

第五册



新编初中语文教材详解

广西师范大学出版社

新编初中语文教材详解

第五册

蓝锦忠
方有恒
韦耀甫
邹 俞

编 著

广西师范大学出版社

新编初中语文教材详解

第五册

新编初中语文教材详解

第五册

蓝锦忠 方有恒 韦耀甫 邹 俞 编著

☆

广西师范大学出版社出版

(广西桂林市育才路3号)

广西新华书店发行

南宁市新阳造纸印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张9.75 字数211千字

1989年4月第1版

1989年4月第1次印刷

印数：1—9000册

ISBN7—5633—0384—71G·349

定价：3.00 元

说 明

我们编写《新编初中语文教材详解》这套丛书，是为了帮助初中学生读懂新编初中语文教材，让学生自己“独立走路”，自己学“跑”学“飞”。使用这套丛书，可以加快教学进度，培养学生自学能力，提高学习效果。

这套《详解》，按1988年秋季使用的初中语文教材逐册逐篇编写，采用左右对照阅读形式，即左边是课文，右边是导读提示。导读提示从认读、理解、鉴赏三个方面考虑。认读包括生字注音、难词释义、层次划分和确定中心等；理解包括词语在具体语境中的含意、词义的感情色彩、各种表达方式和修辞手法的运用等；鉴赏包括对文章思想内容、遣词造句、布局谋篇、写作特色的评价等。课文后一般附有导读图示，较难理解的课文，另附有综合性的简要说明。此书力求从内容到形式（作者思路、课文脉络、字、词、句群、段落篇章等），给学生提供“钥匙”、“拐杖”，让学生通过自读也许就能“无师自通”了。

第二单元
编著者

1989年2月

目 录

第一单元

- 1 沁园春 雪.....毛泽东 (1)
- 2 有的人.....臧克家 (10)
- 3 海燕.....高尔基 (17)
- 4 革命烈士诗三首..... (24)
 口占一绝.....李大钊 (24)
 狱中诗.....恽代英 (29)
 南京书所见.....李少石 (33)
- 5 你，浪花里的一滴水.....魏钢焰 (37)

第二单元

- 6 事事关心.....马南邨 (46)
- 7 给青年们的一封信.....巴甫洛夫 (53)
- 8 关于写文章..... (60)
- 9 论各尽所能.....胡 鉴 (68)

- 10 骄必败 马铁丁 (74)

第三单元

- 11 花儿为什么这样红 贾祖璋 (79)

- 12 从甲骨文到口

- 袋图书馆 崔金泰 宋广礼 (86)

- 13 怎样写读书笔记 (94)

- 14 想象的作用 王梓坤 (104)

- 15 珍珠 高家祥 (109)

第四单元

- 16 回忆我的母亲 朱 德 (116)

- 17 藤野先生 鲁 迅 (125)

- 18 哥白尼 竺可桢 (138)

- 19 祖冲之 (144)

- 20 潘 虎 邓 洪 (149)

第五单元

- 21 反对自由主义 毛泽东 (165)

- 22 青年必须掌握科学 斯大林 (170)
- 23 两种习惯养成不得 叶圣陶 (176)
- 24 自学成才要有文史知识 周培源 (183)
- 25 鸟飞鱼跃的联想 辛炳元 (193)

第六单元

- 26 《孟子》二章 (201)
- 得道多助，失道寡助 (201)
- 生于忧患，死于安乐 (204)
- 27 捕蛇者说 柳宗元 (207)
- 28 活板 沈括 (213)
- 29 诗话二则 (218)
- 诗词改字 洪迈 (218)
- 推敲 胡仔 (221)
- 30 伤仲永 王安石 (225)

第七单元

- 31 孔乙己 鲁迅 (229)

- 32 葫芦僧判断葫芦案 曹雪芹 (238)
- 33 我的叔叔于勒 莫泊桑 (249)
- 34 坚强的战士 杨沫 (259)
- 35 范进中举 吴敬梓 (268)

第八单元

- 36 岳阳楼记 范仲淹 (280)
- 37 少年中国说 梁启超 (286)
- 38 干将莫邪 干宝 (292)
- 39 工之侨献琴 刘基 (298)
- 40 赵将括母 刘向 (302)

沁园春 雪

一九三六年二月

毛泽东

“沁园春”，

词牌名，表示本词是按“沁园春”的格局填写。

“雪”，题目，

表示本词写雪景及由雪景触发的感情。

1935年10月，红军胜利完成二万五千里长征。当时我党的基本任务是打垮日本帝国主义和汉奸卖国贼，建立新中国。谁能完成这历史任务呢？只有党领导下的广大工农群众。毛泽东同志此时写《沁园春·雪》，实际是代表广大工农群众表达完成历史任务的雄

心、决心和信心。

1945年8月，抗战胜利，中国向何处去，又是一个历史关头，毛泽东同志到重庆谈判，在重庆把这首词抄给“索句”的柳亚子先生，可以说是再度表达建立新中国的决心和信心。不久这首诗发表出来，立即轰动重庆山城，影响遍及全国。

北国：原指北方的国家，现泛指我国北方地区。

这是上阕第一层，总写冰封雪飘。

下文对北国风光进一步作具体描绘。

“望”是登高远眺，它是领字，表明从“长城”到“比高”都是望的对象。登高远眺，

北国风光，
千里冰封，
万里雪飘。

望长城内外，
惟余莽莽；

长城内外都只剩下无边无际的银色世界。“惟”，“只”，“仅仅”，准确地表现了眼前只有一片封雪，其他东西都不见了。

原来急流湍湍的黄河，不论上游下游，都一下子失去了滚滚滔滔的气势，变为坚冰封冻的壮观。“顿”，立刻，准确地表现黄河封冻的迅速。

原：高原，指秦晋高原。那一条条连绵起伏的山脉，象一条条飞舞的银蛇，那秦晋高原上一座座山头，象一个个奔驰的白蜡巨象，那拔地而起的山势，就好象要和老天爷比高度一样。

舞：舞动。

大河上下，
顿失滔滔。

山舞银蛇，
原驰蜡象，
欲与天公试比高。

驰：奔驰。欲：想，要。这几个词，用比喻，拟人的方法，不但生动地写出山势高低起伏的形态，而且把静物写活，使得雪景生机盎然。

上述为第二层次，具体写冰封雪飘。

须：等到。

红装：色泽鲜艳的装束。素裹：白色的装束。拟人写法，指红艳艳的阳光照耀在白茫茫的雪地上，红日与白雪相辉映。分（fèn）外妖娆（Yáo）：特别艳丽多姿。等到雪后天晴，红日与白雪相交辉映，特别艳丽多姿。这句实际是

说，等到革命成功了，再看祖国山河，那就更加壮丽美好了。

上述是第三层，写雪后晴天的美景。

综上所述，上阙是写北国壮丽雪景。在写雪景中，句句饱含赞美之情，第三层赞美语调尤强。上阙是借景抒情，情景交融的写法。

娇：美丽可爱。江山这样美丽可爱，应由谁来主宰它呢？这句起承上作用。

引：引起，使得。竟：争着。折腰：鞠躬、倾倒，这里是羡慕追求的意思。使得无数英雄人物争着追求它，为它奔忙。这句起启下作

江山如此多娇，

引无数英雄竞折腰。

上述是下阕第一层，写壮丽山河引英雄折腰。

“稍逊风骚” “只

三秦五霸 惜秦皇汉武，
前无古人 略输文采；

唐宗
稍述

唐宗宋祖，
稍逊风骚。

一代天骄，

成吉思汗，

只识弯弓射大雕。

俱往矣，
数风流人物，
还看今朝。

识弯弓”。“略输”“稍逊”都是稍微差一些，用词委婉恰如其分。

“文采”“风骚”是借代的写法，借指政治、经济、文化和国家建设。这里肯定他们，对他们的不足表示惋惜，是为了衬托下文的现代英雄。

上述是下阕第二层，评论古代帝王。

功劳也罢，不足也罢，这一切都是过去的事了，有力地收束上文。

数：算得上，配称。风流人物：英雄人物。算得上真正英雄的人物，还是今天的人民群众。只有共产党领导下的人民群众才能把中国建成繁荣昌盛的

新中国，画龙点睛地揭示了诗的主题。

这是下阕第三层，歌颂人民群众。

综上所述，下阕评古论今，赞扬当代英雄，激励人们为建立统一繁荣的中国而奋斗。

下阕以议论为主，但首句及结尾充满赞美、自豪的感情，是化议论和抒情于一炉。联系上阕写景抒情的写法，全诗运用了写景，抒情、议论相结合的写法。

综 述

总观全诗，这首词热情洋溢地赞美祖国壮丽的河山，歌颂今天英雄的人民，激励人们为建立统一繁荣的新中国而奋斗。

本词在写作上写景、抒情、议论相结合。上阙描写祖国北方壮丽的雪景，以写景为主，但字句中饱含赞美之情，情景完全融交在一起。下阙评述古人，是议论为主，但在议论中流露叹惜之情；下阙首句是对祖国江山的总评，但赞美之情很浓；下阙末句是对今天人民的评论，但洋溢抒情壮志。所以，下阙熔议论与抒情于一炉。而下阙的议论抒情是由上阙的美景自然发出来的，故本词是写景、抒情、议论相结合的典范。

导 读 图 示

