

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

珊 瑚 網

(二)

書 錄

汪 珂 玉 撰

商 務 印 書 館 發 行

網 瑚 珊
(二)

錄 書

撰玉珂汪

萬有文庫

第二集七百種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

汪氏珊瑚網法書題跋卷五

黃文節公書漢人得道陰長生詩三篇

維予之先。佐命唐虞。爰逮漢世。紫艾重紆。予獨好道。而爲匹夫。高尚素志。不事王侯。貪生得生。亦又何求。超迹蒼霄。乘駕飛浮。青要乘翼。與我爲仇。入火不灼。蹈波不濡。逍遙太極。何慮何憂。遨戲仙都。顧閔羣愚。年命之逝。如彼波流。淹忽未幾。泥土爲儔。馳走索死。不肯暫休。余之聖師。體道之真。昇騰變化。松喬爲鄰。惟余同學。一十二人。寒苦求道。歷二十年。中多怠惰。志放五經。辟世自匿。今廿餘年。名山之側。寒不遑衣。飢不暇食。思不敢歸。勞不敢息。奉事聖師。承顏悅色。面垢足胝。乃見哀識。遂傳要訣。恩深不測。妻子延年。咸享無極。

黃白已成。貨行不墜。痛乎諸子。命也自天。天不妄授。道必歸賢。勤加精研。身投幽壤。何時可還。嗟爾將來。勿爲流俗。富貴所牽。神丹一成。昇彼九天。壽同三光。何但億千。

惟予垂髮。少好道德。棄家隨師。東西千億。役使鬼神。玉女侍側。予得度世。神丹之力。

忠州丰都山仙都觀朝金殿西壁。有天成四年。人書陰真君詩三章。余同年許少張。以爲真漢人文章也。以余考之。信然。因試生筆。偶得佳紙。爲鈔此詩。以與王瀘州補之。之季子。觀陰君所學。守屍法耳。猶

須擇師。勤苦如是。乃能得之。何況千載之後。尙友古人。求知道德之主宰者乎。

紹聖四年四月丙午。黔中禪月樓中書。

黃涪翁正書法語真迹

兀然無事。無改換。無事何須論一段。直心無散亂。他事不須斷。過去已過去。未來何用算。兀然無事。何曾有人喚。向外覓工夫。總是癡頑漢。糧不蓄一粒。逢飯但知噉。世間多事人。相趁渾不及。我不樂生天。亦不受福田。飢來一鉢飯。困來展腳眠。愚人以爲笑。智者謂之然。非愚亦非智。不是玄中玄。要去如是去。要住如是住。身披一破衲。腳著娘生袴。多言復多語。由來反相誤。若欲度衆生。無過且自度。莫漫求真佛。真佛不可見。妙性及靈臺。何曾受烹鍊。心是無事心。面是娘生面。劫石可動搖。个中無改變。無事何須讀文字。削除人我本。冥合箇中意。種種勞筋骨。不如林下睡兀兀。舉頭見日出。吃飯從頭律。將功用功。展轉冥濛。取卽不得。不取自通。吾有一言。絕慮忘緣。巧說不得。只用心傳。更有一語。無過直與。細極毫末。大無方所。本自圓成。不勞機杼。世事悠悠。不如山丘。青松蔽日。碧澗常秋。山雲當幕。夜月爲鉤。臥藤蘿下。塊石枕頭。不朝天子。豈羨王侯。生死無慮。更復何憂。月水無形。我只常寧。萬法皆爾。本自无生。兀然無事坐。春來草自青。

元符三年七月。涪翁自戎州溯流上青衣。廿四日。宿廖致平牛口莊。養正置酒弄芳閣。荷衣未盡。蓮實

可登。投壺弈棋。燒燭夜歸。

此字可令張法亨刻之。

山谷行書。當三錢大。計五百五十餘字。皆禪翁澹慮任真。翛然自得之語。書法清遒超朗。知其胸不挂一塵也。後壁窠大書一段。又大判一行。山谷書只是沈著痛快。平生以饑鷹渴驥自命。所以剽去蘇米。姿媚而獨全神骨。此卷又其合作也。

日華

右魯直所書法語。大如薔薇華。後年月字。至末每行一字。字幾並頭。菡萏在宋白楮上。楮高尺餘。長二丈。絕無接縫。想公欲畢此紙。故大揮足之耶。時崇禎壬申冬。盛友念修欲余嘉定盆樹。姑以此卷相易。成林獨樹。入畫者約百本。盆俱北定均州龍泉青東磁。宣德填白。嘉靖回青。不一。石俱靈壁。將樂。英崑種種。愚父子得之於練川陳情甫輩。供玩數十年矣。今擬北游。恐培灌失課。如天啓丁卯之變。致枯瘁不少。遂割愛易去。亦喜日夕對山谷老人墨彩也。及余居蓮濱。遂鉤其蓮登二字。以名草堂。又取弄芳閣。用顏小眺處。若世事悠悠。至更復何憂一段。昔年郁伯承嘗勒石。今竹嬾翁假閱。著語然未題卷。意將面商之耳。奈未幾受貧累。復質好事家。可勝惋惜。因憶癸亥秋。寓金臺。過吳蹇叔齋頭。得觀山谷楷書蓮經。爲吳文端公所藏。董玄宰宗伯跋之。有云。兄事蘇而弟蓄米。真不啻解衣獲珠。開花見佛。如桃源漁父。一見不再見。何如法語久伴琴樽。更開松扉竹檻。中眉目也。復何恨。

石林中人汪砢玉識於小窗濠樂處。

黃山谷草書釋典真迹

元祐九年四月戊申書贈高城蔣叔震。

山谷道人此數字本色書

余在翰林時。暇日同曼碩揭公。過看雲堂。吳大宗師以古銅鴨焚香。嘗新杏。因出示黃太史真迹。適松雪趙公亦至。謂山谷公得張長史圓勁飛動之意。今觀此卷。信不誣矣。余以老病空山。安得同諸公同一賞玩。卽臨風執筆。益重懷賢之思云。

青城山樵者虞集識

右山谷黃文節公書楞嚴經真迹一卷。潛心蘭亭。進以鍾張。鋒芒圓勁。猶神龍之自試。韻度飄逸。如天馬不可羈。黃公行高天下。於一藝亦造古法。觀斯遺墨。從可概見。宗玄得而敬愛之。不啻已出。其風裁之峻整。又可知矣。展玩數四。爲之歎服。

洪武丙辰立秋。金華宋濂書於玉堂之署。

徐霖子仁。據山谷與蔣叔震帖中語。云是清公頌。頗詆宋太史之失。無所考。未知然否。

凡事至於入神之境。則自不可多有。蓋其發之亦自不易。非一時精神超然格度之外者。不爾也。山谷書如此卷。則真所謂神品矣。捕龍蛇。搏虎豹。乘風霆而上下太清。誰得而襲其蹤迹也。汪宗道居留都。繁麗之下。博雅好古。收蓄唐宋遺墨甚富。此其尤祕重者。閒出相示。賞歎彌日。輒記歲月如此。

弘治癸亥秋九月既望。蘇人祝允明書

山谷真迹流世者。余及見凡三種。在李氏王氏華氏。皆大草。筆勢牽連不絕。人謂皆紹聖以後之筆。蓋公嘗因錢穆父謂未見自序帖。心有所未平。紹聖二年謫黔。獲見之。遂深契藏真之法。而自入神矣。此元祐九年四月戊申書者。當是穆父初言時也。山谷人品高詣。集諸家之成。若虞道園宋潛溪。謂其造鍾王及張長史之域。而未及藏真者。亦見諸先生不徒言也。道園跋漫言此卷末。指其所書何段文字。潛溪雖云楞嚴經。而子仁辨之。謂乃清公頌。據山谷與叔震手劄云。寄送清公頌。頗見志願。不忘般若中也。以頗見二字。似美叔震之意。疑乎清公頌。叔震所作者。後云手鈔去觀音贊論。所鈔當出其手書。尙未知果否。宗道好古之士。宜更覈之可矣。

後學長洲沈周

余晚生多幸。平生獲觀涪翁真迹巨卷。不暇數種。如正書發願文。精妙入神。字大於杯。又大書發願文。文字不同。書於匹紙上。字幾盈尺。草諸上座。乃書法三昧也。又草書太白秋浦歌十五篇於粉箋上。又草書杜少陵秦州雜詩。又正書伏波將軍廟詩。真得英雄矍鑠之氣。以上皆書於紙上。惟此乃絹書。高二尺許。字及百行有奇。凡千餘言。文多不錄。鈔備諸題中也。此卷今歸我天籟閣。

元汴

黃文節公小真行書三帖 共一卷。在楮上。

坐禪箴

杭州五雲志逢禪師

坐不拘身。禪非涉境。拘身心疲。涉境非靜。不涉不拘。真光孤迥。六門齊應。萬行同如。嗟爾初機。未達玄微。

處沈隨掉。能所支離。不有權巧。胡爲對治。驅策仰按。均調惛亂。息慮忘緣。乍同死漢。隨宜令開。靡專壁觀。馳想頗多。安那鉢那。沿流劍閣。無滯木鷲。如火得水。如病得醫。病瘳醫罷。火滅水傾。一念清淨。體寂常靈。是靈是寂。非靈非寂。是非送生。犯過無極。前滅後興。還如步走。患乎不知。知則无咎。日猶背夜。鏡不照後。此則不然。圓明通透。照而不緣。寂而誰守。萬象森羅。太虛閃電。推壞魔宮。衝倒佛殿。跛者得履。瞽者發見。法界塵寰。齊輪頓現。曠蕩郊塵。或坐或眠。既明方便。乃號金仙。吾雖強說。爰符聖言。聖言何也。要假重宣。不動不禪。是无生禪。又云。若學諸三昧。是動非坐禪。心隨境界流。云何名爲定。故知歷代祖。惟傳此一心。祖光既遠大。吾子幸堪任。聊述無言旨。乃曰坐禪箴。

志逢餘杭人。通貫三學。嘗夢補彌勒處師子月佛者也。得法於紹國師。開寶初。老於五雲山華嚴道場。

庭堅

謝趙王賜酒

庾信

梁王修竹園。冠蓋風塵喧。行人忽枉道。直進桃花源。稚子還羞出。驚妻倒閉門。始聞上傳命。定是賜中樽。野鱸然樹葉。山栢奉竹根。風池還更暖。寒谷遂長暄。未知稻粱雁。何時報君恩。

庾信。字子山。南陽新野人。在周爲開府義城公。與滕趙諸王。周旋款至。如布衣交。趙王招。字豆盧突。好屬文。學庾信。楊堅輔政。將遷周鼎。招密圖之。要堅至第。飲於寢室。後院伏壯士。屢以佩刀。割瓜啖堅。元

胃覺變附耳語因辭出。

庭堅

慈竹詩

門中何物靈。有竹慈爲名。一叢闊數步。森森數十莖。長莖覆短莖。枝葉不崢嶸。去年筍已長。今年筍又生。高低相倚向。渾如長幼情。孝子侍父立。順孫隨祖行。居然抱慈孝。根柢信天成。吾聞唐之人。孝行常欣欣。鄆州張公藝。九代同一門。天帝聞其名。衡茅降至尊。馮宿卅歲時。隨父廬祖墳。父子相隨孝。靈芝特地春。北海呂元簡。四世同家主。以至牛馬羊。異母皆相乳。虞卿董公直。鞠養諸孤遺。鸛鵠與鷦鷯。同巢而共枝。孝行動天壤。鳥獸皆隨時。又聞果然獸。死不相棄離。蠍蝸與蛟魚。子母長相隨。獸面而人心。此獸信有之。獸心而人面。其人誠可悲。李鈞爲侍御。棄母在他州。母因殍餓死。世道何悠悠。先祿李□者。亦是斯人流。有母不侍養。異居經十秋。唐家法網寬。貸死流遐陬。崔湜爲侍郎。天子賜瓜香。攜歸與愛妾。老母不得嘗。一旦惡貫盈。殺之於路旁。越公鍾紹京。至孝何殊常。小時得瓜果。先解進高堂。長大遇玄宗。一夕登巖廊。孝者名長新。逆者污人倫。人既不如竹。乃是一埃塵。夫爲人子者。莫若事尊親。夫爲人父者。莫若訓兒孫。積善與仁孝。可以立於身。我願移此竹。栽於率土濱。使彼行人見。皆爲慈孝人。樵童見此竹。且莫伐爲薪。

魯直綠菜贊墨迹

賢志堂印

朱文

御書之寶

朱文

蔡蒙之下。彼江一曲。有茹生之。可以爲簪。蛙蟻之衣。采采盈掬。吉蠲既澤。不溷沙礫。毫以辛鹹。宜酒宜餼。在吳則紫。在蜀則綠。其臭味同。遠故不錄。誰其發之。班我旨蓄。惟女博士。史君炎玉。

按此贊末句言史君炎玉。蓋指眉陽望族史氏女名琰。字炎玉。髻髻資穎嗜學。蘋蘩綫纈。一不介意。善屬文。雅安張闇少卿出守晉陽。聞其才賢。納爲冢嗣子履之婦。炎玉日游心於編簡翰墨。平生游覽之勝。燕笑之適。與子履詩酒酬唱。格調閒雅。久而盈篋。手自鈇次。目曰和鳴集。而少卿之室。於山谷老人爲姑輩。子履實其親表也。因寓書致綠菜爲信。山谷珍其品。以贊謝之。褒其爲古女校書云。

黃文節公書伏波祠詩

紹興甲戌秋徐宏中跋

右黃文節公書劉賓客伏波祠詩。雄偉絕倫。真得折釵屋漏之妙。公嘗自言。紹聖甲戌。黃龍山中。忽得草書三昧。又云。自喜中年字書稍進。此詩建中靖國元年五月乙亥。荆南沙尾書。於時公年五十有七。正晚年得意書。且題其後云。持到淮南。示余故舊。何如元祐中黃魯直書也。按公自評元祐中書云。往時王定國嘗道余書不工。余未嘗以服。由今日觀之。定國之言。誠爲不謬。蓋用筆不知擒縱。故字中無筆耳。字中有筆。如禪家句中有眼。非深解宗趣。豈易言哉。此書豈所謂字中有筆者耶。公元符三年。自貶所放還。建中靖國元年四月。抵荆南。崇寧元年。始赴太平。凡留荆南十閱月。嘗有辭免恩狀云。到荆南。卽苦癰疽發。

於背脇毒痛二十餘日。今方稍潰。而此帖云。新病瘍。不可多作勞。正發奏時也。

嘉靖十年辛卯冬臘月三日徵明書

黃太史草書李太白憶舊游寄譙郡元參軍

玩物喪志。君子不取也。余幼而失學。麤喜寫字。雖未知行草之妙。亦嘗留心。如蘇東坡黃山谷米元章數家翰墨。甚酷愛見。每以真僞僅能別之。余守長樂郡。客有董君詳者。手攜草書一幅。自云沈蕤塵中人。鮮能辨。今求教而就贈君。余拂拭展玩。驚喜歎異。謂君詳曰。此山谷真迹也。居無何。閩人李明父來訪。出而示之。明父隨曰。李太白詩也。前猶有文。惜乎斷簡耳。及觀全帙。乃知憶舊游寄譙郡元參軍之作。考其遺落。凡八十字。噫。雖豫章之筆。無以復加。然謫仙之詩。不可不補。故足而記之。深有望於珠還劍合之時。他日果如吾言。豈不爲盛事也哉。其辭曰。憶昔洛陽董糟丘。爲余天津橋南造酒樓。黃金白璧買歌笑。一醉累月輕王侯。海內賢豪青雲客。就中與君心莫逆。回山轉海不作難。傾情倒意無所惜。我向淮南攀桂枝。君留洛北愁苦思。不忍別還相隨。接下迢迢訪仙城。

元貞乙未。烈子野人張鐸。書於三山英建坊之爲己堂。

山谷書法。晚年大得藏真三昧。此筆力恍惚出神入鬼。謂之草聖。宜焉。嘗記元祐中。子瞻蘇公。穆父錢公。同觀公揮翰作草於寶梵僧舍。子瞻賞歎再四。穆父從旁曰。君見自序真迹。當更有得。公一時心有

所未平。紹聖謫黔中。始見石揚休自序帖。縱觀不已。頓覺超異。乃服穆父之言也。觀此。信是紹聖後所書者。幾與藏真合作。但篇後有闕文。當時藏真自敘有二本。一爲石揚休所蓄是矣。一蓄蘇舜欽所。蘇本前亦有所遺。後世以爲惋惜。今此卷之不全。殆天亦欲冥契之也。尙古宜寶藏之。

正德改元清明日長洲沈周跋

雙井之學。大抵韻勝。文章詩學書畫皆然。姑論其書。積功固深。所得固別。要之得晉人之韻。故雖形貌若縣。而神爽冥會歟。此卷馳驟藏真。殆有奪胎之妙。非有若象孔子之類也。其故乃是與素同得晉韻然耳。今之師素者。大率鹵莽求諸其外。動至狂妄。又是優孟爲叔敖。抵掌變幻。眩亂人鬼。只能惑楚豎子耳。亦獨何哉。卷迹英氣橫發。於其本書。故是平生神品。尙古光祿先生藏獲。過於至寶。嘻。老谷不死之神。在華氏矣。

吳郡祝允明跋

右一卷。與蔣叔震書。所謂清公頌。同一筆意。真紹聖後神化之書。

山谷大書贈元師詩冊

元師自榮州來。追送余於瀘之江安縣水驛。因復用舊所賦此君軒詩贈之。并簡元師從弟周彥公。庭堅歲行辛巳建中年。諸公起廢自林泉。主師側聞陛下聖。抱琴欲奏南風絃。孤臣蒙恩已三命。望堯如日開金鏡。但憂衰疾不敢前。眼見黑花耳聞磬。豈如道人山繞門。開軒友此歲寒君。能來作詩賞勁節。家有

曉事楊子雲。籀龍森森新聞舊。父翁老蒼孫子秀。但知戰勝得道肥。莫問無肉令人瘦。是師胸中抱明月。醉翁不死起自說。竹影生涼到屋椽。此聲可聽不可傳。

建中靖國元年正月辛未江安水次偶住亭書

山谷楷書趙景道帖并絕句詩八首

昌州使君景道。宗秀也。往余與公壽景珍游。時景道方爲兒童嬉戲。今顧然在朝班。思公壽景珍不得見。每見景道尙有典刑。宣州院諸公多學余書。景道尤喜余筆墨。故書此三幅遺之。翰林蘇子瞻書法娟秀。雖用墨太豐。而韻有餘。於今爲天下第一。余書不足學。學者輒筆懦無勁氣。今乃舍子瞻而學余。未爲能擇術也。適在慧林。爲人書一文字試筆墨。故遣此。不別作記。

庭堅頓首

景道十七使君

五月七日

山谷道人

朱文印

九陌黃塵烏帽底。五湖春水白鷗前。扁舟不爲鱸魚去。收取聲名四十年。甕社湖中有明月。淮南草木借光輝。故應剖蚌登王室。不若行沙弄夕霏。

右奉呈外舅孫莘老

小點大癡螳捕蟬。有餘不足變憐蚋。退食歸來北窗夢。一江春月趁魚船。桃李無言一弄風。黃鸝惟見綠慙慙。人言九事八爲律。儻有江船吾欲東。

右歸自門下後省臥酺池寺書堂

映日低風整復斜。綠玉眉心黃袖遮。大梁城裏雖罕見。心知不是牛家花。
九疑山中萼綠華。紫雲承轡到牛家。真筌蟲蝕詩句斷。猶託餘情開此花。
仙衣辟積駕黃鵠。草木無光一笑開。人閒風日不可耐。故待成陰葉下來。
湯沐冰肌照春色。海牛押簾風不開。直言紅塵無路入。猶傍蜂鬚蜨翅來。

右和王仲至少監詠桃花四首用其韻

革頃與德麟游。頗聞元祐諸公言之緒餘。及茲揭來。臨漳路鈴趙昌叔。相與款厚。因出示山谷道人。與其先丹陽君往來書帖及詩詞。想見前修風流餘韻。而貴公子樂善喜文之高致也。丹陽君德麟之兄而昌叔。德麟猶子也。然則好事喜賓客。蓋有家範云。

溫革叔皮父

光風轉蕙汎崇蘭些。此山谷先生小楷氣象。

石湖居士題

漢武帝故事曰。上起神屋。以珠爲簾箔。玳瑁壓之。東坡辭云。銀蒜押簾。此山谷改壓簾作押簾之自來也。溫叔皮字畫亦蒼老。嘗爲尚書郎。著瑣碎錄。酺池寺書堂詩云。人言九事八爲律。立儒讀主父偃傳。上書言九事。其八事爲律令。一事諫伐匈奴。併識卷後。

建袁立儒書

豁翁續得山谷題前定錄等八詩。小點大癡螳捕蟬二篇居其中。遣趙景道者小字。送李伯膺者大字。

予兼而有之。於好古博雅。不曰徒費光陰矣。

寶祐甲寅中秋日書 有谿翁堂印。

山谷老人與趙景道帖并絕句詩八首。今藏海虞錢工部士弘家。前有賈丞相似道悅生印及封字印。蓋宋末嘗入其家。悅生乃其堂名。聞之昔人。似道藏法書名畫甚富。妙品輒用二印識之。後宋人三跋中。有石湖居士者。予鄉先生范文穆公至能也。

正德庚午春三月前進士吳門都穆

卷中有宋元官印三。前一爲提領措置會子庫印。後二爲福建提舉司之印。恐知之者或寡。故附著之。

穆

黃文節公草書秋浦歌

紹聖三年五月乙未。新開小軒。閒幽鳥相語殊樂。戲作草。遂書徹李白秋浦歌十五篇。時小雨清潤。十三日所移竹及田野中人致紅蕉三十本。水已蘇息。惟自籬外移橙一株著籬裏。似無生意。蓋十三日竹醉而使橙亦醉失其性矣。知命自黔江得一畫眉。云頗能作杜鵑語。故攜來。然置之摩圍閣中。時時作百蟲聲。獨不復作杜鵑語。而客談此鳥云。此豈羊公鶴之苗裔耶。余少頗草書。人多好之。惟錢穆父以爲俗。初聞之不能不慊。已而自觀之。誠如錢公語。遂改度。稍去俗氣。旣而人多不好。老來漸嬾慢。無復堪事。人或

以舊時意來乞作草語之以今已不成書輒不聽信則爲畫滿紙雖不復入俗亦不成書使錢公見之亦不知所以名之矣摩園閣老人題山谷道人印

字學至唐最勝雖經生亦可觀其傳者以人不以書也褚薛歐虞皆太宗之名臣魯公之忠義公權之筆諫雖不能書若人如何哉豫章先生孝友文章師表一世咳唾之珠聞者興起況其書又入神品宜其傳寶百世恭聞徽宗皇帝評公之書謂如抱道足學之士坐高車駟馬之上橫斜高下無不如意聖人之言經也晚學小子尙安所云張安國跋

書史會要以張安國爲歷陽人若張于湖名孝祥字安國也

豫章先生襟宇洞達意趣豪逸超然埃壘之表其書之妙當以九方皋相馬法觀之

楊士奇敬題

嘗見楊東山跋王盧溪遣引山谷家書云摩園閣在黔州南寺閣正對摩園峯蜀人呼天爲園屋極寬潔瀟灑冬溫夏涼風物似江西大抵先賢君子直道而行雖處憂患無所悔尤胸次明淨無往不適也

士奇又題

書法之變至宋極矣然君謨尙有晉唐餘意蘇黃及米始大變也學者必求之忠惠之上其庶幾乎

士奇三題

涪翁書太白詩十五首筆法頗不類故常或疑非真迹此不知書故也翁嘗自評元祐閒草書筆意癡