

SHAOER XIAOTIQIN
KAOJI CANSI CHANGYONG WAIGUO ZUOPINXUAN

少儿小提琴 考级参赛常用外国作品选

分谱

蒋雄达 © 编著

[下]

 中国出版集团
 现代出版社



SHAOER XIAOTIQIN
KAOJI CANSI CHANGYONG WAIGUO ZUOPINXUAN

少儿小提琴 考级参赛常用外国作品选

独奏Solo

蒋雄达 ©编著

[下]

图书在版编目 (CIP) 数据

少儿小提琴：考级参赛常用外国作品选 / 蒋雄达编
著. — 北京：现代出版社, 2014.10
ISBN 978-7-5143-2397-9

I. ①少… II. ①蒋… III. ①小提琴—器乐曲—国外—选集 IV. ①J657.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 211975 号

责任编辑：张红红
出版发行：现代出版社
地 址：北京市安定门外安华里 504 号
邮 编：100011
电 话：010-64267325 64245264（传真）
网 址：www.1980xd.com
电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷：三河市南阳印刷有限公司
开 本：645×925mm 1/8
印 张：38.5
版 次：2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5143-2397-9
定 价：90.00 元（上下册 含 CD）

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

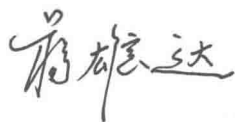
前 言

一个业余琴童，乃至一个专业院校的学生，在考级、参赛或演奏会时，想要找一个钢琴伴奏是何等艰难，更不用说雇请乐队。

为了普及音乐教育，为了满足各方需求，我们将考级、参赛中常用的部分外国经典作品，包括贝多芬的《G大调小步舞曲》、戈塞克的《加沃特舞曲》、莫扎特的《D大调小步舞曲》、西蒙蒂的《牧歌》、帕拉迪斯的《西西里舞曲》、埃尔加的《爱的致意》、里姆斯基—科萨科夫的《印度之歌》、克莱斯勒的《波波拉小步舞曲》、门德尔松的《春之歌》以及程度稍深的哈夫的《辉煌的快板》、拉夫的《卡伐蒂那》、波隆贝斯基的《叙事曲》、柴科夫斯基的《旋律》、蒙蒂的《查尔达什》、维尼亚夫斯基的《传奇》。全部采用弦乐室内乐伴奏形式作了编配。这些作品总的来说，在技术上没有更大的难度，但却有着极好的音乐内涵，无论对专业学生还是业余琴童，乃至广大音乐爱好者，都会从中感受到旋律的优美和对音乐表现上无尽的追求，因此，长期以来一直受到人们的喜爱，并成为考级、参赛中常被选用的部分曲目。

经编配的这些作品，演奏时乐队规模可根据实际情况，少至十几人，多至几十人，学生能在与乐队的合作中感受到作品的完整音响，完善演奏的音准、节奏和音乐表现。从这些已经实践出过的作品效果来看，受到了各方的喜爱和肯定，纷纷表示希望尽早汇谱出版。为了将此创意做得更富成效，能在琴童中产生互动作用，故乐谱在出版时附有琴童演奏部分曲目的光碟。

相信《小提琴考级参赛常用外国乐曲作品选》的出版，会给广大琴童与青少年朋友以及各个地区从事教学的老师们带来一个惊喜，因为这不仅能使学生领悟和感受到这些作品的真谛，同时更能使学生们在小提琴与乐队合作的美妙声中提高演奏情趣，丰富表现技能，快乐自信，循序渐进。



2014.6

目 录

G 大调小步舞曲	〔德〕贝多芬曲 雄 达编配 (1)
Minuet in G major	L.V.Beethoven arr.by Xiong da
加沃特舞曲	〔比〕戈塞克曲 雄 达编配 (2)
Gavotte	F.J.Gossec arr.by Xiong da
D 大调小步舞曲	〔奥〕莫扎特曲 雄 达编配 (3)
Minuet in D major	W.A.Mozart arr.by Xiong da
牧 歌	〔意〕西蒙蒂曲 雄 达编配 (4)
Madrigale	A.simonetti arr.by Xiong da
西西里舞曲	〔奥〕帕拉迪斯曲 雄 达编配 (5)
Giciliana Dance	V.paradis arr.by Xiong da
爱的致意	〔英〕埃尔加曲 雄 达编配 (6)
Love's Greeting	E.Elgar arr.by Xiong da
印度之歌	〔俄〕里姆斯基-科萨科夫曲 雄 达编配 (8)
Song of India	Rimsky-Korsakoff arr.by Xiong da

波波拉小步舞曲 [奥] 克莱斯勒曲 雄 达编配 (9)

Minuet..... F.Kreisler arr.by Xiong da

春之歌 [德] 门德尔松曲 雄 达编配 (11)

Spring Song..... F.Mendelssohn arr.by Xiong da

辉煌的快板 坦·哈夫曲 雄 达编配 (12)

Allegro Brillante..... T.Haff arr.by Xiong da

卡伐蒂那 [德] 约希姆·拉夫曲 雄 达编配 (15)

Cavatina J.Raff arr.by Xiong da

叙事曲 [罗] 波隆贝斯基曲 雄 达编配 (17)

Ballate..... C.Porumbescu arr.by Xiong da

旋 律 [俄] 柴科夫斯基曲 雄 达编配 (20)

Melody..... P.Tchaikovsky arr.by Xiong da

查尔达什 [意] 蒙 蒂曲 雄 达编配 (22)

Czardas V.Monti arr.by Xiong da

传 奇 [波] 维尼亚夫斯基曲 雄 达编配 (25)

Legende..... H.Wieniawski arr.by Xiong da

G大调小步舞曲

Minuet in G major

(德) 贝多芬曲
L.V.Beethoven
雄达编配
arr.by Xiong da

Allegretto

Solo

mp con gmzio

espressivo

rit.

Trio

mf

bouncing stroke

f

mp

mf

D.C. al Fine

Fine

加沃特舞曲

Gavotte

(比) 戈塞克曲

F.J.Gossec

雄达编配

arr.by Xiong da

Allegretto molto grazioso

Solo

p

5

10

p

15

a tempo

rit.

mf

risoluto

f

20

f

25

mp

30

mp

cresc.

35

f

D.C. al Fine

40

p

45

mf

rit.

a tempo

Minuet in D major

(奥) 莫扎特曲

W.A.Mozart

雄 达编配

arr.by Xiong da

Moderato

Solo

p

A

p

m

p

pizz.

p

 $\mathcal{F}$ *f*

p

m f

Fine

mj

mf

m/

50

 f

D.C. al Fine

牧 歌

Madrigale

(意) 西 蒙 蒂 曲

A.simonetti

雄 达 编 配

arr.by Xiong da

Andantino.quasi allegretto

Solo

con serdino

con semplicitu

un poco cedendo

p

suire.

senza rall.

D₃

西西里舞曲

Giciliana Dance

(奥) 帕拉迪斯曲

V.paradis

雄 达编配

arr.by Xiong da

Andantino

Solo

p

mf

f

p

f

mf

f

p

f

pp

爱的致意

Love's Greeting

(英) 埃尔加曲

E. Elgar

雄达编配

arr. by Xiong da

Allegretto

Solo

p dolce

Legatiss

cresc.

sf

p

rit.

a tempo

cresc.

sf

p

rit.

a tempo

pp

cresc.

p cresc. molto

sf

poco rit.
dim. *dolce* *a tempo* 50

55 *cresc.* *molto* *rit.* *a tempo*

60 3 1 2

65 3 1 4 70 *p* *espress*

string *cresc.* *f* 75 *p*

largamente 80 *rit.* 4 3 *ff*

85 *dim.* *pp*

90 *dim.* *poco rit.* *a tempo*

95 4 0 1 3 *rall.* 100 *ppp*

印度之歌

Song of India

(俄) 里姆斯基-科萨科夫曲

Rimsky-Korsakoff

雄 达编配

arr. by Xiong da

Andantino molto sostenuto

Solo

The musical score is written for a solo instrument in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with the tempo marking *Andantino molto sostenuto*. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 35, 40, 45, 50, 55, 75, and 80 indicated. The piece includes several musical ornaments and techniques: triplets (e.g., measures 5, 10, 15, 20, 35, 40, 45, 50, 55, 75), slurs (e.g., measures 5, 10, 15, 20, 35, 40, 45, 50, 55, 75), and dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *ppp* (pianissimo). The tempo changes to *poco rit.* (poco ritardando) at measure 80. The score ends with a double bar line at measure 80.

波波拉小步舞曲

Minuet

(奥) 克莱斯勒曲

F.Kreisler

雄 达编配

arr.by Xiong da

Allegro

Solo

f (II-P)

p

mf (II-P)

più p

f

(II-rit.)

più tranquillo

più tranquillo

cresc.

3 1 0 0 4 D

p

45

2 A 4 D A 4 3 4 3 2 1 2 4 1 0 0

50

3 1 0 4 3 1 0 4 3 2 1 3 1 4 2 1 3 3 4 2 1 3 4 2 4 1

55

4 3 1 4 2 1 3 3 4 2 4 1

60 **Tempo I**

4 3 0 4 3 0

I. II.

tr

tr

p

70

tr

75

tr

mf

80

tr

f

85

tr

90 *molto rit.*

tr

春 之 歌

Spring Song

(德) 门德尔松曲

F.Mendelssohn

雄 达编配

arr.by Xiong da

Allegretto grazioso

Solo

10 4 1 2 3 2 3 4 1

dim. *p* *mf*

20 3 0 2 0 1 2 3 1 25 8 1 1

cresc. *cresc.*

30 2 1 2 3 2 4 1 2 3 1 3 2 2 0 1 2 3 35 8 1

f *f* *p*

40 2 4 1 1 1 1 1 1 1 2 4 1

dolce *cresc.* *f*

45 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 4 1

rall.

50 *a tempo* 2 4 1 3 1 2 3 55 1

60 1 3 1 3 1 0 65 3 1

cresc. *f* *dim.*

70 3 3 1 2 1 1 75 1

f *dim.* *p* *dolce*

80 4 4 1 3 0 4 2 4 3 4 3 4

mp *p*

85 4 2 1 4 2 2 3 2 2 1 90

pizz. *pp*