

超级漫画素描技法

经典

萌心漫坊 / 编著

例

零基础 快速入门篇

121 个详细案例
239 个拓展案例
360° 剖析漫画素描技法
打造属于你的动漫角色!



扫一扫, 即可获得

200 分钟案例

详细教学视频



中青雄狮

中国青年出版社

超级漫画素描技法

经典

360例



零基础
快速入门篇

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

超级漫画素描技法经典360例. 零基础快速入门篇 / 萌心漫坊编著.

-北京: 中国青年出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5153-3739-5

I. ①超… II. ①萌… III. ①漫画-素描技法 IV. ①J218.2 ②J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 191139 号

超级漫画素描技法经典360例——零基础快速入门篇

萌心漫坊 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 50856188 / 50856199

传 真: (010) 50856111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 张海玲 向雯雯

责任编辑: 张海玲

封面设计: 彭 涛 吴艳蜂

印 刷: 北京九天众诚印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 17

版 次: 2015 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-3739-5

定 价: 39.90 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 50856188 / 50856199

读者来信: reader@cypmedia.com

投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

















目录 CONTENTS

第1章 漫画人物的头部塑造

1.1 脸型突显头部基本特征

001 天真无邪的圆脸	10
002 可爱俏皮的鹅蛋脸	11
003 英俊潇洒的三角脸	12
004 包容正直的方脸	13

拓展案例 005~010

鹅蛋脸少女 / 圆脸少女 / 方脸少年 / 三角脸少女 / 瓜子脸少女 / 梭子脸少年	14
---	----

1.2 不同的五官组合

011 眉毛与眼睛的搭配	15
012 嘴巴与鼻子可以简单画	16
013 侧面才能完全展示耳朵	17

拓展案例 014~025

俏皮眨眼 / 文静女孩的嘴巴和鼻子组合 / 文静大眼睛 / 浓眉大眼 / 小巧的鼻子和嘴巴 / 圆润的耳朵 / 闪亮的眼睛 / 可爱型嘴巴和鼻子 / 呲牙咧嘴 / 呆萌大眼睛 / 张大嘴巴 / 男性坚挺的鼻子	18
--	----

1.3 发型是体现人物魅力的关键因素

026 干练的男生短发	20
027 突显气质的男生鬚发	21
028 漂亮的少女长发	22
029 唯美的少女鬚发	23
030 青春洋溢的马尾	24
031 稍显怀旧的辫子	25
032 优雅的盘发	26
033 熊熊烈火的火发	27
034 动态十足的水发	28
035 淡淡的浅发色	29
036 深沉的深发色	30

拓展案例 037~058

麻花辫 / 盘发 / 短马尾 / 短发 / 长直发 / 男性鬚发 / 短碎发 / 鬚发马尾 / 中长鬚发 / 短发 / 短碎发 / 男性	
--	--



中长发 / 双马尾 / 男性束发 / 短发 / 女性中长发 / 波波头 / 长麻花辫 / 长马尾 / 短鬚发 / 黑色头发 / 灰色头发	31
--	----

1.4 头部透视体现头部空间感

059 标准的正面头部	35
060 呆板的正侧面头部	36
061 灵活的3/4侧面头部	37
062 “变小”的俯视头部	38
063 “高大”的仰视头部	39

拓展案例 064~081

3/4侧面 / 微俯视 / 3/4侧面 / 3/4侧面仰视 / 正侧面 / 仰视 / 微仰视 / 正视 / 正侧面 / 微侧面 / 俯视 / 3/4侧面 / 3/4侧面俯视 / 仰视 / 正面 / 微侧面 / 微侧面仰视 / 正侧面仰视	40
--	----

1.5 传神的人物表情刻画

082 喜悦的表情	43
083 悲伤的表情	44
084 吃惊的表情	45
085 恐惧的表情	46
086 无语的表情	47
087 气愤的表情	48
088 烦恼的表情	49

拓展案例 089~106

吃惊 / 欢喜 / 发呆 / 奸诈 / 悲伤 / 困惑 / 哭泣 / 高兴 / 喜悦 / 生气 / 惊讶 / 得意 / 生气 / 难过 / 悲伤 / 开心 / 无所谓 / 高兴	50
--	----



第2章 漫画人物的身体表现

2.1 不同头身比的漫画人物表现

107	Q版风的2头身	54	
108	矮小的5头身	55	
109	经典的7.5头身	56	
110	高大的8头身	58	
拓展案例 111~118			
2头身女孩 / 5头身短发女性 / 7.5头身长发女性 /			
8头身男性 / 2头身男性 / 8头身女性 / 5头身长发女性 /			
9头身男性			60

2.2 漫画人物优美的身体造型

119	强壮的男性躯干	62
120	丰满的少女胸部	63
121	俏皮的少女臀部	64
122	性感的男性肩部	65



* 目录中带有 图标图例均附赠绘画教学视频, 请扫码观看。



123	粗壮的男性手臂	66
124	纤细的女性手臂	67
125	修长的男性手部	68
126	漂亮的少女手部	69
127	柔美的女性腿部	70
128	矫捷的男性腿部	71

拓展案例 129~144

男性手部 / 伸直手臂 / 双手托腮 / 男性手部近镜头 / 伸展的男性躯干 / 少女腿部正面 / 弯曲的少女腿部 / 强壮的男性肌肉 / 男性胸部 / 标准型少女胸部 / 丰满型少女胸部 / 瘦弱型少女胸部 / 丰满型少女臀部 / 标准型男性手臂 / 挺翘的少女臀部 / 男性手臂近景

2.3 不一样的漫画人物体型

145	纤瘦型身材	76
146	标准型身材	78
147	肥胖型身材	80

拓展案例 148~150

纤瘦型少年 / 标准型少女 / 肥胖型少女

第3章 完美表现人体的各种动态

3.1 基本姿势这样画

151	少年坐姿	84
152	少女站姿	86
153	少女蹲姿	88



154	少女跪姿	90
155	少女奔跑	92
156	少年跳跃	94

拓展案例 157~168

■	跳跃 / 步行 / 双手撑地坐姿 / 跪坐 / 奔跑 / 坐姿 / 少女蹲姿 / 跪姿 / 单手撑地坐姿 / 少年蹲姿 / 奋力奔跑 / 双手抱膝坐姿	96
---	---	----

3.2 休闲生活姿势大展示

169	居家做饭	100
170	运动打球	101
171	品尝食物	102
172	看书学习	103
173	沙滩玩耍	104
174	休息小憩	105
175	职场生活	106

拓展案例 176~184

出门穿袜姿势 / 休息泡脚姿势 / 运动打球姿势 / 躺下休息姿势 / 休闲听歌姿势 / 居家倒水姿势 / 休闲打游戏姿势 / 拉小提琴姿势 / 休闲看书姿势	107
---	-----

3.3 丰富的漫画人物情绪动态造型

185	坚定的动态造型	110
186	惊讶的动态造型	111
187	伤心的动态造型	112
188	生气的动态造型	113

189	自信的动态造型	114
190	慵懒的动态造型	115
191	害羞的动态造型	116
192	高兴的动态造型	117

拓展案例 193~201

■	藐视 / 羞怒 / 自信 / 鼓励 / 开心 / 伤心 / 害羞 / 悲伤 / 高兴	118
---	--	-----

第4章 服饰搭配与道具绘画技巧

4.1 现代日常服饰

202	少女校服	122
203	居家服饰	124
204	女仆服饰	126
205	运动服饰	128
206	休闲西装	130
207	洋装礼服	132

拓展案例 208~216

约会装 / 军装 / 运动装 / 西装 / 水手服 / 女仆装 / 婚纱 / 超市制服 / 休闲装	134
---	-----

4.2 古代传统服饰

217	中国古代侠士服饰	137
218	日本武士和服	139
219	古罗马军人服饰	141
220	古印度少女服饰	143

拓展案例 221~229

唐朝服装 / 朝鲜族服饰 / 清朝格格服 / 韩国民族服 / 中国旗袍 / 日本古代武士服 / 日本古代巫师服 / 欧洲古代弓箭手服 / 日本和服	145
---	-----

4.3 奇幻风格服饰

230	盔甲战士服饰	148
231	精灵服饰	150
232	魔法师服饰	152
233	弓箭手服饰	154
234	机甲服饰	156

拓展案例 235~242

机甲服饰 / ■ 女巫师服饰 / 魔法师服饰 / 天使战士服饰 / 精灵战士服饰 / 魔术师服饰 / 女战士服饰 / 盔甲女战士	158
--	-----

4.4 精致的配饰与道具

243	自行车	161
-----	-----	-----

244	吉他	162
245	魔法宝剑	163
246	拉杆箱	164
247	魔法杖	165

拓展案例 248~272

耳机 / 拿枪的少女 / ■ 话筒 / 唱歌的少女 / 帽子 / 宝剑 / 拿剑的少年 / 手枪 / 机枪少女 / 梦幻花伞 / 吹头发的少年 / 烤面包机 / 足球 / 铅笔盒 / 电熨斗 / 掌勺大厨 / 摄像机 / 照相机的少女 / 玩游戏的少女 / 鼠标 / 游戏机 / 扇子 / 抱抱枕的少女 / 喝饮料的少女 / ■ 手表	166
---	-----

第5章 个性漫画角色创作实战

5.1 人物角色设定技巧

273	呆萌可爱的小萝莉	172
274	面无表情的三无少女	174
275	活力爆棚的阳光少年	176
276	邪恶的魔王	178
277	可爱的正太	180
278	文艺范儿的少女	182
279	中二病少女	184
280	贵族大小姐	186

拓展案例 281~293

帅气少年执事 / 元气少女 / ■ 大小姐 / Q版正太 / 贪吃少女 / 性感大学生 / 无口少女 / 活泼少女 / 阳光美少年 / 水手服少女 / 女中学生 / 职业女性 / 帅气美少年	188
---	-----

5.2 动植物角色设定技巧

294	可爱的猫咪	192
295	狡猾的狐狸	194
296	霸道的恶龙	196

297	怪异的飞鱼	198
298	漂亮的花卉	200

拓展案例 299~313

奇幻作品中的羊 / 童话中的猫咪 / 芍药 / 山茶花 / 现实中的狼 / 魔幻世界中的飞龙 / 鸟 / 幻想世界中的龙 / Q版造型的狗 / ■ 梦幻的小精灵 / 牵牛花 / 天使召唤兽 / 幼年期的龙 / 憨厚的狗 / 梅花	201
--	-----

5.3 另类角色设定技巧

314	拟人狐狸少女	205
315	科幻机甲少女	207
316	梦幻美少女	209
317	童话世界的公主	211

拓展案例 318~329

狐狸少女拟人 / 兔子少女拟人 / 幻想世界的精灵 / 梦幻世界的少女 / 童话世界的少女 / 幻想世界的少女 / 猫少女拟人 / 未来战士 / 机械娘 / 天使少女 / ■ 吸血鬼伯爵 / 童话世界的美人鱼	213
--	-----



第6章 漫画场景的塑造技巧

6.1 场景中的景物

330	向日葵	218
331	高山	219
332	大树	220
333	水面	221
拓展案例 334~337		
河流 / 花卉 / 树木 / 山石		222

6.2 写实风格的场景

338	海边	223
339	室内走廊	225
340	办公室	227
341	城市街道	229
拓展案例 342~345		
教室 / 天桥 / 走廊 / 海边道路		231

6.3 奇幻风格的场景

346	天空城堡	233
347	未来海底	235
348	科幻城堡	237
拓展案例 349~352		
山地奇幻场景 / 雪地奇幻场景 / 天空奇幻场景 / 森林奇幻场景		239

第7章 画面构图及主题漫画创作

7.1 主题突出的单人构图

353	椭圆形构图——花与少女	242
354	九宫格构图——懵懂少女	246
355	俯视构图——空间少女	250
拓展案例 356~357		
单人构图——抚琴少年 / 单人构图——吃货少女		254

7.2 造型百变的多人构图

358	对称构图——双生少女	256
359	近大远小的对角线构图——课余时间	260
拓展案例 360		
多人构图——战斗二人组		264



超级漫画素描技法

经典

360例



零基础
快速入门篇



中青雄狮

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

中国青狮出版社