

唐宋八大家故事集



百代楷模

苏轼

► 东方慧子 主编

浓缩八大家风雨人生

风雅与深情 旷达与忧伤

天下雄文 品鉴不朽华篇

青少年心灵成长阅读精品



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

唐 宋 八 大 家 故 事 集



百代楷模

苏轼

► 主编：东方慧子

► 参编：徐 敏 乔柏梁 司俊平
杨雪姣 唐卓琦 侯懿净

浓缩八大家风雨人生

风雅与深情 旷达与忧伤
天下雄文 品鉴不朽华篇
青少年心灵成长阅读精品



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

百代楷模苏轼/东方慧子主编. —武汉:武汉大学出版社,2015.7

唐宋八大家故事集

ISBN 978-7-307-16289-1

I. 百… II. 东… III. 苏轼(1036~1101)——生平事迹
IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 148187 号

责任编辑:聂勇军 责任校对:李孟潇 版式设计:马 佳

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:wdp4@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本:950×1260 1/16 印张:8.75 字数:93千字

版次:2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷

ISBN 978-7-307-16289-1 定价:15.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。



苏轼 (1037—1101)

苏轼，字子瞻，又字和仲，号东坡居士。北宋眉州眉山（今四川省眉山市）人。宋代重要的文学家，苏轼在文、诗、词三方面都达到了极高的造诣，堪称宋代文学最高成就的代表。他在书法、绘画等领域内的成就也很突出。

其文汪洋恣肆，明白畅达，与欧阳修并称欧苏；诗清新豪健，善用夸张、比喻，艺术表现独具风格，与黄庭坚并称苏黄；词开豪放一派，对后世有巨大影响，与辛弃疾并称苏辛；书法擅长行书、楷书，能自创新意，用笔丰腴跌宕，有天真烂漫之趣，与黄庭坚、米芾、蔡襄并称宋四家；画学文同，论画主张神似，提倡“士人画”。著有《东坡七集》、《东坡易传》、《东坡乐府》等。

前言

“唐宋八大家”是唐宋时期八大散文作家的合称，指的是唐代的韩愈、柳宗元和宋代的欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩八位文学巨擘。在明初，朱右最初把这八个作家的文章编选在了一本书中刊行，名为《八先生文集》，后来，唐顺之在《文编》一书中也选用了这八个人的文章。之后明朝古文家茅坤对前人的文章进行了整理和编选，最后取名为《唐宋八大家文钞》，共一百六十卷，“唐宋八大家”从此得名。

“唐宋八大家”闻名于世，他们的一生充满了传奇色彩。韩愈和柳宗元有着特殊的地位，他们是古文运动的倡导者，在中国文学史上有着非常巨大的贡献。欧阳修是一个文学奇才，他的创作非常丰富，是宋朝第一个在散文、诗、词各方面都有很高成就的作家。苏洵抱济世之学，他在政绩上没有什么辉煌的成就，为文却耀眼夺目，其文不屑蹈袭前人的旧踪，能够据前人皆知的史实，挖掘出新颖独到的见解。

苏东坡是中国文学艺术史上罕见的全才，也是中国数千年历史上被公认为文学艺术造诣最杰出的大家之一，但他仕途失意，屡遭贬谪，一生坎坷。

苏辙与其父、兄合称“三苏”，他创作出了数量可观的政论和史论。虽然他的才气不如其兄苏轼，但他的文章于冲和淡泊中蕴蓄着沉雄雅健之势，也有着很高的艺术造诣。

王安石一生脚踏实地，做过很多小官，如知县、通判、太守等，后来当了宰相。他是一个有勇气、有担当的男人，敢于打破陈规陋习。王安石变法对后世的影响非常深远，但是，也有人评价其变法是一场社会灾难。是非功过，千秋之后犹难论定。

曾巩“家世为儒”，幼时读诗书，脱口能吟诵。当官后，为政廉洁奉公，勤于政事，关心民生疾苦。综观曾巩一生，历任州郡官吏十几年，在京师做官的时间不多，整理古籍、编校史书，也很有成就。

他们的人生多难，政途不如意，但在文学方面却有着不可多得的才华。他们的文章不仅仅在唐宋时期非常有名，即便在今天看来，也有非常高的造诣，对当今社会的文学发展有着深远的影响。比如：韩愈的文章构思精巧，气盛言宜；柳宗元的文章说理深邃，牢笼百态；欧阳修的文章唱叹多情，从容不迫；苏洵的文章纵横雄奇，一波三折；曾巩的文章淳朴平实，深切往复；王安石的文章锋利雄奇，绝少枝叶；苏轼的文章行云流水，随物赋形；苏辙的文章委曲明畅，尤长策论。他们的文学成就反映了唐宋时期的文化，也为今天的青少年学习中国古代传统文化提供了宝贵的借鉴。

在编写本书的过程中，我们期望能使多数读者朋友不至于同阅读史料一样，感到枯燥乏味，而是从围绕史实故事、趣闻以及议论中轻松地了解到“唐宋八大家”的生平阅历、艺术成就。

本套书选取八位大家一生中的典型事件，向读者介绍他们的生平事迹、人际交往、人品性情、处世之道、道德文章，以及生活中的趣闻轶事。读者朋友特别是青少年朋友在阅读中既可获得文史知识，又能受到人生启迪。

本套书在编写过程中虽然倾尽全力，但由于编者水平所限，难免会出现疏漏或错讹之处，恳请读者批评指正。本套书在编写过程中也参考了前人撰写的相关资料，对他们的辛苦付出也表示衷心的感谢！

编 者

2015 年 6 月

目 录

第 一 章	眉山苏家	/	001
第 二 章	少年英才	/	006
第 三 章	出川应考	/	013
第 四 章	制策之试	/	016
第 五 章	初仕凤翔	/	020
第 六 章	同僚寡合	/	027
第 七 章	反对新法	/	033
第 八 章	杭州通判	/	039
第 九 章	赴任密州	/	058
第 十 章	乌台诗案	/	063

目 录

第十一章	黄州寒食	/	069
第十二章	挚友往来	/	075
第十三章	酿酒专家	/	082
第十四章	千古名篇	/	086
第十五章	复任杭州	/	095
第十六章	出知颍州	/	099
第十七章	定州守边	/	105
第十八章	流放惠州	/	108
第十九章	海南来去	/	117
第二十章	去世之后	/	123

第一章 眉山苏家

苏轼的家乡在今天的四川省眉山市。在唐朝神龙初年，苏家先祖苏味道来到眉州做官，后来死在了这里。他的儿子自此便留在了眉州。这个儿子就成了苏氏的始祖。

苏轼的祖父名叫苏序，他生了三个儿子，大儿子叫苏澹，二儿子叫苏涣，三儿子叫苏洵，也就是苏轼的父亲。

这个姓苏的人家说也奇怪，一直以来都没有人做过官，所以那时的苏家和别家一样，只是一个普普通通的人家，毫无显贵之处。

苏序虽然识不得几个字，但在乡亲们眼中，他却是个高大英俊、身体健壮、酒量极大、慷慨大方的怪老头。当时的苏家虽算不上富贵，但却拥有很多田地。有意思的是，到了收割季节开始储存粮食时，苏序却不像别人那样储存粮食，而是以米换谷，一口气存了三四万石之多。如此怪异的举动，让乡亲们十分不解。

天有不测风云，随后的一年当地遇到了灾荒，农民们辛辛苦苦了一年却几乎颗粒无收。没有了粮食，家家都愁眉不展，唉声叹气，不知如何是好。这时，苏序就把家里的粮仓打开，

帮助那些缺粮的人。他先是分出一些给自己的族亲，然后又分出一些给了妻子的娘家人，再接着就是他家里的佃农。对于那些饥肠辘辘的贫民，他更是满怀同情，分给他们更多。

为何苏序当初要广存稻谷呢？用他的话说，这是因为稻谷不像稻米那样一遇到潮湿天气时就容易发霉，即使存上数年也毫无大碍。直到这时人们才恍然大悟。

生活过得衣食无忧，再加上豁达的性格，苏序常常一副优哉游哉的样子。乡人总能看到他拿着一壶酒，坐在草地上和亲友们谈笑风生，和这个和蔼可亲的老头在一起，所有人都既轻松又自在，每每喝到高兴处，苏序索性饮酒高歌，那欢快的场面让一向拘谨惯了的农民非常诧异。

这天，苏序又和往常一样约了几个好友对饮取乐，正喝至高兴处，一个天大的好消息传来了，他的二儿子苏涣赶考高中了！如果换成是其他人，肯定会高兴得不知如何是好，可苏序却表现得很平淡。这让人们都感到不可思议。当时和他的二儿子一起高中的还有一个人，这个人是苏序妻子的娘家亲戚，一户程姓人家。这程家在当地极为富有，可谓是财大势大，得知孩子高中，全家人都欣喜万分，想要大肆庆祝一番。

可苏序却不想大费周章。这天，二儿子派人专门从京都送来官家的喜报，附带还有官衣官帽、上朝用的笏板、一张太师椅、一个精美的茶壶。

就在差役马上要到达时，苏序却喝得酩酊大醉，手里还拿着一大块牛肉。差役拿着行李袋走到他的面前，此时他酒劲还未消。他随手接过喜报，对着众人放声宣读。也许是太高兴了，他竟然把手里的牛肉扔进了行李袋里。此时，众人都已经看傻眼了，那行李袋里装有官衣官帽，如此一来岂不要被牛肉

给弄脏了吗？可苏序却根本不管不顾，他找来一个小伙子帮他背行李袋，自己只管骑着驴，晃晃悠悠地走了。

如此大喜的消息，街上早已传得沸沸扬扬了。他们都在猜测这个怪老头会如何为儿子庆祝呢？就在这时，他们发现苏序正骑着毛驴，往这边走来，后面还跟着一个小伙子，背上扛着一个行李袋。看到这般情景，所有人都忍不住哈哈大笑起来。

苏序的思想十分开明，凡事不喜欢人云亦云。一天，醉醺醺的他歪歪斜斜来到了一座庙里，盯着端坐在庙里的神像看了半天，突然把它砸得粉碎。这事如果传出去，恐怕乡里人都会被吓得胆战心惊。因为一直以来，全村人对这尊神像都十分惧怕，为了得到它的保护，时常前去敬些财物。可苏序却不信这个邪，他觉得这尊神像一直在欺骗人们，故意向他们勒索钱财，于是把它给砸碎了。

和二哥酷爱读书不同，苏洵自小就不喜欢读书，他天性喜欢四处游玩，整日在外游荡，十足一个不学无术的浑小子，可父亲苏序却一点也不着急。亲戚们每每看到苏洵在街上闲逛，都会皱起眉头。有一次，一个亲戚问苏序为什么不管管苏洵，苏序却十分淡然地回了句：“你们以后会知道的。”成人之后，苏洵依然如故，丝毫没有一点改变，可苏序还是自信满满地说：“这孩子以后前程大着呢，你们切莫为他担心。”好像他知道自己的儿子很有才华，只是还没到时机展现出来似的。

苏洵自从和妻子程氏成家之后，接连生了两个女儿，不幸的是她们都夭折了。苏洵一直期盼妻子能给自己生个儿子，终于在宋仁宗景祐四年（公元1037年），也就是公元1037年1月8日，苏洵的大儿子终于出生了。

这个小婴儿的出世，让身为父的苏洵欣喜万分，他给儿

子取名为苏轼。又过了两年，也就是公元1039年3月18日，幼子苏辙也呱呱坠地。随着两个儿子的相继出世，这个小康之家到处都洋溢着喜庆的气氛。

转眼间，苏轼已经长到八九岁了。这一年，苏洵收拾好行囊前去参加乡试。苏洵本是抱着极大的希望去赶考的，没成想却事与愿违，名落孙山。这次考试的失败犹如当头一棒，把苏洵彻底敲醒了，从此他开始发奋读书。他拿出以前的旧作并将之统统焚毁，然后把自己关在书斋里，埋头苦读。经过六年的苦学，到了三十二岁时，他终于学有所成。



嘉祐初年（公元1056年），苏洵进京应试，谒见翰林学士欧阳修。欧阳修很赞赏他的《衡论》、《权书》、《几策》等文章，认为可与刘向、贾谊相媲美，于是向朝廷推荐苏洵。公卿士大夫争相传诵苏洵的文章，苏洵文名因而大盛。

嘉祐五年（公元1060年），经韩琦推荐，苏洵被任命为秘书省校书郎，后为霸州文安县主簿，后与陈州（今河南）项城

县令姚辟一同修撰礼书《太常因革礼》。书成不久即于 1066 年 5 月 21 日去世，朝廷追赠苏洵为光禄寺丞。

第二章 少年英才

苏轼从小聪明伶俐、活泼好动，七岁就开始读书了，可谓天资聪颖。一天，苏轼碰到了已经年逾九十的老尼姑，此人姓朱。这个老尼姑一见到小苏轼，就很喜欢他，竟然跟他讲起年轻时的故事来。

她说有一次，她跟随师父来到了蜀主孟昶的宫里，在一个夏日的夜晚，孟昶和花蕊夫人在摩河池畔避暑纳凉，孟昶诗兴大发，当场作了一首词。老尼姑把这词背给苏轼听，虽然老尼姑只说了一遍，可聪慧的苏轼却只字不忘，直到四十多年以后，他还记得整首词。

八岁的时候，父亲把他送到了一所私塾读书，这个私塾名叫天庆观北极院，是个规模很大的私塾，不过却只有一个私塾先生。先生的名字叫张易简，是个甚好作诗之人。不知怎么的，这个先生在见到苏轼的第一眼就非常喜欢他，连连赞叹道：“这位少年定是个贵人！”在全校一百多名孩子里，先生认为苏轼是最聪明的，为全校之冠。

当时，执政的皇帝是宋仁宗。一直以来宋仁宗都致力于讨伐西北的李元昊，然而却一直未能成功。仁宗左思右想，最终

下定决心改组朝廷，重新任用了一批有才能的人帮助他治理国家。他让章得象、晏殊做宰相，任命范仲淹、韩琦、富弼为枢密副使，欧阳修、蔡襄为谏官。这些人个个满腹经纶，能力极高。有了他们的辅佐，政局为之一新，人们交口称赞。

当时的大名士石介作了一篇《庆历圣德诗》来歌颂朝廷。时人都知道石介的大名，这首诗刚一作完就被纷纷传抄。这天，从京师回来一个人，这个人手里拿着这首诗，他走到一个老先生面前，两人开始诵读起来。此时，小苏轼恰好就在一旁，那个人每念一句，小苏轼就记在心里，默默诵习。

只见小苏轼皱起了眉头，歪着脑袋问老先生：“这诗中的人都是些什么人呢？”那个人一听，连忙说了句：“童子何用知之？”

小苏轼一听就不高兴了，立马驳斥道：“如是天人，则不敢知，假使是人的话，为何不可问？”老先生没想到一个只有几岁的孩童竟然能说出这样的话来，他觉得眼前这个孩子非同一般，于是就对小苏轼说：“韩琦、范仲淹、富弼、欧阳修这四个人可是当今天下最为杰出的人，小童可否听说？”小苏轼一听，更来了兴致，闹着让老先生再多讲些他们的故事听听。

天赋异禀的苏轼十岁时就能写文章了。一天，父亲把苏轼叫到书房里，把欧阳修的新作《谢宣召赴学士院仍谢对衣并马表》读给苏轼听。读完之后，让苏轼仿作一篇。苏轼摸了摸脑袋，随即提笔写道：“匪伊垂之带有余，非敢后也马不进。”父亲一看十分高兴，对苏轼说：“希望这句话，将来你能用在自己身上。”原来苏轼在文章里化用了两个典故，构成了一个很规矩的对仗句子，原句前一句出自《诗经》，讲衣服带子太长了不得已垂在地下，后句出自《左传》，讲打仗的时候不是自