

# 五平率演義

● 大明盛衰 ●



● 吴梦起 著

辽宁少年儿童出版社

●大明盛衰●

五平平演義

吴梦起 著



辽新登字5号

## 内 容 提 要

本书是大型历史丛书《五千年演义》的一部，写的是明朝的历史，从朱元璋参加元末农民起义写起，到李自成义军推翻明王朝止，详细描写了朱元璋、朱棣、于谦、戚继光、施耐庵、郑和、李时珍、李贽、海瑞、李自成和“土木之变”、“张居正改革”、“东林党争”等重要人物、重要事件。全书通过人物活动展示明史的全过程，结构的整体感强。

五千年演义

大明盛衰

DA MING SHENG SHUAI

吴梦起 著

---

辽宁少年儿童出版社出版、发行

沈阳市和平区北一马路108号

朝阳新华印刷厂分厂印刷

开本850×1168毫米 1/32·印张16 字数352 000

1995年1月第2版

1995年5月第2次印刷

印数 181 000—191 000

---

ISBN 7-5315-0153-8/I·18

全套定价：精装本：170.00元  
平装本：125.00元

## 前 言

《五千年演义》是一套以讲述中国历史为内容的历史丛书。之所以编这套书，是想为青少年学习历史、丰富文化生活提供方便。要提高我们民族的文化素质，发扬爱国主义精神，批判地继承民族传统，离不开历史知识的普及。这种普及，可以采用多种方式。讲故事，是方式之一。

历史的内容，文学的方法，文史结合，是这套书的主要特点。人物和事件都是真实的，读者可以从中学到丰富可信的历史知识；而叙述和描写的方法象小说，这容易引起阅读的兴趣。不论是为了学习，还是为了消遣，看看这套书，都会觉得饶有兴味。

用演义的方法讲述中国历史，过去已有先例。蔡东藩先生的《中国历代演义》，是大家都知道的；其他，象《二十四史演义》、《二十六史通俗演义》，也有过几部。至于分散写的某朝某代的历史演义，就更多了。这些书在普及历史知识方面起过积极作用。但是，它们毕竟都是写于旧时代，难免有局限性和陈旧感。在社会主义条件下，面对新的时代和新的读者要求，有必要写一部新的历史演义。

与过去的那些历史演义比较，《五千年演义》有哪些特点呢？

首先是观点新。全书依据马克思主义的观点，实事求是地评价历史人物和历史事件，以是否推动社会进步和对人民是否有益作为评论是非好坏的标准。真实地反映历史的本来面目。全书还吸收了史学研究的新成果和新材料，提供了若干现代的史学信息。

其次，是写名人、写大事。中华五千年的文明史，值得一写的人和事是很多的，一一写来，不大可能，也没有必要，只能拣重要的写。有些不太重要的人和事也不是完全不写，但有详有略，因而全书看上去也还是一系列重点突出、连续性很强的故事。

第三，选材较为全面。就是说，它不只写帝王更替，朝代兴衰，而且是面向社会，写了政治、经军、军事、外交、科学技术、文化艺术、宗教等各行各业的历史人物和历史事件，形象地展现出中国社会历史发展的精彩画面。

第四，语言通俗，难字注了音，古地名注了今名，历代官职，说明了它的职权范围。扫除了这些阅读上的障碍，会使读者感到顺当和方便。

《五千年演义》既然是一部文史结合的读物，当然不能不注意它的文学性，诸如典型情节的选择，人物描写的形象生动，故事引人入胜，一般长篇小说作品所具有的那种结构上的整体感，等等，本书都注意到了，完全可以把它当做通俗小说来读。

在如何处理虚与实的关系上，本书采取了“大事不虚，小事不拘”的原则，即在保持历史事件、历史人物真实的情况下，某些细节、环境、气氛、对话等，允许一定程度的虚构。史料极端缺少的地方，采用了一些传说；某人某事有两种以上说法的，取其一说；或稍加辨析。由此可见，《五千年演义》

基本上是一部信史。

《五千年演义》是一套有统一布局，分头执笔，多卷合成的丛书，共计15本，430多万字，从炎黄传说，写到五四运动，差不多一个朝代一本。少数年代短的朝代，独立成书内容单薄，就与接续的朝代放在一起了，如秦、西汉、隋、唐。清朝，习惯上把它划为两个时期，加上内容详略的考虑，因而前期后期分开，写了两本。15本书加起来，系统地反映了五千年的中国历史的发展概貌。各本书的内容既互相呼应，又相对独立。读者如能从头看到尾，当然可以大有收获；单读其中的一本，也会开卷有益。

以上讲的，是作者和编者的共同愿望。到底做得如何，则应由广大读者和专家去批评了。谨以这初步成果，奉献给对中国历史有兴趣的人们。

编者

1989年7月

## 再版说明

《五千年演义》出版后，受到广大读者的普遍欢迎，两次获全国优秀图书奖，先后被共青团中央、国家新闻出版署、中国书刊发行业者协会评为“青年喜爱的书”和“优秀畅销书”。根据读者要求，现予再版。为了使该书质量更臻完美，我们请中国社会科学院历史研究所和近代史研究所的史学专家逐本进行了审读，对个别文字和史实方面的差错、疏漏进行了校订，使它在原有通俗性、可读性的基础上，进一步增强了知识的准确性。

回过头来看，该书体现在初版前言中的编创原则，是合适的。对待这样一部大书，内容和形式的完美性只能是相对而言。书读的人多，议论也多。对议论中提到的关于如何对待历史与演义，如何处理“大事不虚，小事不拘”，如何鉴别、使用某些史料，如何评价历史人物和历史事件，以及内容怎么详略、取舍等学术性问题，应允许有不同看法。本次再版没有针对上述问题进行修改，仍保持初版的面貌。

编者

1994年5月

# 目 录

- 第 一 回 朱重八出家皇觉寺  
郭子兴起义濠州城..... 1
- 第 二 回 朱和尚联姻配佳侣  
马姑娘委曲全夫君..... 8
- 第 三 回 大元帅失和洞火并  
小将军集众抗敌兵..... 15
- 第 四 回 占滁州召兵创新局  
联巢湖兴师下江南..... 23
- 第 五 回 出雄师一鼓克采石  
调大军三路攻金陵..... 32
- 第 六 回 陈野先反水杀二帅  
朱元璋纳降收众心..... 40
- 第 七 回 战太平陈友谅称帝  
保应天刘伯温论兵..... 49
- 第 八 回 康茂才巧施诈降计  
朱元璋妙策克江城..... 57
- 第 九 回 援安丰迁都迎宋帝  
保洪都浴血捍孤城..... 65
- 第 十 回 康郎山前戈矛并举  
鄱阳湖上战火纷飞..... 73

- 第十一回 下武昌汉国遭覆灭  
克濠州吴王还故乡.....81
- 第十二回 隐山林施罗创巨著  
弃傀儡宋帝沉大江.....89
- 第十三回 张士诚顽强守孤郡  
朱元璋尽收起义军.....98
- 第十四回 封亲王太祖图永治  
杀功臣高帝弃旧情.....106
- 第十五回 废叔王建文削藩国  
避锋芒朱棣装疯魔.....115
- 第十六回 张指挥燕王府告密  
耿将军漳沱河丧师.....123
- 第十七回 顾亲情宁王遭胁迫  
打败仗李帅反升官.....131
- 第十八回 围济南铁铉守危城  
下金陵建文自焚身.....136
- 第十九回 得江山朱棣即帝位  
通海域郑和下西洋.....148
- 第二十回 除匪患活捉陈祖义  
睦邻邦勒石满刺加.....158
- 第二十一回 锡兰王遭擒翠蓝屿  
郑太监享祭三宝垄.....166
- 第二十二回 卫国土皇帝战沙漠  
先士卒君王冒锋鏖.....175
- 第二十三回 遭迫害唐赛儿造反  
战鬼卒高指挥丧生.....184
- 第二十四回 仗权势侯爷不讲理  
使计谋女囚出牢笼.....192

|       |                      |     |
|-------|----------------------|-----|
| 第二十五回 | 集图书学士修大典<br>喜直言狂生受酷刑 | 200 |
| 第二十六回 | 逐征尘成祖逝军旅<br>见灾情太子恤民生 | 208 |
| 第二十七回 | 振朝政仁宗信贤士<br>尝艰苦宣帝试耜犁 | 217 |
| 第二十八回 | 苏州府况太守用计<br>司礼监王宦官专权 | 225 |
| 第二十九回 | 援大同行军困征途<br>返北京改道误戎机 | 234 |
| 第三十回  | 战土木英宗作俘虏<br>镇殿堂于谦维朝纲 | 242 |
| 第三十一回 | 泄机密喜宁叛祖国<br>呈智勇于谦保京城 | 250 |
| 第三十二回 | 返故国英宗遭囚禁<br>易太子景帝费苦心 | 258 |
| 第三十三回 | 图侥幸众小设奸谋<br>贪功名群丑夺官门 | 266 |
| 第三十四回 | 于少保英名传千古<br>建庶人毕生作囚徒 | 274 |
| 第三十五回 | 朱见深偏爱老妃子<br>万贞儿蛮横霸后宫 | 284 |
| 第三十六回 | 喜读书孝宗知治国<br>好嬉戏正德宠阉臣 | 293 |
| 第三十七回 | 李梦阳草疏遭重谏<br>康对山毁誉救友人 | 302 |
| 第三十八回 | 研学问书生悟大道<br>夺权位太监自相倾 | 311 |

|       |                        |     |
|-------|------------------------|-----|
| 第三十九回 | 争生存农民当“响马”<br>救同伙壮士举义旗 | 319 |
| 第四十回  | 助义军赵秀才仗义<br>主安抚马都堂殒身   | 327 |
| 第四十一回 | 战狼山刘七赴江水<br>游宣府江彬逞奸邪   | 336 |
| 第四十二回 | 擒战俘明武宗演戏<br>建道场嘉靖帝求仙   | 344 |
| 第四十三回 | 仕途坎坷宁折不曲<br>直斥封建离道叛经   | 352 |
| 第四十四回 | 遭谗害李卓吾死狱<br>卫海防戚继光领兵   | 360 |
| 第四十五回 | 俞总兵岑港驱倭寇<br>戚参将义乌练新军   | 369 |
| 第四十六回 | 戚继光大摆鸳鸯阵<br>吴承恩撰写才子书   | 378 |
| 第四十七回 | 楚王府权作奉祠正<br>太医院苦读古书籍   | 385 |
| 第四十八回 | 李时珍独力修本草<br>海刚峰上疏谏君王   | 393 |
| 第四十九回 | 敢抗上知县耍滑头<br>重调查判官断案情   | 402 |
| 第五十回  | 惊闻噩耗海瑞哭狱<br>颁布条约新抚施威   | 412 |
| 第五十一回 | 退耕田全心为赤子<br>逝任所廉洁终一生   | 420 |
| 第五十二回 | 排异己冯太监反扑<br>上讲宴张学士授经   | 428 |

|       |                            |     |
|-------|----------------------------|-----|
| 第五十三回 | 清吏治首辅行新法<br>遭清算故相毁声名 ..... | 436 |
| 第五十四回 | 凭本色郑贵妃邀宠<br>争国本万历帝罢工 ..... | 444 |
| 第五十五回 | 一神父传教来中国<br>三巨著同时问世间 ..... | 453 |
| 第五十六回 | 挺击变起贵妃赔罪<br>红丸案发光宗捐生 ..... | 461 |
| 第五十七回 | 西湖边魏阉建生祠<br>萨尔浒明军初丧师 ..... | 469 |
| 第五十八回 | 诛阉党朱由检用计<br>害良将皇太极反间 ..... | 477 |
| 第五十九回 | 李自成米脂揭竿起<br>张献忠谷城假投降 ..... | 485 |
| 第六十回  | 缙煤山思宗殉故国<br>离北京闯王败垂成 ..... | 493 |

## 第一回

朱重八出家皇觉寺

郭子兴起义濠州城

元顺帝妥欢帖木儿至正十二年（公元1352年）闰三月的一天，在河南省濠州（今安徽凤阳）钟离县太平庄的南山上，走着的一个二十几岁的青年和尚。他身穿褴褛的僧衣，脚上的僧鞋也开了口子。他边走边张皇地四顾，小心翼翼地来到一座庙前。庙已经倾圮（qǐ起）了，断壁颓垣间仍然有灰烬在冒着缕缕的青烟，说明它被焚毁的时间并不长。只有山门还没塌下来，门额上三个大字“皇觉寺”虽经烟熏火燎，却仍然依稀可辨。

焚烧皇觉寺的是元朝的官兵。原因是寺里供奉着一尊弥勒佛。皇觉寺已经有五百多年的历史了。建庙当时，就有这尊弥勒佛像。没想到五百多年以后这弥勒佛竟惹下祸来。原来元朝始祖忽必烈开国以来，到现在虽然仅仅七十三年，但由于统治阶级的腐朽暴虐，以致中原大地上到处燃起农民起义的烽火。其中重要的一股，领头的是个叫彭莹玉的和尚，他利用宗教作号召，传的教叫“弥勒教”，口号是“弥勒出世，天下太平”。后来不少起义军也打起了弥勒教的旗号，如刘福通、杜遵道和徐寿辉等。他们以红巾裹头，号称“红巾军”，又叫“红军”。去年，那徐寿辉在彭莹玉的支持下，竟然在湖广的蕲（qí齐）水（今湖北浠水）当上了皇帝，国号天完，建元治平，俨然要跟

元朝分庭抗礼。元顺帝大感恐慌，急忙派兵到各处征讨。但起义军此伏彼起，哪里剿灭得了！就在前不久，濠州城又被郭子兴、孙德崖等红巾军占领了。元朝将军彻里不花，率领军队赶来镇压。但他又害怕起义军势大，便在濠州城南三十里扎营，不敢攻城，只派兵到附近的村庄骚扰，见了壮丁就捉，给他们头上包上红布，便算是俘获的“红巾军”，解到上官处报功请赏。有一股官兵跑到太平庄来。村里人连同皇觉寺的和尚早已闻风跑掉了。官兵没捉到人，看看皇觉寺里供奉有弥勒佛，犯了忌讳，便放把火将这古庙烧掉。

本文开头说的那青年和尚，就是本寺的僧人。俗家姓朱，名叫重八。原是山下孤庄村一家佃户的儿子。他逃出以后过了一段时间，才回到庙里来。看官军已经退走，但庙却焚毁了，只剩下后边一座小小的殿堂，由于孤零零地远离前殿，得以幸存。这座小殿叫伽蓝堂。供奉的是本寺的守护神伽蓝神。朱重八无处可去，只好进得伽蓝堂来。见那伽蓝神的塑像，兀自端坐在上面。想想这守护神虽然没能把全寺“守护”住，但本身却保全了，莫不是真的有点儿神通？朱重八今年二十五岁，他是十七岁那年进皇觉寺当和尚的。那时岁数小，活泼顽皮，有一次在伽蓝堂扫地时不小心撞在香案上，撞痛了，迁怒于伽蓝神，便找一支笔来偷偷在神像背上写了“发配三千里”五个字。如今八年过去了，朱重八还没忘记这件事，便跪在伽蓝神像前面给伽蓝神磕了三个头，算是对那次玩笑赔礼道歉。然后就在门坎上坐下来，呆呆地想心事。

朱重八想的是今后的出路。

庙没了，还能不能留在当地呢？他是本地人，祖上一代一代都是租种别人土地的佃农。他从小就给田主放牛。就在他十

七岁那年，这一带闹起了瘟疫，他的父母、大哥先后染病去世了，大嫂领着侄子回了娘家，后来二哥也病死了，全家只剩下他一个人，孤苦伶仃，形影相吊。幸亏邻居汪大娘认识皇觉寺的高彬长老，便把他介绍到皇觉寺出家，当了个光干活儿不念经的小行童。如今庙毁了，他家里也没人了，而村里的童年放牛的伙伴，象汤和、徐达、周德兴等人，也都离开了村子，跑到外边去自谋生路。自己怎么办才好呢？

朱重八想了又想，决定去求伽蓝神给指引条明路。他重新在神像前跪倒，虔诚地叩了头，默默地祈求：

“神灵在上，小僧今后能留在本乡吗？恭请尊神指引！”祷祝之后，便拿起香案旁的卜卦的签筒，摇了几摇，一根竹签跳出来。他拾起一看，竹签上刻的是“下下”二字。

朱重八点点头，心想，伽蓝神的指示是对的，留在本乡，那是连个吃饭糊口的地方也找不到啦！那么怎么办呢？他又叩了头，再一次摇动签筒，他想问问伽蓝神：还是去当个各处流浪的游方和尚吧，行不行？

他求的第二签，仍然是个“下下”，说明伽蓝神认为这条路也走不通。

是的，朱重八曾经当过游方和尚，那就是他刚进皇觉寺的当年。那年淮西大旱，皇觉寺虽有庙产，但田里歉收，佃农们交不上租谷，而请和尚作法事的人家也少了。高彬长老只好把庙里的和尚打发出去，让他们靠化缘来维持生计。朱重八从十七岁的九月外出，一直到他二十一岁那年的年底，才回到皇觉寺来。前后四年多的时间，他从濠州出发，历经合肥（今安徽合肥）、信阳（今河南信阳）、汝宁（今河南汝南）、陈州（今河南淮阳）、亳（bó伯）州（今安徽亳县）等地，绕了一个大圈子，

又回到了濠州。此行虽然使他长了见识，通达了人情，也了解了淮西地区的山川形势，锻炼了体魄，但那化缘的生活，与乞丐又有什么区别？何况眼下兵荒马乱，到处饥馑，谁还顾得去周济一个游方化缘的和尚！所以伽蓝神给一个“下下”卦确实是不错的。

留既不可，走也不行，那就只剩下一条路了：投红巾军去。前不久，朱重八的童年放牛伙伴汤和曾托人给他带来一封信，说自己已经参加了红巾军，要朱重八也投军去。朱重八当时还不想“造反”，因而犹豫着。现在看来，也只有这条路可走了。那就再问问伽蓝神吧！朱重八第三次叩头求签，询问投红巾军这条路行得行不得？说来也巧，这次从签筒里跳出的，竟是一根刻着“上上”二字的好签。

就是在这种情况下，朱重八决定去濠州城投奔起义军的。

朱重八迎着夕阳，走下山来，回到了孤庄村。他的故居那三间草屋早已是一片瓦砾了，他这次回村是来父母的坟前向故去的亲人告别的。他来到村头不远的一座小土山前边。原来这座小土山下面就埋着他的父亲朱五四和母亲陈氏。那还是八年前，朱五四夫妇相继去世的时候，朱重八的二哥还在。弟兄两个手无分文，根本谈不上什么棺槨殓殓，只是用一领旧席，把两个老人卷住，再拿条绳子捆上，用根木棒抬起来，准备送到荒山上掩埋。刚出村不远，走到一处土崖的下边。说来可怜，朱家连根结实一点的绳子都没有，那抬死人的绳子竟从当腰折断了。二哥让重八守在这里，他跑回村去借绳子。就在这时，漫天的乌云涌上来，霎时电闪雷鸣，大雨倾盆。朱重八只好跑到远处一棵大树下躲避。过一阵，雨止天晴，重八跑回土崖下边一看，不由连声叫苦，原来雷雨把土崖子冲塌了，整个压在死者的上边，形成了一个馒头状的小土山，宛然就是座天然的大坟茔。

朱重八和二哥核计了半天，想把如此庞大的小山包掘开，寻找父母的遗体是太困难了。何况重八才十七岁，而二哥又病病殃殃，身体开始感到不舒服。兄弟俩没办法，打听这块地是同乡刘继祖的，便跑到刘家去哭诉了原由。刘继祖觉得那块地已不能种什么了，便慨然赠给他们。这也就是后来朱家的凤阳祖皇陵。

三十五年以后，当了皇帝的朱重八在写他的《御制皇陵碑》的时候，曾写了这样几句话：“殓无棺槨，被体恶裳，浮掩三尺，莫何殽(xiao 肴)浆！”他还没忘刘继祖赠地的好处，追封他为义惠侯。在诰文里写道：“朕昔寒微，生者为衣食之苦，死者急阴宅之难，吁，艰哉！尔刘继祖发仁惠之心，以己之沃壤慨然惠朕。朕得斯地，乐葬皇考妣于是，至今难忘……”

这些当然是以后的事情。而当时的朱重八，来到父母的坟茔前，一是祷祝阴魂的保佑，二是禀告父母，他即将远行，以后逢年过节不能来扫墓祭奠，祈求二老的原谅。

朱重八蹲在坟前，把用三块青石砌的墓门边的青草拔去一些。站起来又对生满青草和杂树的坟包儿前后左右看了一遍，便束束腰带，连夜朝濠州城走去了。

朱重八走了一夜，第二天早晨，赶到了濠州城西门外。这时城门刚开。由于元军在三十里外扎营，故而城门口盘查得十分严紧。朱重八来到吊桥边，便有一个头包红巾的兵士拦住他，盘问他是什么人，到城里干什么。朱重八照实回答了，但守军不信，两人口角起来。一个军官模样的人走来，喝令将朱重八绑起来拷打。朱重八当然不服，便竭力挣扎着。正吵嚷间，马蹄声响，从城里出来一位骑着白马，披着红氍毹的中年将军，身后带着一小队亲兵。守军们看见这人，便都停下来，