

# 圖說遼夏金

金戈鐵馬的交匯·各領風騷數百年

北方草原聲聲馬鈴，踏醒中原塵封的舊夢。

龔書鐸、劉德麟◎主編



輕鬆的語言洞查歷史真相，  
專業的眼光破譯千古之謎；  
點評千秋人物的成敗得失，  
探索懸而未解的歷史疑案。



圖說天下



# 圖說

◎主編 袁書鐸 劉德麟



遼  
西  
夏  
金



## 國家圖書館出版品預行編目資料

圖說遼、西夏、金 / 龔書鐸、劉德麟主編。

— 第三版.— 臺北市：知書房出版社；新北市：

商流文化發行，2014.08 面： 公分

ISBN 978-986-5747-48-0 (精裝)

978-986-5870-78-2 (平裝)

1. 遼金夏史 2. 通俗史話

610

103012579

圖說天下 07

## 圖說遼、西夏、金

主 編 / 龔書鐸、劉德麟

責任編輯 / 陳聖元

發 行 人 / 謝俊龍

出 版 / 知書房出版社

106台北市安居街118巷17號

Tel : (02) 2364-0872 Fax : (02) 2364-0873

總 經 銷 / 商流文化事業有限公司

235 新北市中和市中正路752號8樓

Tel : (02) 2228-8841 Fax : (02) 2228-6939

製 版 / 漢藝有限公司 Tel : (02) 2247-7654

出版日期 / 2014 年 08 月 第三版第一刷

訂 價 / 精裝349元 平裝320元

※本書如有缺頁、製幀錯誤，請寄回更換※

Copyright ©2006 Jilin Publishing Group Ltd. www.jlpg.cn

Complex Chinese translation copyright ©2014 by Knowledge House Press

All Rights Reserved

ISBN 978-986-5747-48-0 (精裝)

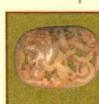
978-986-5870-78-2 (平裝)



Printed in Taiwan



## 金朝 · 106



- 龙虎纹金带环 108
- 龙虎纹金带环 109
- 龙虎纹金带环 110
- 龙虎纹金带环 111
- 龙虎纹金带环 112
- 龙虎纹金带环 113
- 龙虎纹金带环 114
- 龙虎纹金带环 115
- 龙虎纹金带环 116
- 龙虎纹金带环 117
- 龙虎纹金带环 118
- 龙虎纹金带环 119
- 龙虎纹金带环 120
- 龙虎纹金带环 121
- 龙虎纹金带环 122
- 龙虎纹金带环 123
- 龙虎纹金带环 124
- 龙虎纹金带环 125
- 龙虎纹金带环 126
- 龙虎纹金带环 127
- 龙虎纹金带环 128

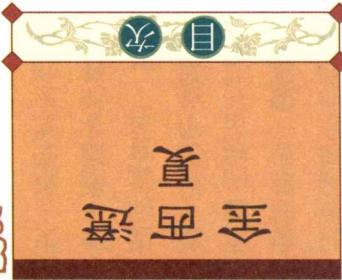
- 银龙纹金带环 129
- 银龙纹金带环 130
- 银龙纹金带环 131
- 银龙纹金带环 132
- 银龙纹金带环 133
- 银龙纹金带环 134
- 银龙纹金带环 135
- 银龙纹金带环 136
- 银龙纹金带环 137
- 银龙纹金带环 138
- 银龙纹金带环 139
- 银龙纹金带环 140
- 银龙纹金带环 141
- 银龙纹金带环 142
- 银龙纹金带环 143
- 银龙纹金带环 144
- 银龙纹金带环 145
- 银龙纹金带环 146
- 银龙纹金带环 147
- 银龙纹金带环 148
- 银龙纹金带环 149
- 银龙纹金带环 150
- 银龙纹金带环 151
- 银龙纹金带环 152
- 银龙纹金带环 153
- 银龙纹金带环 154
- 银龙纹金带环 155
- 银龙纹金带环 156
- 银龙纹金带环 157
- 银龙纹金带环 158
- 银龙纹金带环 159
- 银龙纹金带环 160
- 银龙纹金带环 161
- 银龙纹金带环 162
- 银龙纹金带环 163
- 银龙纹金带环 164
- 银龙纹金带环 165
- 银龙纹金带环 166

## 遼朝 · 98



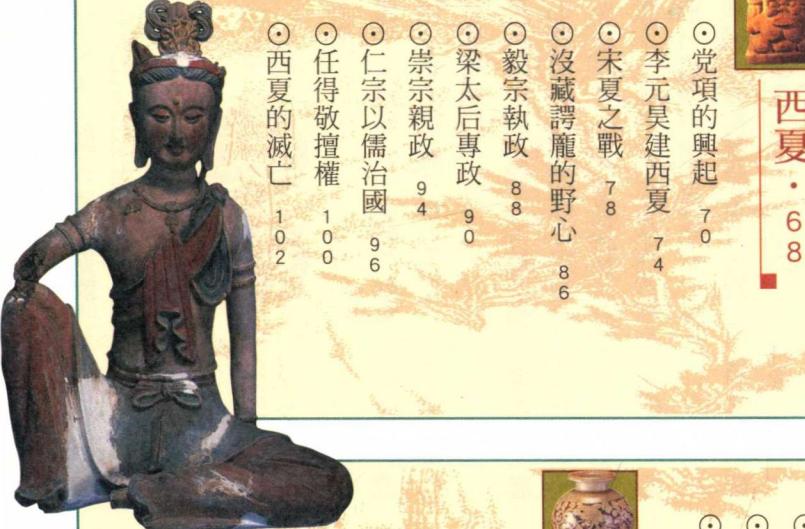
- 鎏金云纹银盒 8
- 鎏金云纹银盒 9
- 鎏金云纹银盒 10
- 鎏金云纹银盒 11
- 鎏金云纹银盒 12
- 鎏金云纹银盒 13
- 鎏金云纹银盒 14
- 鎏金云纹银盒 15
- 鎏金云纹银盒 16
- 鎏金云纹银盒 17
- 鎏金云纹银盒 18
- 鎏金云纹银盒 19
- 鎏金云纹银盒 20
- 鎏金云纹银盒 21
- 鎏金云纹银盒 22
- 鎏金云纹银盒 23
- 鎏金云纹银盒 24
- 鎏金云纹银盒 25
- 鎏金云纹银盒 26
- 鎏金云纹银盒 27
- 鎏金云纹银盒 28
- 鎏金云纹银盒 29
- 鎏金云纹银盒 30
- 鎏金云纹银盒 31
- 鎏金云纹银盒 32
- 鎏金云纹银盒 33
- 鎏金云纹银盒 34
- 鎏金云纹银盒 35
- 鎏金云纹银盒 36
- 鎏金云纹银盒 37
- 鎏金云纹银盒 38
- 鎏金云纹银盒 39
- 鎏金云纹银盒 40
- 鎏金云纹银盒 41
- 鎏金云纹银盒 42
- 鎏金云纹银盒 43
- 鎏金云纹银盒 44
- 大奸臣和法天太后 52
- 天祚帝上图 52
- 重元之亂 46
- 繁海造反 40
- 繁王遼寧 34
- 遼景宗年号成 36
- 遼天太后蕭燕 38
- 萧太后蕭燕 42
- 雖然信使發使 32
- 雖然信使發使 34
- 雖然信使發使 36
- 雖然信使發使 38
- 南北面官制 30
- 雖然信使發使 42
- 雖然信使發使 44
- 雖然信使發使 46
- 雖然信使發使 48
- 功列第一耶律曷魯 18
- 遼國皇帝耶律德喜 18
- 遼國皇帝耶律德喜 20
- 雖然信使發使 22
- 雖然信使發使 24
- 雖然信使發使 26
- 雖然信使發使 28
- 雖然信使發使 30
- 雖然信使發使 32
- 雖然信使發使 34
- 雖然信使發使 36
- 雖然信使發使 38
- 雖然信使發使 40
- 雖然信使發使 42
- 雖然信使發使 44
- 雖然信使發使 46
- 雖然信使發使 48
- 雖然信使發使 50
- 事蹟：雄偉壯麗的建築 44

## 宋 · 96



圖說天下





- |                |     |
|----------------|-----|
| ○契丹人的日常風俗      | 56  |
| ○特色鮮明的遼代文學     | 60  |
| ○專題：遼代瓷製雞冠壺    | 62  |
| ○專題：遼代手工藝品     | 64  |
| <b>西夏 · 68</b> |     |
| ○党項的興起         | 70  |
| ○李元昊建西夏        | 74  |
| ○宋夏之戰          | 78  |
| ○沒藏訥龐的野心       | 86  |
| ○毅宗執政          | 88  |
| ○梁太后專政         | 90  |
| ○崇宗親政          | 94  |
| ○仁宗以儒治國        | 96  |
| ○任得敬擅權         | 100 |
| ○西夏的滅亡         | 102 |



- 帝王世系表 · 200  
歷史年表 · 203





圖說天下



# 圖說

◎主編 袁書鐸 劉德麟



遼  
西  
夏  
金







以史為鑑，可以思接千載，視通萬里，可以把握中國社會治亂興替的內在規律，可以洞悉修齊治平的永恆智慧。然而，讓人們全面深入地瞭解中國歷史，掌握中國歷史中所蘊含的深層價值，並不是一件容易的事。

上下五千年之中，人物多，事件多，神話與傳說並存，正史與野史交錯，頭緒繁多，內容龐雜。政治、經濟、軍事、中外交往、思想、文學、藝術等各方面的內容，如果未經梳理就雜亂無章地堆積在一起，那麼往往會使讀者一頭霧水。除了典籍史料所承載的歷史之外，文物、遺址、古蹟、藝術作品等等，也同樣反映著歷史的真實性。如何把這些組織在一起，讓讀者能夠清晰明白地去瞭解歷史，感受歷史的真實，無疑成為了編

輯出版《圖說天下》的緣起。

《圖說天下》，按照不同的歷史分期，通過新的體例、模式來整合講述中國歷史，涵蓋政治、經濟、軍事、中外交往、藝術、思想、科技、社會生活等方面，以時間為經，以人物和事件為緯，經緯交織，全面反映每一朝代治亂興衰的全部過程。每一

個故事都蘊含了或高亢激昂或哀婉悲痛的場景，讓人們重溫那一段歷史，不斷喚起人們内心塵封已久的記憶，與中國歷史再次進行親密接觸，深入地尋繹歷史中所蘊藏的民族智慧，感悟民族精神。隨機穿插的知識花絮、專題和附錄，緊密結合內文，讓知識訊息更為密集，從而營造出一種接近真實的歷史鏡像。

而通過圖片，則可以閱讀圖片中的歷史。

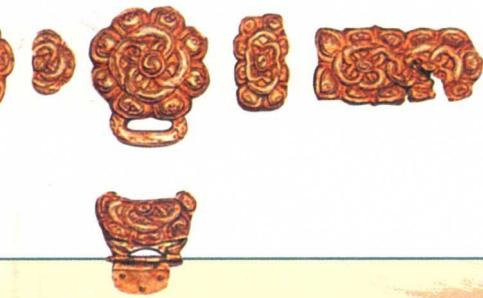
圖片與文字相互映襯，可以立體反映中國歷史，展示中國歷史文化的源遠流長、博大精深。通過這種結合，使得文字訊息更為生動，更為多

彩，使讀者深刻感受中國文化的底蘊，從而產生一種閱讀上的震撼。

在中華民族偉大復興的時刻，在討論榮與辱的時候，閱讀歷史，瞭解歷史，把握歷史，其意義是顯而易見的：歷史是民族復興的內在動力之所 在，是榮與恥的感性事例的集中呈現，和理性判斷的一個標準。在不遠的將來，閱讀歷史，瞭解歷史，會成為「一種時尚，人們透過歷史，可以感受到真正實現自我價值，尋找到寄托心靈的精神殿堂。

通過文字，可以感受歷史鏡像，





金 西 遼  
夏

# 目次

○契丹的興起 8

○遼太祖耶律阿保機 12

○遼滅室韋定渤海 18

○功列第一耶律曷魯 20

○狠心斷腕的述律后 22

○耶律德光屢下中原 26

○南北面官制 30

○耶律倍投後唐 32

○睡王遼穆宗 34

○遼景宗守成 36

○承天太后蕭燕燕 38

○渤海造反 40

○遼興宗和法天太后 42

○專題：雄偉壯麗的遼塔 46

○重元之亂 46

○大奸耶律乙辛 50

○天祚帝亡國 52

○耶律大石建西遼 54

4  
4

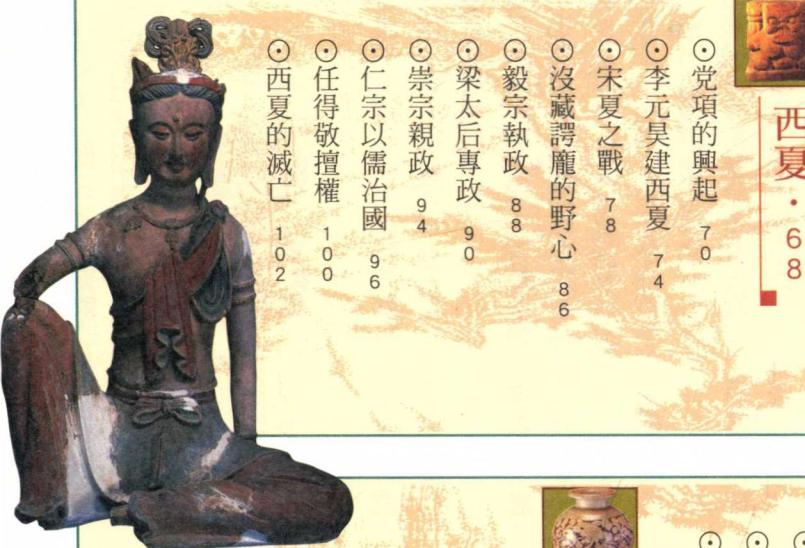


遼朝  
• 6

○崛起於白山黑水間	1 1 0
○「頭魚宴」上的阿骨打	1 1 0
○阿骨打稱帝	1 1 2
○建金滅遼	1 1 4
○金滅北宋	1 1 8
○「大齊皇帝」劉豫	1 2 2
○金熙宗改制	1 2 6
○為官為民張中彥	1 2 8
○海陵王完顏亮	1 3 2
○海陵王之死	1 3 6
○金宋之戰	1 4 0
○完顏宗弼	1 4 4
○明君金世宗	1 4 8
○明昌之治	1 5 2
○宣宗南遷	1 5 4
○紅樓軍事件	1 5 8
○金士臣嬖趙秉文	1 6 2
○無能宰相白撒	1 6 6

金朝 · 106





○ 李元昊建西夏	74
○ 宋夏之戰	78
○ 沒藏誇龐的野心	86
○ 毅宗執政	88
○ 梁太后專政	98
○ 崇宗親政	94
○ 仁宗以儒治國	96
○ 任得敬擅權	100
○ 西夏的滅亡	102

西夏 · 68



# 帝王世系表 · 200 歷史年表 · 203

- |   |       |
|---|-------|
| ◎ 卡特萬之戰   | 5 6   |
| ◎ 契丹人的日常風俗  | 5 8   |
| ◎ 專題：遼代手工藝品   | 6 0   |
| ◎ 前虎後狼  | 1 7 2 |
| ◎ 別字宰相  | 1 7 0 |
| ◎ 哀宗失國  | 1 7 6 |
| ◎ 神射手郭蝦蟆  | 1 8 0 |
| ◎ 完顏陳和尚和楊沃衍   | 1 8 2 |
| ◎ 完顏承暉殉國  | 1 8 4 |
| ◎ 自食惡果的崔立   | 1 8 8 |
| ◎ 才子元好問   | 1 9 4 |
| ◎ 金國皇后  | 1 9 6 |
|  |       |
| 西夏 · 6 8  |       |
| ○ 党項的興起   | 7 0   |



# 西元九一六—一二二五年

遼朝



遼國是中國歷史上以契丹族為主體建立的王朝，都城上京臨潢府（今內蒙古巴林左旗南），創建者為耶律阿保機。

契丹族是中國古代北方地區的一個民族。歷

史文獻上有關契丹族的確實記載，始於北魏登國四年（三八九年）。其主要活動地區是在潢河（今西拉木倫河）一帶，生活方式是逐水草遷徙的游牧、狩獵。該族不斷發展壯大，唐朝初年，契丹八個部落組成部落聯盟，有兵四萬，接受唐朝統轄。唐朝衰落後，契丹族不斷向外擴張，俘掠外族人口，實力大增。

後梁貞明二年（九一六年），

契丹族首領耶律阿保機在龍化州（今內蒙古昭烏達盟八仙筒附近）稱天皇帝，建元神冊，國號契丹。神冊三年（九一八年），遼太祖耶律阿保機在潢河以北正式建都城，稱為皇都（後改稱上京）。隨

後，降服甘州回鶻，攻滅渤海國。大同元年（九四七年），遼太宗滅亡後晉後，改國號大遼。統和元年（九八三年），遼聖宗耶律隆緒曾改國號契丹。以後遼道宗咸雍二年（一〇六六年），又恢復大遼國號。

遼國共歷九帝，前後凡兩百一十年。其疆域東臨北海、東海、黃海、渤海，西至金山（今阿爾泰山）、流沙（今新疆白龍堆沙漠），北至克魯倫河、鄂爾昆河、色楞格河流域，東北迄外興安嶺南麓，南接山西北部、河北白溝河及今甘肅北界。

遼國採用「因俗而治」的統治制度，其特點是根據不同地域，各民族不同的發展水準，而制定獨特的統治制度。其內容包括有部族制、奴隸制、渤海制和漢族制，採用南、北兩套官制進行管理。

「官分南、北，以國制治契丹，以漢制待漢人」（《遼史·百官志》），「國制」是指契丹官制，統稱北面官，漢制官職統稱南面官。南北面官的稱謂，與契丹習俗有密切關係。「遼俗東向而尚左」，因此，遼朝皇帝的宮帳都坐西朝東，文武百官的牙帳（官署）分列宮帳兩旁。遼朝尚左，皇帝的左面即北面官署。因此，北面官地位優於南面官。

「北面治宮帳、部族、屬國之政，南面治漢州縣、租賦、軍馬之事」（《遼史·百官志》），北面官主要管理北面的契丹人和其他游牧民族，南面官主管南面從事農業經濟的漢族等。

北面官制是在契丹氏族部落制基礎上發展的一套官制，因此北面官職多保留部落聯盟制的痕迹。如大于越府、北南大王院、北南宣徽院、大內惕隱司、大國舅司、大林牙院、敵烈麻都司等機構。

遼南面官制實際上是從中原王朝移植過來的制度。最初，遼太祖仿唐制在中央設立三省，但是當時還未完全具備後來南面官三省的職能。朝中另設漢兒司，主管漢人事務，官員為總知漢兒司事，由漢族大臣擔任。遼朝得燕雲十六州後，對中原制度進一步吸收，漢制逐漸完備。

遼代社會經濟的發展經過幾個不同的階段，前期由於國力主要用於向外擴張，採取奴隸制的掠奪式經濟，使遼初經濟發展較為緩慢，甚至對某些地區經濟造成破壞。直到遼聖宗時期，遼朝的經濟才有較大的發展，無疑是改革的結果。

遼朝統治者管理經濟的辦法與政治制度相同，也採取「因俗而治」的方針。由於這一方針適應當時社會經濟的發展，因此北方社會經濟在這一時期處於上升階段。

從生產性質劃分，遼代經濟大體可劃分為三

大區域：漁獵區、牧區和農區。以漁獵為基本生產方式的是居住在潢河、土河之間的契丹族以及東北部女真等族，以畜牧業為基本生產方式的是北方草原各民族，以農業為主要生產方式的是南部漢族地區。三個地區的社會組織形態納入一個統一的政體之內，加速了相互之間的交流，推動了遼代經濟向高層次的發展。

南部漢族地區經濟在遼代起主導作用，帶動著北邊地區，使牧區、漁獵區在不同的基礎上，以不同的步伐向經濟化過渡。

遼國的文化發展及其成就，主要呈現在天文曆法、醫學和建築方面。遼國曆法不僅吸收了中原漢族曆法的優點，而且在許多方面呈現了契丹民族特色。遼國的醫學成就也很顯著，其針灸、切脈診法、婦產醫科、屍體防腐等技術都具有較高水準。遼國名醫直魯古所著《針灸脈訣書》，代主要通行的文字是契丹文和漢文。

保大五年（一二二五年），遼天祚帝被金軍俘虜，遼亡。金天會九年（一一三一年），原遼國大臣耶律大石在楚河流域重建國家，仍沿用遼國號，史稱西遼。



# 契丹的興起

●時間：西元四世紀末～九世紀中  
●人物：勻德實 撒刺

契丹是我國北方的古老民族之一，源出於鮮卑，是鮮卑宇文部的一支。早在四世紀，我國史書上就有關於契丹歷史的記載。契丹人當時過著漁獵和畜牧的氏族部落生活，分散在潢河（今內蒙古西拉木倫河）和土河（今內蒙古老哈河）一帶，即今遼寧和內蒙古自治區的廣大地區。

## ◎發展壯大

契丹是游牧民族，居帳篷，逐水草，往來遷徙。

從南北朝到隋朝，契丹先後受柔然、突厥等族的控制，但是他們與漢族中原王朝，一直都有政

治、經濟上的聯絡。契丹各部向中原王朝進獻名馬和毛皮，並且透過經濟上的往來，促進各部落的發展。

約四世紀末的北魏時期，契丹共有八個部落，各部獨立活動，互不往來。到了隋初，在東起幽州，西達河西一帶的廣大地區，新興的北方突厥貴族不斷攬擾。在隋朝重兵的打擊下，突厥分裂為東、西二部，東突厥依然控制著契丹、室韋、吐谷渾、高昌等部。

出於自衛的需要，契丹各部逐漸在軍事上聯合。唐初，契丹各部推舉出共同的軍事首領，稱「夷離堇」。每逢戰鬥，夷離堇召集各部首領商



鳴鑄 遼

議，協同作戰。契丹族開始出現了部落聯盟式的組織。

七世紀唐太宗貞觀年間（六二

七～六四九年），東突厥衰落，契丹擺脫了它的控制，契丹八部組成新的部落聯盟——大賀氏聯盟，並與唐朝形成了隸屬關係。

貞觀二十二年（六四八年），唐

朝在契丹人居住的地區設置行政管理機構——松漠都督府，任命契丹部落聯盟的首領窟哥為都督，並賜姓李，下設十個州，契丹各部落的首領擔任各州刺史。唐太宗又在奚人居住的地區設置饒樂都督府，也任用奚族首領為都督。以上兩個都督府，皆受營州都督府節制。

武則天統治時期，契丹族部落聯盟有了較快的發展，與唐朝之間的衝突逐漸顯露出來。唐朝曾派二十八將率軍襲擊契丹，大敗而歸，可見契丹已有足夠的軍事力量。但是，契丹族尚未形成一個統一的共同體。

唐玄宗當政時，唐朝國勢強

## 契丹的部族

契丹人的始祖奇首可汗共有八子，形成了契丹的古八部，分别是：悉萬丹部、何大何部、伏弗郁部、羽陵部、日連部、匹繫部、黎部和吐六于部。

到了隋代，隨著契丹部族的發展壯大，分為十部。唐太宗時，形成了大賀氏八部，分別為：達稽部、紇便部、獨活部、芬問部、突便部、芮奚部、墜斤部和伏部。唐開元、天寶年間，大賀氏開始衰微，遙輦氏登上了契丹的舞臺，逐漸形成了遙輦氏八部：旦利皆部、乙室活部、實活部、納尾部、頻沒部、納會雞部、集解部和奚溫部。

到遼太祖時，契丹實有部族十八部：五院部、六院部、乙室部、品部、楮特部、無隗部、涅刺部、突呂不部、突舉部、奚王府六部五帳分、突呂不室韋部、涅刺擎古部、迭刺迭達部、乙室奧隗部、楮特奧隗部、品達魯號部、烏古涅刺部和圖魯部。

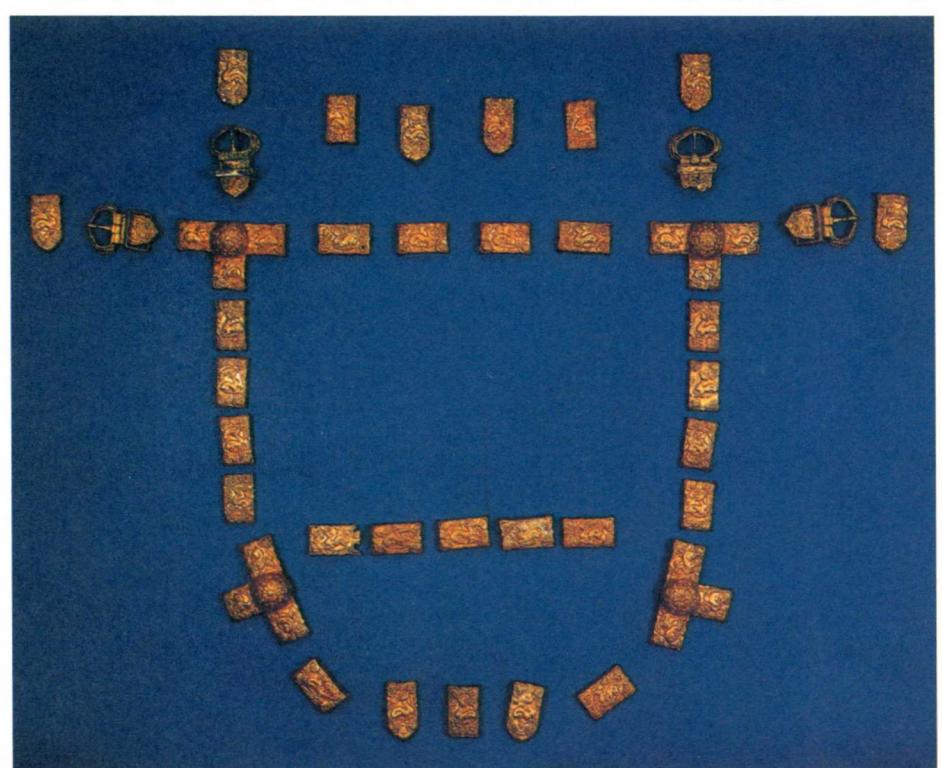
到了遼聖宗時，其間部族的發展壯大到了頂峰，戶口蕃息，共有三十部之多，分別為：撒里葛部、窮爪部、耨盤爪部、訛僕括部、特里特勉部、稍瓦部、曷朮部、遙里部、伯德部、楚里部、奧里部、南剋部、北剋部、隗衍突厥部、奧衍突厥部等部。

（七一七年），失活到長安朝觀唐玄宗，唐朝將永樂公主嫁與失活。

開元十八

年（七三〇

年）大賀氏



鎏金龍紋馬籠頭飾 遼  
在契丹早期墓葬中，常見以馬為殉葬品。到了後來，出於對戰馬的愛惜，逐漸用馬具來代替馬殉葬。這幅馬籠頭飾，上飾行龍戲珠，紋飾精美。

## ◎迭刺部的興起

在契丹發展歷史上，雖然長期受到突厥、回紇等控制，但與中原王朝的聯絡始終沒有間斷過。自安史之亂後的八十餘年間（七五七—八三九年），契丹首領經常到唐朝「朝貢」，契丹與漢族保持著緊密的經濟和政治往來。

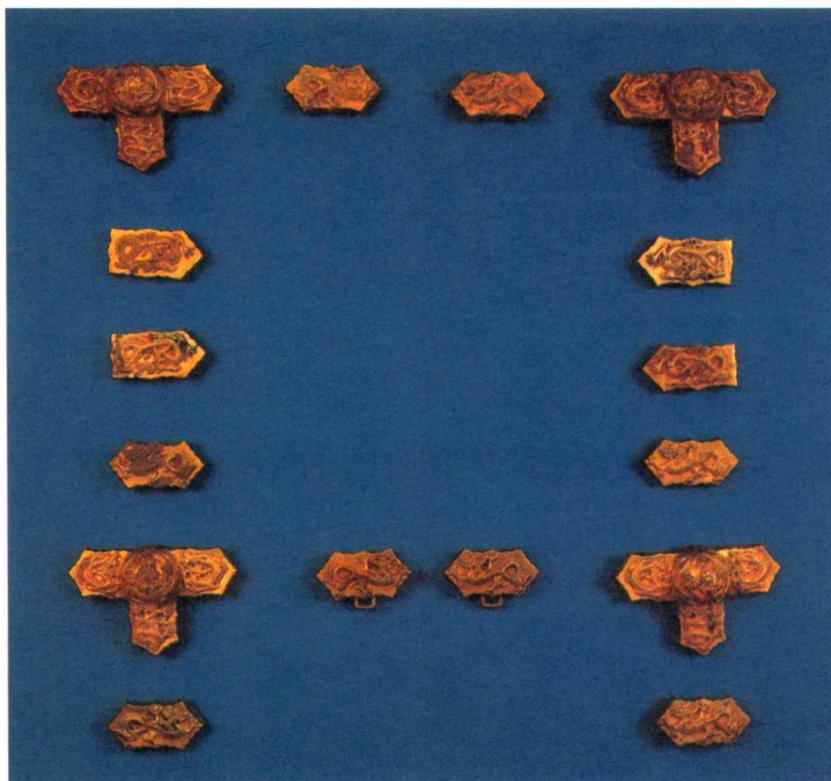
開成五年（八四〇年），回紇汗

國被推翻，契丹部落聯盟重新歸附唐朝。此後的六十年間，擺脫了回紇統治的契丹與中原的聯絡不斷加強，其中，迭刺部的興起尤為迅速。

唐末，中原地區軍閥割據紛爭，北方漢族軍民為逃避戰亂，成群結隊移居到契丹生活的地區，有時一次多

契丹人引馬圖 遼 壁畫  
內蒙古昭盟敖漢旗出土，牽馬者披髡髮，執棍，棍上有鐵環，著長袍，長靴，馬揚後右蹄。右一人戴黑色帽，著長袍，長靴，尖頭朝上，兩足同時向左，似在移步，擊長鼓而舞。整個畫面構圖豐富，形態逼真，技法嫻熟，是研究遼代風俗、服飾和馬具的珍貴資料。





鹿紋鎏金銀座鞍 遼  
契丹早期墓葬中，以殺馬殉葬為多。為了保護戰馬，遼聖宗下詔禁止，契丹貴族逐漸以馬具代替殺馬殉葬。赤峰市大營子遼駙馬贈衛國王墓出土的銅鎏金行龍戲珠紋馬籠頭，前披掛飾（含鎏金寶相花飛鳳銀纓罩）、盤胸、後座及披掛飾、鞍飾等，共分五組，計一百六十四件。同時出土的還有銀鎏金鹿銜草紋馬飾件，銅、鐵、銀、瑪瑙馬飾具數百件，反映了遼代馬具成套或成組配置隨葬的特徵。該墓出土馬具的種類和數量以及華麗精美的程度，都是極其罕見的。

達幾千人。

式。

勻德實的兒子撒刺的擔任夷離堇

中原先進的

生產工具、

技術帶到北

方和東北邊

境，與契丹

人民一道耕

作。

到了迭

刺部的耶律

勻德實擔任

契丹夷離堇

時，契丹人

已經開始

一教民稼

穡，善畜

牧，國以殷

富”，除畜

牧以外，農

業生產也成

了契丹人主

要的經濟形

後，契丹人民學會了冶鐵，鑄造鐵器。撒刺的的兄弟述瀾，引導契丹百姓栽種桑麻，從事紡織，並修造房舍，建築城邑。這些情況表明，當時的契丹人在經濟方面，不但有了農業，還有了冶鐵和紡織等手工業，又建造了房屋和城寨。

從西元四世紀至十世紀初，經過幾百年的時間，契丹社會終於從氏族制走向了奴隸制，勤勞的契丹族也在唐末五代時期強大。契丹迭刺部接近中原地區，流入契丹地區的漢族移民多數留居迭刺部，因此迭刺部成為契丹部落聯盟中最先進的一部。九世紀時，契丹其餘各部尚在氏族制階段，迭刺部已經出現分化，加上漢族的影響，奴隸制在迭刺部最先產生。

在這一動盪的歷史時期，迭刺部出現了一位英雄人物。唐咸通十三年（八七二年），耶律撒刺的生了一子，取名為阿保機。

# 遼太祖耶律阿保機

●時間：西元八七一  
●人物：耶律阿保機

阿保機全名是耶律阿保機，也就是遼太祖，小名啜里只，漢名為億。阿保機關係契丹民族的發展至為重要，視為契丹族的民族英雄。他以超群的謀略和卓越的政治軍事才能，完成了中國北方地區的統一，促進了北方少數民族的發展。

## ◎少年勇將

耶律阿保機出生時，契丹貴族正

射人，關弓三百斤」，他帶領侍衛親軍曾多次立下戰功，顯露出過人的才幹。

在為爭奪聯盟首領之位而互相攻伐。

阿保機的祖父勻德實在這場戰爭中被殺，父親和叔伯也相繼逃離躲藏。

母非常喜愛阿保機，擔心仇家加害，因此藏匿於別處帳內，不見外人。

阿保機逐漸長大，身體魁梧健壯，胸懷大志，而且武功高強，《遼史》稱「身長九尺，豐上銳下，目光

## ◎功績卓著

在遙輦氏聯盟後期，契丹各部首领稱夷離堇，部落聯盟首領稱可汗。阿保機三十歲時被推舉為迭刺部的夷離堇，手握聯盟的軍事大權，負責四處征戰，促使阿保機建立軍功，樹立權威。他充分利用本部落的實力，四

常有漢人謀士對阿保機講，中原的帝王從來不改選。阿保機決心仿效中原之制，從繼任可汗之日起，就把目標放在了建立契丹帝制上。他主要

處征伐，接連攻破室韋和奚等部落。同時，南下攻掠漢人聚居地，俘獲部分漢人和大量的牲畜糧食，使本部落的實力大增。

阿保機的伯父被殺後，阿保機繼承了伯父的于越（地位僅次於可汗，稱「總知軍國事」，高於夷離堇，掌握聯盟的軍事和行政事務，相當於中原王朝的宰相）之職，獨掌部落聯盟的軍政大權。唐昭宣帝天祐四年（九〇七年），朱溫滅唐建梁，阿保機也取代遙輦氏當上了可汗，建立新的聯盟。



矛 遼

矛長三十九公分，寬六·二公分。契丹以武立國，尤重軍備，弓、箭、刀、矛等深受契丹貴族的喜愛，成為了墓中的隨葬品。錯金銀鐵矛的出土，說明主人生前頗好騎射，英勇善戰。