



中国传统文化题材

何松尧 编著

新编
十二生肖



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



新编 十二生肖

何松尧 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

新编十二生肖/何松尧编著. —北京:中国铁道出版社,2013. 6

ISBN 978-7-113-16399-0

I. ①新… II. ①何… III. ①十二生肖—通俗读物
IV. ①K892. 21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 077530 号

书 名: 新编十二生肖
作 者: 何松尧 编著

责任编辑: 张艳霞 编辑部电话: 010-51873179 投稿邮箱: zyxbooks@126. com
编辑助理: 焦志刚
封面设计: 王 岩
责任校对: 龚长江
责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市西城区右安门西街 8 号)

网 址: <http://www.tdpress.com>

印 刷: 三河市华丰印刷厂

版 次: 2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 700 mm×1 000 mm 1/16 印张: 13 字数: 184 千

书 号: ISBN 978-7-113-16399-0

定 价: 36.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社读者服务部联系调换。

前言

十二生肖是我国劳动人民几千年文明发展的伟大成果,是人类智慧的光辉结晶,是中国传统文化的重要组成部分。十二生肖在中华民族漫长的发展史中,占有举足轻重的作用,它与人们的日常生活息息相关,紧密相联。尤其我国是较早以农立国的国家,十二生肖与农业更是密不可分,环环紧扣。所以,了解学习十二生肖对年轻人,尤其是当代农民和未来的现代化农民都具有十分重要的意义。

十二生肖文化(以下简称“生肖文化”)是我国民俗文化的重要组成部分,它与我国的语言文学有着很深的渊源。生肖文化及其相关的学说萌自亘古时光,穿越了历史的长河,经历了漫长岁月的冲刷和历史文明的洗礼,使得每一个生肖都拥有着与众不同的文化积淀;每一个生肖都寄托着人们对美好生活的期盼与祝福;它已深深地渗透到了人类生活和社会活动的方方面面,无处不在,无所不有;它是我国人民历经几千年的探索、积累、归纳、总结、提炼出来的文明发展成果;是中国人对全人类社会文明发展的伟大创举和重大的历史性贡献。

在日常生活中,由于近代文明的高速发展,在一定的程度上影响了传统文明与传统文化的普及与发展,以至于造成了有那么一些人,一提到生肖文化、阴阳五行、天干地支、八卦预测等词汇,就不屑一顾,认为是封建迷信、唯心主义。据我所知,生肖文化中的有些问题理论界还颇具争议。我是学计算机应用专业的,工作近40年来一直在从事计算机技术与自然科学的学习、探讨与实践,按理说生肖文化是民俗文化、哲学和社科类的范畴,不是我应涉足的领域,但因我自幼生长在洞庭湖

边,耳濡目染前辈们学习运用十二生肖给人们生活带来的无穷乐趣,使我从小就对生肖文化产生了极其浓厚的好奇心与兴趣,经常在闲暇之时关注生肖文化,潜心收集相关资料,结合自己的一些肤浅的认知,早就产生了想将其编纂成册,与有兴趣者交流的想法。当然,我毕竟不是专业人士,撰写此书有班门弄斧之嫌,但从“百花齐放,百家争鸣”,抛砖引玉,取长补短,学习和完善的角度出发,就很有积极意义了。再说我写作本书主要只打算侧重于客观地介绍与十二生肖联系较为紧密的相关内容,而不会过多的去加以评论,所以我认为也不至于造成人们认识上的混乱。关于生肖文化,我提出如下几点肤浅的体会与认识,供有兴趣者参考。

第一,文化是一个民族的灵魂,它对一个民族乃至一个国家发展进程的影响,往往比经济和政治的影响会更为深刻和久远。一种文化的形成决不是一朝一夕的事,都会有其深刻的历史背景和滋生、成长的土壤。生肖文化历史之悠久,流传应用之广泛,民间对于生肖文化有着根深蒂固的观念,它以代代相传的方式,烙印于人们的思想,作用于人们的日常生活和社会活动,仅从此角度来讲,即意义非凡。另外,从我所阅读过的有限的书籍记载和描述情况来看,我们祖先探索、归纳、总结生肖文化与相关学说,涉及到了社会科学、自然科学与哲学等学科,如天文学、生物学、动物学、农业科学、逻辑学、数学等等。可以说是涉猎甚广,决非几个人或几代人的一朝一夕之功,更不是凭空想象、捕风捉影。而是许多古圣先哲们代代传承,发扬光大的结果,是老祖宗留给我们后人的宝贵历史文化遗产,值得我们好好地珍惜、借鉴。

第二,我国曾长期处于封建半封建社会,生肖属相与阴阳五行、天干地支、八卦预测等相结合,再加上统治者、知识界人士的推波助澜以及麻衣相士们的大肆渲染,它便与人的性格、命运、前途息息相关,甚至关乎祸福、关乎贫富、关乎贵贱、关乎幸福、关乎寿命等等。在漫长的封建时代,封建迷信自有滋长、蔓延扎根的土壤,这一点从有文字记载以

来,尤以东汉时期最为鼎盛。因此,生肖文化在经历了封建社会的长期浸泡之后,难免会或多或少地带点封建迷信色彩,这是客观存在,也是可以理解的。同时,从科学的角度说,迷信是指人们在没有弄清事实真相时盲目瞎信,而当人们懂了后再信就不应该说是迷信了。

第三,哲学上有存在即合理的说法,现代观念上也有“有需求就有市场”的理念,生肖文化之所以能够几千年来代代相传,经久不衰,足以说明它有存在的价值和意义,同时还有较大的市场空间与需求,说明它有存在的合理性与价值。

第四,在计算机使用很普及的当代,经过软件人员以生肖文化及相关学说为物理原型,编写出的计算机程序模块,装在计算机(此做法社会上颇具争议)中,人们随时调用此模块,计算机就可以帮人起名,预测运程、爱情婚姻等。与此同时,当今社会还有各种“生命科学研究会”、《周易》研究会或学会等专业学术机构等,生肖文化及相关学说都是这些机构重点探讨与研究的内容之一。

第五,从广义上讲,生肖属相实际上只是一个取类比象的说法;是在我国没有发明文(数)字或文(数)字概念尚不普及的时期,古人用来纪年纪人纪物的一种方法;是一定时期内、不同物类和不同人群的代号;本身并无任何特定的含义。然而现代计算机技术和新的生命科学研究表明,人的生命中的确存在着某种规律,我们祖先创造发明的,已流传了几千年的生肖文化未必就不是人类生命周期性规律的客观反映?(这当然还有待科学的进一步证实。)人类只有洞悉历史规律,才能鉴古知今,熔铸古今,开辟新的美好的未来。

俗话说:“金无足赤,人无完人”,金和人尚且如此,更何况生肖文化呢。就像世间万事万物一样,生肖文化也有其自身的优缺点。所以若不加分析地求全责备,甚至以现代人的思维认知方法去要求古人,一味地说生肖文化就是封建迷信或者将其捧为一门科学,难免都会有武断之嫌。还是应该本着扬弃、公正、客观的科学精神来对待这份文化遗



产,使其在科技高度发达的今天,仍能继续展示其独特的魅力,为后人提供参考和启迪,这又何尝不可呢?

随着时代的进步,添加在生肖文化中的糟粕(封建迷信等)终会失去其生命力,最终会遭人们所唾弃,被历史所淘汰!而生肖文化中的传统文化精华则会不断完善和发扬光大,在我国华夏文明的灿烂星空中熠熠生辉。为我泱泱中华大国的文明进步,繁荣昌盛,民富国强继续发挥着它应有的积极作用。

目录

第一部分 十二生肖与风俗民情

第一章 十二生肖概述	2
何为十二生肖	2
十二生肖的由来	3
十二生肖的主要用途	4
古人為何只选择十二种动物来做生肖	7
十二生肖所代表的人的基本性格与特征	9
第二章 十二生肖的传说与典故	16
十二生肖的排序典故	16
十二生肖有关的传说	17
第三章 十二生肖与民俗风情	26
子鼠——鼠咬天开，智取第一	26
丑牛——牛辟天地，勤耕年丰	27
寅虎——虎为山王，驱邪避灾	29
卯兔——玉兔奔月，昭示吉祥	32
辰龙——龙腾云雾，升天入渊	33

巳蛇——蛇称小龙，灵活机谨	35
午马——马到成功，前程万里	38
未羊——羊致清和，三羊开泰	39
申猴——金猴通灵，自由自在	41
酉鸡——鸡鸣报晓，旭日东升	42
戌狗——狗为图腾，守信尽职	45
亥猪——猪相富贵，乌金宝玉	46

第 二 部 分 十二生肖与传统文化

第四章 十二生肖的文化知识

万千禽兽尊为子，十二生肖独占先	50
牛主乾坤春浩荡，人逢喜庆气昂扬	54
啸撼天地千神应，威镇山林万兽从	58
卯时美景花方艳，兔岁良辰酒更醇	62
梅柳三春非雏燕，炎黄一脉是神龙	65
大泽龙藏蓄远志，莽原蛇蛰蕴生机	72
莺歌燕舞芳菲节，马叫人欢艳阳春	78
雏鸭报春江水暖，灵羊衔穗稻花香	82
雪消门外千山绿，猴到人间万户春	86
癸戴草头朝赤日，酉添春水上朱颜	89
戌岁祝福万事顺，狗年兆丰五谷香	93
景象承平开泰运，金猪如意获丰财	99

第五章 十二生肖与传统二十四节气

何为传统二十四节气	103
传统二十四节气的命名	104
十二生肖与传统二十四节气	107

第六章 十二生肖与传统纪年、月、时的方法	110
十二生肖传统纪年的方法	111
十二生肖传统纪月的方法	113
十二生肖传统纪时的方法	114

第 三 部 分 十二生肖与阴阳五行

第七章 十二生肖与《周易》	118
何为《周易》	118
太极、八卦与 64 卦简介	119
第八章 十二生肖与阴阳五行	123
阴阳五行学说概述	123
何为阴阳	125
何为五行	130
五行所代表的人的性格与健康状况	134

第 四 部 分 十二生肖与语言艺术

第九章 子时岁交替,鼠节春更新	140
鼠的相关成语、谜语与歇后语	140
鼠年的部分春联、对联	141
鼠年春节的部分祝福短信	142
第十章 丑时春入户,牛岁福临门	145
牛的相关成语、谜语与歇后语	145
牛年的部分春联、对联	147
牛年春节的部分祝福短信	148

第十一章 寅时春日晓,虎岁国运昌	150
虎的相关成语、谜语与歇后语	150
虎年的部分春联、对联	151
虎年春节的部分祝福短信	152
第十二章 玉兔迎春到,红梅祝福来	155
兔的相关成语、谜语与歇后语	155
兔年的部分春联、对联	156
兔年春节的部分祝福短信	158
第十三章 燕语华夏喜,龙腾大地春	159
龙的相关成语、谜语与歇后语	159
龙年的部分春联、对联	160
龙年春节的部分祝福短信	162
第十四章 蛇舞升平世,莺歌富贵春	164
蛇的相关成语、谜语与歇后语	164
蛇年的部分春联、对联	165
蛇年春节的部分祝福短信	166
第十五章 马驰原野阔,春暖柳烟浓	168
马的相关成语、谜语与歇后语	168
马年的部分春联、对联	169
马年春节的部分祝福短信	170
第十六章 三羊开景泰,双燕舞春风	172
羊的相关成语、谜语与歇后语	172
羊年的部分春联、对联	172
羊年春节的部分祝福短信	175
第十七章 申年梅献瑞,猴岁雪兆丰	176
猴的相关成语、谜语与歇后语	176
猴年的部分春联、对联	177
猴年春节的部分祝福短信	178

第十八章 金鸡日独立,紫燕春双飞	180
鸡的相关成语、谜语与歇后语	180
鸡年的部分春联、对联	182
鸡年春节的部分祝福短信	184
第十九章 狗守太平世,梅开如意春	186
狗的相关成语、谜语与歇后语	186
狗年的部分春联、对联	187
狗年春节的部分祝福短信	187
第二十章 亥来四季美,猪猡满身肥	189
猪的相关成语、谜语与歇后语	189
猪年的部分春联、对联	190
猪年春节的部分祝福短信	191
后 记	194

第一部分

十二生肖与风俗民情

第一章

十二生肖概述

十二生肖，人们又称之为十二禽、十二兽、十二神、十二属、十二物、十二虫、十二圣兽、十二大侠、十二属相或十二相属等，如今，大家都习惯地称之为十二生肖。这里的“十二”是特指十二种动物，“生肖”是指人出生的属相，指人出生的那一年隶属于什么动物，肖就是相的意思。十二种动物与十二地支两两相配：子为鼠、丑为牛、寅为虎、卯为兔、辰为龙、巳为蛇、午为马、未为羊、申为猴、酉为鸡、戌为狗、亥为猪。

十二生肖十二年循环一次，逐个登台亮相，从子鼠值岁，丑牛接班，寅虎继任，卯兔候补……斗转星移，循环往复，奔腾不息，见证着人类历史的不断变迁与发展。

何为十二生肖

由十二地支和十二种动物名组成的代称符号，就是我国汉族通用的“十二生肖”。如：子年出生的人十二生肖属鼠，辰年出生的人十二生肖属龙……同时，古人还坚定地认为，生肖属于哪种动物的人，该人的言行举止，为人处世与其所属动物会有许多相似的习性和特征。

古人习惯于用“干支”（后有介绍）纪年，但又觉得用“干支”纪年时人们要记住所有的年份却很困难，为了便于记忆和能又快又准地推算出年份，便采用了上述纪人的十二种动物与十二地支相对应的方法，每年用一种动物作为代称符号，用起来十分方便，所以一直沿用至今。

十二生肖的由来

十二生肖是我国古人根据动物本身的最佳状态、出没时间和生活习性来确定的,主要是立足十二个时辰的角度,从某个时辰的特点以及所对应动物的属性来解说地支和肖兽的配属关系的,原则上是以一种动物作为一个时辰,一个时辰是现代二十四小时制的两个小时。

鼠:23时至次日凌晨1时(即“子时”)。这时的老鼠胆子最壮,活动最为频繁,是它一天精力最旺盛的时期,所以,子时与鼠相搭配。

牛:凌晨1时至3时(即“丑时”)。这时的牛吃足了草料,“倒嚼”最细、最慢、最舒适,所以,丑时与牛相搭配。

虎:凌晨3时至5时(即“寅时”)。这时的老虎为出山虎,最为活跃凶猛,所以,寅时与虎相搭配。

兔:清晨5时至7时(即“卯时”)。这是太阳尚未升起,月亮还没完全退去,因玉兔是月亮的代称,所以,卯时与兔相搭配。

龙:早晨7时至9时(即“辰时”)。这时是传说中的群龙行雨的时辰,雨水是人和万物不可缺少的物质,群龙行雨,给人和万物以生机,所以,辰时与龙相搭配。

蛇:上午9时至11时(即“巳时”)。据说这时的蛇大多隐藏在人与其他动物很少出没的草丛中,不会伤及人和动物,所以,古人用巳时与蛇相搭配。

马:上午11时至13时(即“午时”)。据我国道教学家的理论,每天中午太阳当顶时,阳气达到极高,所以午时为极阳。一般动物中只有马的阳气(精神)最好。比如,动物都是躺着休息,只有马是站立休息的,甚至睡觉马也是站着的,所以,用午时与马相搭配。

羊:13时至15时(即“未时”)。据说羊在这时爱撒尿,同时此时撒出的尿可治自身的一种惊疯病,所以,用未时来与羊相搭配。

猴:15时至17时(即“申时”)。古人观察总结出,这时的猴子最喜欢啼叫,声音还拉得很长,最洪亮,所以,用申时与猴相搭配。

第一部分 十二生肖与风俗民情

鸡：17时至19时(即“酉时”)。此时太阳落山，鸡开始进笼归窝，所以，用酉时与鸡相搭配。

狗：晚上19时至21时(即“戌时”)。此时夜幕降临，天色渐黑，狗负责看家，夜间警惕性最高，同时，由于狗的特殊听力和视力，夜晚看得很远，听得最清楚，所以，用戌时与狗相搭配。

猪：晚上21时至23时(即“亥时”)。这时的猪睡得最酣，发出的鼾声最洪亮，全身肌肉抖动得最厉害，是长肉的最佳时辰，所以，用亥时与猪相搭配。

以上就是古人确定的十二生肖的由来，民间也还确有大量十二生肖的神话故事与传说，这些只是人们餐前饭后的一种想象、笑谈而已，没有科学依据。

十二生肖的主要用途

古人用十二生肖，开始只是为了方便纪人纪年纪物，后来随着时间的推移，其用途便逐步引申到了人类生活与社会活动的各个方面。在我国传世的文献中最早记录十二生肖的是东汉时期王充所著的《论衡》，距今已有两千多年了，但十二生肖的实际采用要远比王充著《论衡》时，还要早很多。十二生肖在我国民间流行普及早已蔚为大观，妇孺皆知。古往今来，无论是足不出户的村夫野老，还是目不识丁的走卒乞丐，他们或许“不知有汉，无论魏晋”，甚至今夕是何夕都不太清楚，但问到他属什么？基本上没有答不出的。在北京的圆明园公园和昌平区十三陵水库附近的蟒山国家森林公园里陈设有铜铸的十二生肖头首和石雕的十二生肖。我亲眼所见凡到此观光游览的中外游客，大都会很高兴很亲切地伴着与自己所属的生肖像合影留念，作为有价值和有意义的影像珍藏。

由于人们的喜闻乐见和高度关注，十二生肖早已从简单的纪人纪时原则发展为具有弥漫性质的民俗文化现象，长盛不衰。在民间大量流传的有生肖绘画、雕塑、游戏、剪纸、书法(形意十二生肖)，器皿、灯

第一章 十二生肖概述

具、邮票、钱币、金银砖、宝玺、首日封、面食、服饰等见之于形和物的生肖艺术。生肖文化的语言艺术更有其独特的魅力，如：生肖诗与对联、成语、谜语、歇后语、手机祝福短信等，不胜枚举。尤其是古人对生肖情有独钟，不但人活在世上要使用生肖镜、生肖钱币、生肖屏风、生肖服饰等以图吉利；而且还要佩戴生肖护符、生肖玉佩、链、吊坠等以图保佑；同时死后还要带上生肖俑，富贵人家的墓室还要绘上生肖壁画等，真可谓生生死死与生肖相依相伴。

齐白石老先生从雕花木匠到一代国画艺术大师、书法大家、篆刻巨匠。在三大艺术领域登峰造极，为 20 世纪家喻户晓，1953 年被授予“中国人民艺术家”的至高称号。《齐白石十二生肖图》乃大师毕生得意生肖杰作，目前估价早已过亿。

我国邮电部门自 1980 年起发行了第一枚《庚申年》生肖猴特种邮票后，紧接着又相继发行了其他 11 枚生肖特种邮票，到 1991 年发行的《辛未年》生肖羊特种邮票。12 年间十二生肖在方寸邮票上逐一亮相，向世人展现着各自的魅力，成为每年辞旧迎新的“吉祥物”。在集邮市场上，最早发行的十二生肖特种邮票的市值早已成倍翻番，深受集邮爱好者的喜爱。

中国人民银行于 2003 年发行首枚生肖贺岁纪念币，随后每逢春节前，中国人民银行都要发行一枚相应的生肖贺岁纪念币。生肖钱币是国家法定货币，带面值可流通，权威性高，收藏价值大。

近年来，热心人士还将十二生肖搬上了电视电影屏幕，如《十二生肖传奇》，大型连续卡通片《十二生肖闯江湖》、《十二生肖总动员》，国际影星成龙主演的 2013 年贺岁片《十二生肖》等，都深受观众的喜爱，对十二生肖的宣传普及，起到了很积极的作用。

生肖文化历史悠久，内容丰富，民俗气息浓郁芬芳，是我国传统文化中最具大众基础、辐射性广，凝聚力强的重要组成部分。生肖文化的普及既是民俗传统文化生命力旺盛的表现，也是历朝历代的上层社会 and 知识阶层推波助澜的结果。古诗中众多的“生肖诗”或称“生肖体”