朴而已○侗吐東勅動二儻乎其怠疑

無所趣也萃乎芷乎其送往而迎來無所欣說○萃在醉來者勿禁往者勿止任彼

從其彊梁順乎眾也彊梁多力也隨其曲傳無所係也○曲傳音附司馬云謂曲因其自窮

不得故朝夕賦斂而毫不挫當故無損而况有大塗者乎泰然無執用天下之自不日成之孔子圍於陳蔡之間七日不火食大公任往弔之曰子幾死乎曰然子惡

死乎曰然任其自同於好惡耳聖人無好惡也大音奉任如字李云大公大夫稱任曰予

嘗言不死之道既宏大舒緩又心無常係盼音紛字或作渺音秩徐音族字或作濼司馬東海有鳥焉名曰意怠其為鳥也拊拊拊拊而似無能引援而飛迫

脅而棲云形拊拊舒遲貌一云飛不高貌李云羽翼聲迫脅而棲李云不敢獨棲

迫脅在眾鳥中幾足容進不敢為前退不敢為後常從容處中食不敢先嘗必取其

緒其於隨物而已是故其行列不斤與犀俱也而外人卒不得害是以免

於患患害生於後知以奔競直木先伐甘井先竭才之子其意者飾知以驚愚修

身以明汗卒子恤反終也又七忽反貼貼乎如揭日月而行故不免也夫察焉小異則與眾為迂矣混然大同

之迹也將寄言以遺迹故因陳蔡以記患昔吾聞之大成之人曰自伐者無功功

成者墮音智汗音鳥揭其列其謁二反迂五故反孰能去功與名而還與眾功自眾成故

呂道流而不明昧然而居得行而不名處彼皆居然自得此行耳非由名而純純常

常乃比於狂無心而削迹捐勢不為功名後處之○行如字又下孟反注同純純常

責焉恣情任彼故彼至人不聞子何喜哉寂泊無懷乃至人孔子曰善哉辭其交游

去其弟子逃於大澤衣裘褐食杼粟取於棄人間之好也衣於既入獸不亂羣入

鳥不亂行若草木之無心故鳥獸不惡而况人乎蓋寄言以極推至誠之信孔子問

七 埽葉山房石印

子桑寧曰。吾再逐於魯。伐樹於宋。削迹於衛。窮於商周。圍於陳蔡之間。吾犯此數患。

親交益疏。徒友益散。何與。子桑寧曰。子獨不問假人之凶與。林回棄千金之璧。負赤

子而趨。或曰。為其布與。赤子之布寡矣。布謂匹帛也。桑寧音戶。本又作寧。音子。李

樹於衛一本作伐。樹於宋。削迹於衛。數所主反。何與音餘。下放此。假古雅反。李為其

累與。赤子之累多矣。棄千金之璧。負赤子而趨。何也。林回曰。彼以利合。此以天屬也。

夫以利合者。迫窮禍患。害相棄也。以天屬者。迫窮禍患。害相收也。夫相收之與相棄

亦遠矣。且君子之交淡若水。小人之交甘如醴。君子淡以親。去利故淡。道合故親也。

小人甘以絕。飾利故甘。利不可絕也。彼無故以合者。則無故以離。夫無故而自合者。天屬

以離之也。然則有故而合必有故而離矣。孔子曰。敬聞命矣。徐行翔佯而歸。絕學捐書。弟子無挹於前。其

愛益加進。去飾任素故也。無挹音揖。異日。桑寧又曰。舜之將死。真冷禹曰。汝戒之

哉。形莫若緣。情莫若率。因形率情不矯之以利也。真司馬本作直。冷音零。禹司馬云

緣則不離。率則不勞。形不假故常全。不離不勞。則不求文以待形。直前也。不求文以

待形。固不待物。朴素情不矯故常逸。不離不勞。則不求文以待形。直前也。不求文以

邪。莊子曰。貧也非憊也。士有道德不能行。憊也。衣敝履穿。貧也非憊也。此所謂非遭

時也。王獨不見夫騰猿乎。其得柶梓豫章也。攬蔓其枝。而王長其間。雖弄蓬蒙不能

眇睨也。遺時得地則申其長枝故雖古之善射莫之能害。○衣於既反。大布司馬云粗布也。廩賢節反。又苦結反。司馬云本帶也。係履李云履穿故係。過古木反。魏

王司馬云慮王也。廩賢節反。又苦結反。司馬云本帶也。係履李云履穿故係。過古木反。魏攬蔓歷敢反。蔓音萬。郭武半反。又薄計反。司馬云本病。騰音騰。本亦作騰。柶音柶。木名。馬直良反。云兩枝相去長遠也。弄音請。或戶係反。蓬蒙符恭反。徐扶又作張音。同。司

古之善射者蓬蒙羿之弟子。眇莫練反。舊莫顯反。本或作脾。普計反。晚音諸。郭五米反。李云和視反。及其得柶棘枳枸之間也。危行側視。振動悼慄。此筋骨非有加急而不

柔也。處勢不便。未足以逞其能也。今處昏上亂相之間。而欲無憊。奚可得邪。此比干

之見剖心。徵也。夫勢不便而強為之則受戮矣。○柶章夜反。柶吉氏反。又音紐。句音矩。悼如字。又直弔反。便婢面反。注同。相息亮反。見賢遍反。強其丈

反下孔子窮於陳蔡之間。七日不火食。左擗槁木。右擊槁枝。而歌。蔡氏之風有其具

而無其數。有其數而無其宮角。木穀與人穀。挈然有當於人之心。顏回端拱。遂目而

窺之。仲尼恐其廣己而造大也。愛己而造哀也。曰。回無受天損易。唯安之故。易。○槁

必適反。古之無為帝王也。犂然力兮。反。又力之反。司馬云犂然猶粟然。無受人益難

當丁浪反。蓬音旋。窺徐起規反。造司馬云造適也。易以鼓反。注下同。無受人益難

不可禁禦。無始而非卒也。始者即是卒矣。言變化之無窮。人與天一也。然皆自夫今之

歌者其誰乎。任其自爾則回曰。敢問無受天損易。仲尼曰。飢渴寒暑。窮極不行。天地

之行也。運物之泄也。泄不可泄也。○柱之實反。運司馬云動也。言與之偕逝之謂也。謂

泄息列反。司馬云發也。徐以世反。

堦葉山房石印

不識不知而順帝為人臣者不敢去之。執臣之道猶若是而况乎所以待天乎。不在昏

之則也。言我也。何謂無受人益難。仲尼曰：始用四達。感應旁通爵祿並至而不窮。通

而不可受其損也。物之所利，乃非己也。非己求吾命有在外者也。非如瓦石止于形質而已

君子不為盜，賢人不為竊。吾若取之何哉。盜竊者私取之謂也。今賢人君子故曰：鳥

莫知於鷦鷯。目之所不宜，處不給視，雖落其寔棄之而走。避禍之速也。音鷦鷯

燕也。目之所不宜，處昌呂反。言不其畏人也。而襲諸人間。未有自疏外於人而人存

此鳥之所社稷存焉。爾况之至人則玄同天下。故天下樂推而不厭，人而人於人間

卒。仲尼曰：化其萬物而不知其神者，莫覺其反。莫覺其反。禪也。禪也。禪也。禪也。焉知其所以終焉。知其所以

始，正而待之而已耳。日夜相代未始有極。故正而待之。何謂人與天一。和仲尼曰：有

人天也。有天亦天也。凡所謂天皆明人之不能有天性也。言自然則自然也。人安能

曰：聖人晏然體術而終矣。晏然無務而體與爰俱也。莊周游乎雕陵之樊，覩一異鵲，自南方來者，翼廣

七尺，目大運寸，感周之穎，而集於栗林。莊周曰：此何鳥哉。翼殷不逝，目大不覩，蹇裳躩

步，執殭而留之。覩一蟬，方得美陰而忘其身。螳螂執翳而搏之，見得而忘其形。執木葉

於蟬而忘其形之見乎異鵲也。雕徐音彫，本亦作彫。陵之樊，音煩。司馬云：雕陵，名