

武平客家

山歌选集

主 编：王民发

执行主编：林善珂

WUPING
KAKA



社会科学文献出版社

武平客家 山歌选集

主 编：王民发

执行主编：林善珂

福建省武平客家联谊会/编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

武平客家山歌选集 / 王民发主编. —北京: 社会科学文献出版社,
2015. 1

ISBN 978 - 7 - 5097 - 6928 - 7

I. ①武… II. ①王… III. ①客家人 - 山歌 - 作品集 - 武平县
IV. ①I277.257.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 297193 号

武平客家山歌选集

主 编 / 王民发

执行主编 / 林善珂

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 谢 炜 张倩郢

责任编辑 / 张倩郢

出 版 / 社会科学文献出版社·人文分社 (010) 59367215

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京盛通印刷股份有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 23.75 字 数: 164 千字

版 次 / 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 6928 - 7

定 价 / 168.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

《武平客家山歌选集》编委会：

主 编：王民发

执行主编：林善珂

副 主 编：洪炳东 钟春林 郑启荣

特约编辑：钟春林 郑启荣

摄 影：洪炳东 李国潮 张乃彬

序

王光明*

自两汉以来，在一次又一次肩挑手扶向南方丛莽之地迁徙、定居的历史中，有多少客家山歌散落在苍茫山水间？真的没有人能说得清楚。因为即兴的山歌是在民众“口里活着”的艺术，不着文字，无数动人的歌唱都像春花秋叶一样随风飘落。

唐人司空图论诗“不着一字，尽得风流”，说的是含蓄，并非真的“不着文字”。然而若从字面上谈论“无字的风流”，口耳相传的山歌才是极致，那是无脚的行走，或是没有翅膀的飞翔，全然摆脱了文字的人工羁绊。因此，我们的客家先贤、清末大诗人黄遵宪称有字的文人诗为“人籁”，而谓无字的山歌为“天籁”。他在《山歌题记》一文中感叹：

十五国风，妙绝古今，正以妇人女子矢口而成，使学士大夫操笔为之，反不能尔。以人籁易为，天籁难学也。余离家日久，乡音渐忘，辑录此歌谣，往往搜索枯肠，半日不成一字。因念彼冈头溪尾，肩挑一担，竟日往复，歌声不歇者，何其才之大也？

事实上因物起兴、脱口而出的山歌是客家民系最常见和最能体现性情、才华的民间表意形式。我现在还清晰记得 1993 年陪马来西亚拿督访问宁化客家祖地石壁时，几个人忘情谈论和哼唱客家山歌的情形；我自己

* 武平人，著名文艺理论家。现为首都师范大学中文系主任，教授，博士生导师。

也在主持的国家哲学社会科学“九五”规划重点课题成果的后记中，回忆过故乡的客家山歌对一个孩子的“启蒙”和对日后从事诗歌研究的影响：

那是一个时代和一种生活方式的尾声。小学三年级教室里常有一个座位空着，老师知道他有一个学生老是旷课，却不知道田野里的山歌是旷课的原因，更不知道这个孩子用山歌的形式记下了许多幼稚可笑的感觉。许多人知道客家的土楼，那是一种举世闻名的建筑奇观。但是，有多少人在荒山野岭领略过客家山歌自然质朴的韵致？……以客途为家，千百年来跋涉在路上的客家民系是一个奇迹，一个历史之谜，而探求这个谜底的途径有两个，一是客家的米酒，另一个就是客家山歌。山歌，是汉民族那个历史上不断迁徙的民系最贴近心灵的表达方式。

然而在现代工商社会，许多美好的东西都在眼前身边消失。到如今，我们大多数人只能从数码产品中满足自己对客家山歌的怀念了。而且，离开了唱它与听它的环境，一切似乎都已变味。山歌，成了客家儿女的乡愁。

在这种背景下，《武平客家山歌选集》的出版，可以说是做了件功德无量的好事。因为自进入现代以来，虽然北京大学的歌谣学会、中山大学民俗研究会的专家们，为民间歌谣的保存和搜集做了许多工作，但他们的出发点是为民间文化研究积累资料，人员和条件非常有限，只能在点上作业而无法在面上铺开。

而这本《武平客家山歌选集》，仅在一个县的区域内，就收集到山歌2000多首，它生动说明：民间隐藏着多么丰富的非物质文化遗产！

武平是个纯客家县，地处闽粤赣三省交界，晋太康三年（282年）起，便陆续有汉人从中原迁入，其山歌既体现了中原文化的深厚底蕴，也体现了与当

地畚族文化和周边三省民歌互动相生的特点。因此，这些山歌，不仅为当地百姓所喜爱，也能与周边市、县的客家人共享。

这本山歌选集的出版足以表明：只有地方有识之士的广泛参与，各地歌谣的丰富宝藏才能得到充分的开掘。但愿客家各地有更多的有识之士，一起来抢救和保护行将成为记忆的客家山歌。

2014 年 12 月 15 日于北京四季青

目 录

引 歌	1
山歌好比长流水 (9 段)	2
讲唱山歌难起头 (3 段)	3
唱个情妹对情郎 (11 段)	4
山歌唔唱唔风流 (13 段)	5
客家山歌出了名 (19 段)	6
唱到云开见日头 (5 段)	8
敢唱山歌放大声 (14 段)	9
爱唱山歌讲过来 (8 段)	11
山歌紧唱紧有来 (16 段)	12
山歌堵塞九条河 (14 段)	14
山歌越唱心越开 (6 段)	16
句句山歌解心愁 (2 段)	17
客家山歌远传扬 (4 段)	17
山歌冇本句句真 (3 段)	17
山人山上唱山歌 (5 段)	18
一心唱了解心愁 (3 段)	18
姪有山歌紧唱来 (11 段)	19

目 录

情 歌	21
恋 歌	22
初 恋	22
有心就会成一双 (8 段)	22
春风引得花心动 (2 段)	23
糯米搓糖软对软 (6 段)	23
桃红桃白郎都魂 (6 段)	24
老妹生得样咁靚 (14 段)	25
久闻老妹一枝花 (3 段)	26
洋洋叶叶飞过来 (7 段)	27
阿妹连郎赶少年 (2 段)	28
一条嫩藤缠到尾 (11 段)	28
妹子生得容貌靚 (12 段)	29
妹是嫦娥郎是仙 (8 段)	31
隔夜煮茶茶咁凉 (16 段)	32
这个老妹样咁好 (12 段)	34
前世同你有姻缘 (11 段)	35
要是有情结缘来 (14 段)	36
多情老妹望郎来 (5 段)	38
鸳鸯成对鱼成双 (14 段)	38
俩侬相伴正合章 (3 段)	40

目 录

莫学杨梅暗开花（13 段）	41
咁靚老妹配郎君（14 段）	42
阿哥中意妹也甜（12 段）	44
天上落雨溪里浑（3 段）	45
百样花树争开花（11 段）	45
日头一出红啾啾（13 段）	46
热 恋	48
好在俩人共一家（11 段）	48
茶树头下俩人来（3 段）	49
咁靚老妹在屋下（4 段）	50
花不向阳蜂不采（8 段）	50
岭岗行哩变大路（7 段）	51
偈是蜜蜂妹是花（3 段）	52
好比月光配月华（14 段）	52
茶籽摘毕茶花开（5 段）	54
雨唔淋花花唔红（5 段）	54
老妹生得水灵灵（12 段）	56
交情要像长流水（25 段）	57
藤缠树来树缠藤（28 段）	60
难逢难遇共路行（12 段）	63
榄树开花花揽花（16 段）	64
真心连妹唔使桥（6 段）	66

目 录

蒔田情歌（3 段）	67
不怕风大树尾摇（5 段）	67
难舍阿哥一片心（8 段）	67
只看阿哥一个人（6 段）	68
妹送毛衣软绵绵（8 段）	69
妹子好似一塘莲（6 段）	70
有情妹子有情郎（16 段）	71
俩人恩爱成双对（10 段）	73
阿哥有情妹有情（8 段）	74
雉鸡落地尾拖拖（5 段）	75
想爱风流赶少年（16 段）	75
老妹好比芙蓉花（18 段）	77
十月怀胎哪里来（7 段）	79
千金难买少年时（11 段）	80
郎有情来妹有情（22 段）	81
永古千秋莫断情（14 段）	84
哥妹相交情意厚（22 段）	85
金钩挂在银钩上（5 段）	87
恩爱俩人有心连（11 段）	88
哥妹情义重如山（14 段）	90
郎也仙来妹也仙（13 段）	91
五月五日过端阳（10 段）	93

目 录

只要两人情意好（13段）	94
一对恩爱好名声（5段）	95
同妹前生今世缘（12段）	96
五句板情歌（6段）	98
郎咁魂来妹咁魂（22段）	98
好妹好郎成双对（5段）	101
岭岗寨上一棵松（5段）	101
惹起哥心滟滟动（6段）	102
野花唔当正花香（7段）	103
交情越久情越深（4段）	103
生爱缠来死爱缠（9段）	104
铁打担竿妹会担（11段）	105
梅花专斗腊月霜（20段）	106
朝晨同出夜同归（9段）	108
因为有双来连你（10段）	109
永远记得妹恋情（12段）	110
今番别后几时来（8段）	111
高山出水望长流（12段）	112
郎系葛藤妹系花（13段）	114
夜里爱来共头眠（5段）	115
阿哥出门到南洋（3段）	116
嫁郎爱嫁耕田郎（4段）	116

目 录

一心出哩寻情郎 (2 段)	117
永久千秋唔断情 (8 段)	117
春风引得花蕊动 (5 段)	118
总爱两人情义好 (7 段)	119
俩人有命总爱行 (14 段)	119
妹有情来郎有意 (12 段)	121
送郎送到上船边 (8 段)	122
门对门来朝对朝 (9 段)	123
铁打荷包口难开 (3 段)	124
阿哥阿妹心相连 (2 段)	124
石榴开花一条心 (14 段)	125
若是有情结缘来 (14 段)	126
手攀花树等哥来 (6 段)	128
上华华来闹华华 (12 段)	129
哥妹两人喜相逢 (16 段)	130
莫作杨梅暗开花 (17 段)	132
巴掌洗面也甘心 (4 段)	133
嫁郎就嫁教书郎 (2 段)	134
郎系针来妹系线 (4 段)	134
爱学蜡烛一条心 (11 段)	135
花针难穿两条线 (8 段)	136
蜘蛛牵线在肚中 (11 段)	137

目 录

时时刻刻挂在心（7段）	139
手攀茶树摘茶心（12段）	139
妹子送郎猪胆肝（4段）	141
连郎爱连作田郎（11段）	141
两人年嫩总爱恋（7段）	142
风流气死阎罗王（11段）	143
过后正知郎蒸芯（13段）	145
哥妹交情十里亭（5段）	146
哥陪妹十里亭（10段）	147
妹送哥郎十里亭（5段）	148
恋妹唔怕路头长（10段）	148
两人交情万万年（21段）	149
星在唇边月在心（6段）	151
因为冇双日夜游（4段）	153
梦中双双喜相会（5段）	153
衣捶打在石板上（2段）	154
再靚丝线打结头（2段）	154
阿妹挑水井边企（2段）	154
山中飞出金凤凰（9段）	154
灯草落靛染在芯（13段）	155
石榴开花心里黄（14段）	157
怨歌	159
乌鸦难配金凤凰（8段）	159

目 录

一半浮来一半沉（2段）	160
甜不甜来酸不酸（4段）	160
哥哥走哩苦难捱（21段）	160
几时望得月团圆（7段）	163
等到花开叶又黄（9段）	163
连郎莫连赌博郎（1段）	164
等到花开又谢哩（9段）	165
月儿弯弯照九州（4段）	166
十二月相思（12段）	167
十怪妹（10段）	168
悲歌	170
十五去探郎（14段）	170
十二月写信寄侬郎（12段）	172
十探郎（10段）	174
孟姜女十二月念夫（12段）	175
十二月古人（12段）	176
女病男探（14段）	178
男病女探（10段）	179
相思泪（33段）	180
样得团圆做一堆（63段）	184
朝看日头夜看星（12段）	191
五更打鼓天大光（5段）	192

目 录

心肝割来手上拿（4 段）	193
咁久唔曾见妹来（8 段）	193
阿哥走哩妹心焦（11 段）	194
劝歌	197
十二月飘（12 段）	197
有家有室路难行（7 段）	198
浪荡郎子冇春光（9 段）	199
十劝侄郎（10 段）	200
十劝郎（一）（10 段）	201
十劝郎（二）（10 段）	202
十劝妹（10 段）	204
十劝郎（三）（10 段）	205
劝世歌（11 段）	206
三十六劝郎（36 段）	208
抬起头来天咁阔（36 段）	213
恋郎莫恋赌博郎（8 段）	217
鲤鱼歌（10 段）	218
对歌	220
唔晓哪个情较长（12 段）	220
哥妹相交情意长（43 段）	221
铁树开花心唔休（8 段）	226
正合口味共盘装（6 段）	227

目 录

船到滩头水路开（14 段）	228
永久千秋莫断情（18 段）	229
山歌紧唱人紧亲（8 段）	231
俩人交情到白头（5 段）	232
郎抬斛斗妹挑箩（7 段）	233
世上只有藤缠树（10 段）	233
阿哥阿妹情意长（12 段）	235
只有金鸡配凤凰（4 段）	236
阿哥恋妹一世情（18 段）	237
象洞光彩山歌（8 段）	238
山中恋歌（12 段）	239
作田要作落垄丘（13 段）	241
郎坐田头妹坐垠（18 段）	242
脱毕袜子着草鞋（6 段）	244
山歌姻缘表真情（13 段）	244
今日和妹情意浓（11 段）	246
赛过牛郎织女星（7 段）	247
十想妹子十想郎（21 段）	248
郎想妹，妹回郎（25 段）	250
樵山情歌（22 段）	253
郎有情来妹有情（16 段）	256
两人欢乐相交情（10 段）	258