

聚焦幼儿 个性化评价

The Focus On

Personalized Evaluation About Preschooler

《幼儿成长档案》教师指导手册

主编 高美娇 王琳玲



聚焦幼儿 个性化评价

**The Focus On
Personalized Evaluation About Preschooler**

《幼儿成长档案》教师指导手册

主编 高美娇 王琳玲



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

聚焦幼儿个性化评价:《幼儿成长档案》教师指导手册/
高美娇、王琳玲主编. — 杭州:浙江大学出版社, 2014.5

ISBN 978-7-308-13292-3

I. ①聚… II. ①高…②王… III. ①学前教育—教学参考资料 IV. ①G613

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第109495号

聚焦幼儿个性化评价

高美娇 王琳玲 主编

责任编辑 葛玉丹

封面设计 项梦怡

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路148号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州林智广告有限公司

印 刷 浙江印刷集团有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 10.75

字 数 186千

版 次 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-13292-3

定 价 28.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

高美娇 浙江省优秀教研员，省基教课改专业指导委员会学前组专家成员。一直致力于幼儿发展评价、幼儿教师专业成长、幼儿园游戏课程的实践与研究。已主持国家级课题1项，参与6项；主持省、市级课题多项，其中2项获浙江省人民政府基础教育教学成果一等奖；发表文章30多篇，参与编写书籍近30册。

王琳玲 浙派名师培养对象，浙江省教坛新秀。主持省级课题3项，其中获浙江省教研成果一等奖1项；发表文章多篇，参与省幼儿园数学教材、省幼儿园教师基本教程等书编写。

主 编 高美娇 王琳玲

编 委 (按姓氏笔画为序)

王秀飞 王琳玲 王黎敏 孔文军 卢 琪 朱利群

吴青青 沈 珉 陈未娅 赵肖锋 胡旭慧 洪 琰

高美娇 蒋 萍 潘晓虹 黎敏芝 戴美珍

序 言

幼儿发展评价是幼儿园教育评价的重要内容，以观察为基本方法了解和评价幼儿也是专业幼儿园教师的重要基本功。近二三十年来，随着幼儿园教育的不断深入，幼儿发展评价也不断发生着变化。以往对幼儿的评价主要以教师为评价者，多采用以测查为主的量化评价，偏重评价的鉴定功能，而且常常以幼儿的认知发展为主要评价内容。近年来，评价的功能、方式和方法都发生了重要的变化，特别强调在现实生活和真实情境中，以观察为主要方法了解幼儿的真实表现，收集有关幼儿学习与发展的直接信息，将幼儿的行为表现和各种作品作为证据来说明幼儿的发展；对幼儿的观察和评价还应该强调要看到幼儿发展的各个方面即评价的全面性，要看到幼儿的优点，看到幼儿在发展过程中特别是在原有水平上的不断进步。评价的目的是为了让幼儿自己和身边的人都能看到幼儿的优点和长处，帮助幼儿建立自信心和成就感；同时也是为了让教师能更好地了解每一个幼儿的发展特点，并根据不同特点对幼儿施以个性化的教育，改进教育教学使其对不同的儿童更加具有适切性，以期更好地促进幼儿的良好发展。

高老师作为资深教研员，多年来带领着辖区内的幼儿园和老师，不断地学习国内外相关理论和研究成果，并结合当地的实际情况，进行了持续性的实践研究和探索。特别是从1997年以来以“幼儿个性化评价”为主要内容，经历了初步研究和形成幼儿发展评价指标体系，进一步整合评价与教育特别是将五大领域和八项智能作为评价内容，实践“幼儿成长档案”以便看见每一个幼儿的精彩，再到近几年以促进幼儿积极主动地学习与发展为目标的探索，一步一个脚印，不断改进有关幼儿个性化评价的研究和实践策略。2012年9月至2013年7月间，高老师带着自己的研究主

题和任务来到中国教科院作访问学者，在一年的学习中，她借鉴“作品取样”的研究方法，以建构区、美工区等活动区为背景，以幼儿自由自主的积木建构和美工活动为主要研究内容，系统而细致地研究了幼儿的活动过程与状态、不同阶段幼儿的发展水平以及教师如何进行个性化（或称个体化）的支持与引导。她带着以骨干教师为主体的研究团队，收集整理了大量生动翔实的幼儿发展案例。在访学期间的这些研究进一步深化了高老师有关幼儿发展评价的思考与实践。

细读高老师《聚焦幼儿个性化评价》这本书，我感受到了她的执着、专注与细心，看到了她和她的团队研究的历程与成长脚步，看到了孩子们生动而鲜活的发展故事，也看到了她为促进教师的专业成长所付出的努力和辛劳。相信这些丰富而翔实的研究成果不仅会对同行们研究和实践幼儿发展评价有所帮助，也会对教研员如何带领幼儿园和教师开展基于实践的教研活动有所启发。当然，高老师和她的团队所进行的研究只是相关研究的一个方面和一种方式，从文本中也能够看出，有关幼儿个性化评价研究和《幼儿成长档案》的使用还存在着值得商榷的观点和需要进一步研究的问题，期望更多的同行们关注和进行幼儿发展评价研究，推动相关理论和实践的不断进步与深化。



2014年4月16日

前 言

教育大计，幼学为先。我们的幼儿教育评价将把幼儿引向哪里，是大批量的标准化产品，还是生机勃勃具有无限可能的独特个体？显然后者更适应未来社会多元化、不确定的发展需求。为解决目前幼儿评价中存在的标准单一、过分关注结果、单纯以教师为中心、操作繁琐等多种问题，帮助教师和家长了解不同年龄幼儿发展的特点，优化幼儿发展评价工作，以激励并促使每个幼儿按自身的速度和不同的方式茁壮成长，“看见并激发每一个孩子精彩的诞生与绽放”是本书的主题。20世纪末，我们力图挖掘档案袋这一质性评价工具的多种功能，从而促进每个幼儿的发展。期间进行了四轮改革研究：从以知识和技能为主的标准化测查学习档案，到全纳幼儿作品的开放式档案，再到基于多元智能关键能力评价的成长档案；在前三轮研究基础上，我们不断地改进和拓展，现呈现给读者的是第四个研究方案，是一种依托作品取样评价系统，建构幼儿在真实情景中主动学习及个性化学习评价的幼儿成长档案。我们推出的《幼儿成长档案》系列评价资源包于2012年12月由浙江省中小（幼）教材委员会审定通过。

幼儿发展评价资源包遵循教育部颁发的《3—6岁儿童学习与发展指南》精神，努力把《指南》倡导的“关注幼儿学习与发展的整体性”、“尊重幼儿发展的个体差异”的旨义融入教师的教育实践中。本评价资源包由6本《幼儿成长档案》和1本《〈幼儿成长档案〉教师指导手册》组成。《幼儿成长档案》是呈现幼儿学习与发展情况的一种观察与记录工具，是展示、评价和调整幼儿发展过程的一个平台。要求有计划、有目的地记录与收集显示幼儿发展、进步、成长的作品，并强调这些作品由幼儿自己或师生共同选择，幼儿与同伴、师长以及材料的多元互动中，逐步养成自主评价与主动学习的好品质。《幼儿成长档案》每学期一本，聚焦幼

儿发展的关键能力，指引教师分层、分类、有结构地记录和选择幼儿典型表现的材料与作品，并设计了相应的观察情境和指导方法，实现了方法与内容的优化组合。其主要内容有以下三类评价，九个栏目：

一是准备性评价。小档案——包含幼儿的家庭、朋友、个人喜好、梦想、进步等个性化评价，以及入园情况调查、晒晒我的小秘密等。

二是过程性评价，有精彩瞬间、学习进行时、宝贝作品秀、小鬼当家、家园驿站等五个栏目。精彩瞬间——运用观察法和轶事记录法系统及持续地捕捉幼儿在日常游戏、生活、学习中的关键事件，从而记录、解读孩子。宝贝作品秀——运用作品取样，定期展示幼儿在纸工、色彩涂鸦、创意画和人物绘画等艺术与认知方面的发展。小鬼当家——以问题解决和任务驱动的方式，引导成人与幼儿在真实情境下有更多互动，呈现孩子问题解决能力和社会性等方面的发展。学习进行时——侧重于幼儿主题课程学习能力的过程性评价和运动、游戏和区域活动等个性化学习轨迹。家园驿站——聚焦于幼儿各领域关键能力及亲子活动指导与学习评价。

三是总结性评价，有三个栏目。成长报告——幼儿健康状况和学期各方面发展的总结性评价。快乐假期——提升幼儿假期旅游、阅读等有益经验。小、中、大班幼儿学习与发展——汇集各年龄班的合理期望与典型表现等。

第二部分《幼儿成长档案》结构与内容，以生动形象、图文并茂的形式，介绍了《幼儿成长档案》的栏目蕴含的幼儿发展价值、目标及评价内容的设置，及各栏目信息收集、呈现方式、实施指导等使用策略。第三部分评价操作要点，列举了常见问题解答的案例，以帮助教师明确与解决为什么做、做什么、怎么做、怎样做得更好等问题，让《幼儿成长档案》成为提升教师专业素养、规范保教工作、科学评价幼儿、促进幼儿全面和谐发展的重要抓手。第四部分，以观察为基本方法，记录每一个孩子在户外活动、区域活动中的精彩故事。以案例形式分享了这些精彩是如何诞生，如何绽放的。

本书形成前后，得到了中国教育科学研究院刘占兰研究员、浙江省教育厅教研室张丰先生、虞莉莉女士的悉心指导。椒江、黄岩、临海、温岭近十所幼儿园提供了大量鲜活的案例。浙江大学出版社黄宝忠先生、葛玉丹女士也给予大力帮助。在此，一并致以深深的谢意。

高美娇

MULU 目录

序言

前言

第一部分 理念与构思

- 一、幼儿评价中存在的种种误区····· 2
- 二、基于多元智能理论构建幼儿个性化评价····· 4
- 三、真实反映个性化发展的成长档案····· 7
- 四、凸显幼儿个性化的评价策略····· 11

第二部分 《幼儿成长档案》结构与内容

第一节 准备性评价

- 小档案····· 20

第二节 过程性评价

- 一、精彩瞬间····· 23
- 二、学习进行时····· 25
- 三、家园驿站····· 30
- 四、宝贝作品秀····· 32
- 五、小鬼当家····· 37

第三节 总结性评价

- 一、成长报告····· 44
- 二、快乐假期····· 45
- 三、各年龄段幼儿学习与发展····· 48

第三部分 评价操作要点

第一节 评价信息的捕捉与收集

- 一、观察时如何才能不漏掉每个孩子? 52
- 二、“照片秀”的精彩瞬间如何自然捕捉? 55
- 三、“奇思妙想”栏的问题如何收集? 57
- 四、“学习进行时”可以收集哪些资料? 59
- 五、轻松收集资料你有妙招吗? 65
- 六、“宝贝作品秀”中如何挑选有价值的作品? 67
- 七、如何引导孩子选择“我最满意的作品”? 69

第二节 评价素材的记录与呈现

- 一、记录孩子的个性化表现你有妙招吗? 71
- 二、该怎样记录孩子的轶事? 73
- 三、童言稚语、奇思妙想该怎么写? 75
- 四、如何帮孩子完成“我说我的画”? 78
- 五、绘画作品直接画上好还是贴上好? 79
- 六、展示空间不够怎么办? 81

第三节 评价主体的合作与互动

- 一、如何写“家园驿站”里的教师评语? 83
- 二、家长和孩子喜欢你写的“成长寄语”吗? 84
- 三、家长和孩子的积极参与,你回应了吗? 85
- 四、档案中家长参与部分留白多怎么办? 87
- 五、如何指导“特殊”家庭参与档案共建? 88
- 六、家长来不及完成任务怎么办? 89

七、家长记不下孩子的讲述怎么办?	90
八、家长不如实填写怎么办?	90
九、如何让家长保质保量地完成“快乐假期”?	91
十、如何指导暑期亲子阅读?	93
十一、如何帮孩子做个性化插袋?	94

第四部分 使用经验分享

第一节 观察、解读与跟进

一、观察,让轶事记录更精彩	98
二、记录幼儿区域活动中的精彩	108
三、一次“挑战斜坡运动”引发的思考	117
四、解读,赋予作品鲜活的生命	125
五、幼儿社会性发展的解读与跟进	133

第二节 互动、统筹与高效

一、有计划、会分工、勤整理	141
二、教师多样式评语的撰写	143
三、借助小组活动完成共性评价与个性评价	147
四、让孩子成为成长档案的主人	153
五、让家长积极有效地参与建档活动	155

参考文献	159
------------	-----

一、幼儿评价中存在的种种误区

随着《幼儿园教育指导纲要》、《3—6岁儿童学习与发展指南》的颁布与实施，教师们从行为主义教育理念指导下单纯的“传授”，到尊重幼儿科学发展的课程建构，再到以人为本的个性化教学与评价，教育改革不断地深入推进。但纵观当下，幼儿评价中存在的误区还真不少。

1. 实施统一操作

评价所参照的标准是一元的、单一的，更多的使用划一的标准评价不同的幼儿，在集体教学活动中实施流水线般的评价。我们的幼儿教育追求的并不是为所有的幼儿提供相同的教育，而是向有不同教育需求的受教育者提供适合其发展的教育。虽然，集体教学中模式化的评价很高效，如有些幼儿园会集中一个时间段对全园幼儿各领域发展进行大测查，这样的测查会耗时3—5天，得出的结论是哪个班的幼儿语言发展整体水平高、班上哪个幼儿的美术得分高，是五星级的。这样的评价且不说其测查的信度和效度，就是对个体发展和教师教育的跟进而言，远没有幼儿在小组的区域活动中教师有意识地指导和跟进有效，也没有幼儿之间在游戏情境中通过解决问题的互动所获得的经验丰富。

个性化评价摒弃行为主义理论为主导的心理测量、目标分类、标准化测试，倡导以建构主义和人本主义为代表的情境评价、表现性评价、真实性评价和多元评价的整合；更多地把评价的场所从集体教学的大课堂，转移到幼儿的游戏、区域和日常生活活动之中；设计有层次性的行为和表现性评价标准，其评价标准是动态的、多元的，是伴随着实践活动的进程而形成的；体现“小步递进，持续发展”的特征，即不同起点的幼儿都有可以找到与他们

水平基本相符的位置，开始起步。即使是同一评价标准，也允许幼儿运用自己的经验、独特的方式来多样化地表征。

2. 盲目追求智力发展

评价活动侧重于认知领域的评价，比较注重对知识、技能学习的理解、掌握和运用，更多地评价幼儿的知识与技能。如语言活动，评价幼儿能否完整复述故事，能背诵多少诗歌；美术活动强调线条的丰富与变化，构图的形式感等。这样的评价导致课程大量超载，记忆和强化的练习剥夺了幼儿快乐的童年时光。

个性化评价注重的是能力与情感的评价。如语言活动的的能力目标之一，“倾听与表达”，不同的孩子会有不同的表现，或“别人对自己说时能注意听并做出回应”，或“能听懂日常会话”、“在群体中能有意识地听与自己有关的信息”、“能结合情境感受到不同语气、语调所表达的不同意思”……

3. 量化或等级化

评价方法采用小学化的测查形式，甚至是中学化的纸笔考试的形式，以分数、等级和星号来记录评价的结果，较多地使用定量分析，并以此来将幼儿分等排序。小小的孩子，本来拥有无限的发展可能，早早地被贴上了“记忆力不好”、“不爱学习”等标签。家长因为害怕输在起跑线上，而提前灌输知识，施加压力，更多地关注对认知结果的量化评价，可能会导致幼儿提前开始厌学。

个性化评价倡导去“等级化”评价，综合采用观察、谈话、作品分析、问卷调查、档案评估、案例分析等多种评价方法，对幼儿学习的变化和发展进行评价。在使用量化评价方法的同时，更多地以质性评价为基础。让孩子远离分数的困扰，在自然的教育环境中，自由自在地成长。

4. 评价工具化

评价作为一种教育方式，却无辜地被“工具化”了，被教师拿来用作筛

选好孩子的工具，衡量幼儿发展快慢的标尺。而这些检测结果，将被用作以后对幼儿进行教育教学的重要依据。这种单主体的评价，会影响教师与幼儿和家长的互动。

评价的目的不仅仅在于诊断以往的学习结果，而是更多地发现幼儿多方面的潜能，促进每个幼儿都能在原有的水平上得到富有个性、特色的发展，因此，需要持续、动态地观察与跟进。评价应是教师、幼儿、家长、保育员以及幼儿园管理者协同参与的活动；同时，幼儿自我评价、同伴互评在评价中也占有一定的比例。

二、基于多元智能理论构建幼儿个性化评价

世界上没有两片完全相同的树叶，没有两朵完全相同的雪花，每个人都是独一无二的。因此，世界是多元的、丰富的、生机勃勃的，每个人都可以发展自己的潜力，发挥各自的独特性。独特性是包罗万象的，可以是所有的各种特长，也可以是各种痴迷的兴趣和爱好；可以是各种个性、心地的善良和悲悯，也可以是独特的生活经历。我们的教育为什么要开展个性化评价？个性化教育的内涵有哪些？评价如何促进每个个体的差异性发展？美国哈佛大学加德纳博士的多元智能理论为幼儿个性化发展评价提供了系统的支持。

1. 尊重幼儿独特的发展特点

传统的木桶理论，关注的是人的短板，倡导的是人的全面发展，采用大一统的标准来衡量学生，以行为训练的模式来实施纸笔测试（考试）、补差等教育实践，而对教育和评价是否适合所有的孩子，其有效性如何，缺乏思考。新课程改革，更加关注学生的发展性评价、个性化评价，这成为我们努力的目标。布鲁纳的认知结构学习理论和加德纳的多元智能理论给我们的个性化评价提供了实践支持。多元智能理论认为，“我们每个人都有七种甚至更多的智能，我们可以用这些智能完成任何类型的工作任务”。但是每个人都有自己的优势智能，如运筹帷幄的象棋大师、激情澎湃的小提琴家、矫健舒展的体操冠军……这些人在各自的领域中都取得了杰出的成就，但如果用比奈量表来测查，他们未必能拿高分。传统的测评只关注逻辑—数学智能